

CLAUDIO WALTER NEUMANN

Alameda do Casarão, 120 - Condomínio Portella - Itu/São Paulo/Brasil

Fone (11) 99950.8331 📞 E-mail: neumannstamps@uol.com.br

Site: www.neumannfilatelia.com.br

CONDIÇÕES GERAIS DA 85ª VENDA SOB OFERTAS - 18/Abril/2026

1. **LOCAL DA VENDA:** A Venda ocorrerá ao vivo, no dia 18/ABRIL (Sábado) com início previsto para às 9h00, na sede social da Sociedade Filatélica Paulista (SPP) situado ao Largo do Paissandú, 51 - 17ª Andar - Centro (SP - Capital);
2. **LOTES/RETIRADA:** No dia do evento (18/Abril) só serão levados ao local, os lotes **PREVIAMENTE SOLICITADOS** pelos eventuais licitantes, sem compromisso (independente de adquiri-los) respeitando-se que em função do volume de alguns lotes, leva-os torna-se inviável. Tomamos esta decisão, em função da logística. **Sendo assim, os compradores que estiverem presentes pessoalmente no dia do evento, devem nos comunicar até as 17:00 do 17/Abril (6ª Feira) qual (is) lote (s) tem interesse em licitar/verificar e somente estes lotes serão levados ao local do evento.** Os outros lotes ficarão no nosso escritório em Itu (SP)
3. **LANCES:** Serão considerados lances recebidos até o dia 17/Abril (sexta feira) até as **18:00 horas**, por e-mail (todos os e-mails com lances são confirmados por nós - não nos responsabilizamos por e-mails não recebidos e não confirmados até o data acima) ou telefone/whatsApp acima. Quando algum(uns) lote(s) receber(em) vários lances, prevalecerá sempre o lance/oferta mais alta. O valor do mesmo será o lance imediatamente inferior, acrescido de 10% (dez por cento), respeitando-se o limite máximo ofertado. Caso haja um único licitante, a venda será pelo preço mínimo, mesmo que o lance seja maior. Exemplo: o mínimo do lote é R\$ 100 e só há uma oferta de R\$ 300, aí o lote será vendido por R\$ 100 + despesas. Se houver outro lance de R\$ 200 para o mesmo lote, aí aplica-se a regra do 10% a +, ou seja, o mesmo licitante que deu o lance de R\$ 300 comprará o lote por R\$ 220 (R\$ 200 + 10%) + despesas. Havendo um outro licitante que deu um lance de R\$ 290, aí respeita-se o limite do lance de R\$ 300 e não se aplica esta regra. No caso de empate, prevalecerá o lance que chegar primeiro. Todos os licitantes (tanto pela web como presencial) são identificados por um nº de comprador, de acordo com a ordem de chegada dos lances.
4. **AVANÇO DOS LANCES:** Os incrementos dos lances respeitarão os seguintes avanços abaixo. Não serão aceitos lances em centavos. No caso de superação do valor licitado, o sistema automaticamente enviará uma mensagem ao licitante informando qual o valor que ele precisa licitar, de acordo com os valores abaixo e assim sucessivamente. Em função desta forma de avanço, os lances deverão ser exclusivamente por e-mail ou whatsapp e o comunicado será da mesma forma. Lances por telefone não serão possíveis, em função da comunicação muitas vezes de retorno não ser viável.

Até R\$ 100 - Avanço de R\$ 10 em R\$ 10

Até R\$ 500 - Avanço de R\$ 30 em R\$ 30

Até R\$ 1.000 - Avanço de R\$ 50 em R\$ 50

Até R\$ 2.000 - Avanço de R\$ 100 em R\$ 100

Até R\$ 3.000 - Avanço de R\$ 200 em R\$ 200

Até R\$ 5.000 - Avanço de R\$ 300 em R\$ 300

Até R\$ 10.000 - Avanço de R\$ 500 em R\$ 500

IMPORTANTE: Não deixe para enviar os lances em cima da hora (minutos antes das 18h00) pois no caso de estar sendo superado, não será possível a comunicação para o incremento. Lembramos a todos, que é possível que o licitante seja o "ganhador" dentro do sistema, mas como a Venda Sob Ofertas é presencial (18/ABRIL) o lance poderá ser superado por um eventual licitante presente no dia/hora/local indicados. **NOSSA VENDA NÃO É ON-LINE, PORTANTO NÃO É POSSÍVEL SABER COMO ESTÃO OS LANCES.**

5. **FUNCIONAMENTO NO DIA DA VENDA:** Os licitantes presentes no dia e hora constantes no item 1, defenderão seus lances pessoalmente. Os avanços no dia do evento, são em média de 10 em 10%, podendo em alguns casos serem arredondados para cima ou para baixo, facilitando assim o controle. A licitação será realizada em blocos de 50 em 50 lotes tanto na parte do Brasil como na parte Estrangeira/Temáticos/Acessórios etc. Exemplo: do lote 0001 a 0050, do lote 0051 a 0100 e assim por diante e dentro deste "bloco" de 50 lotes, o licitante presente manifesta sua opção, indicando oralmente o lote ao qual tem interesse.
6. **FUNCIONAMENTO NA WEB:** Quase todos os lotes estão fotografados no nosso site www.neumannfilatelia.com.br. O índice encontra-se verticalmente no lado esquerdo da pagina principal e de forma + específica nas páginas subsequentes às condições gerais. Também é possível procurar pela "palavra chave" ou pelo nº do lote, no ícone "buscar selos" no canto superior direito do nosso site. Caso a opção for pelo nº do lote, não colocar o ponto após o milhar, ou seja, lote **1250 e não 1.250**; e se a procura for pela palavra chave, especificar ao máximo a procura e no caso de palavras compostas, como Rio de Janeiro e outras, aparecerão todos os lotes que constem estas palavras;
7. **COMISSÃO e DESPESAS:** Sobre o valor final da compra, será cobrada uma taxa de **12% (Doze por cento)** a fim de cobrir os inumeros custos operacionais. Além disto, incidirão as despesas com porte e embalagem (correio) ou outra forma de envio. Toda mercadoria segue via registrado (lembrando a todos sobre a demora na entrega em função da situação dos correios) por conta e risco do comprador. Será acrescido (opcional) sobre o valor declarado da remessa a taxa de 2% à título de seguro, repassado integralmente aos Correios;
8. **IMAGENS ADICIONAIS:** Como existe a limitação da quantia de imagem que podemos inserir por lote no site, podemos viabilizar pelo whatsapp imagens e/ou pequenos vídeos da maioria dos lotes, bem como informações complementares dos mesmos. **Para alguns lotes, principalmente com relação à caixas, imagens complementares ficam inviáveis;**
9. **COTAÇÕES e NUMERAÇÃO:** Utilizado o catálogo RHM para o Brasil e a sua cotação está em UF (Unidades Filatélicas) Para os selos estrangeiros foram utilizados os seguintes catálogos/estudos: Michel (Alemanha em geral e outros itens específicos) Yvert (Países em geral) Stanley Gibbons (Inglaterra e suas Ex Colonias/Ocupações) Sanabria (Aéreos Especial) Fischer (Polonia Especial) Sassone (Itália Especial e suas Ex Colonias/Territórios) Sieger (Vôos do Zeppelin) Nunfil (Portugal e suas Ex Colonias) Em alguns casos utilizamos outros catálogos e que se encontram mencionados na descrição dos lotes.
10. **ESTADO:** Utilizamos a seguinte simbologia:
 - ** - Goma plena, sem marca de charneira e sem pontos de ferrugem
 - * - Sem carimbo, gomado, mas com ela alterada por estar com charneira e/ou pontos de ferrugem etc. Em alguns casos utilizamos os termos "muito limpo" que significa que basicamente só temos a charneira ou simplesmente a marca dela e sem ferrugem.
 - (*) - Sem carimbo e sem goma
 - ◉ - Usado/Obliterado/Carimbado
11. **PAGAMENTO:** Os lotes adquiridos somente serão remetidos ao comprador após o recebimento do devido pagamento, através de depósito bancário na(s) conta(s) corrente (s) abaixo, todas em nome de Claudio Walter Neumann. CPF 075.336.138-80. Em função de trabalharmos comissionados e dos altos custos operacionais, não trabalhamos com cartão de crédito. **No caso de licitantes que estão comprando pela primeira vez, os lotes somente serão remetidos quando do pagamento total da fatura. O prazo máximo para quitação e/ou agendamento das parcelas é de 10 dias corridos. Após esta data os lotes serão colocados novamente à venda.**
 Banco Itaú - Agência 3763 - c/c 38.581-6
 Bradesco - Agência 2158 - c/c 84.812-3
 Banco do Brasil - Agência 6523-4 - c/c 5757-6
 PIX: 11999508331(fone) Cláudio - Itaú
12. **PARCELAMENTO:** Os preços correspondem ao pagamento à vista, salvo se ultrapassarem o valor de R\$ 500,00 (quinhentos reais) onde terão os seguintes parcelamentos:
 De 501,00 a 1.200,00 - 50% À vista e 50% em 30 dias do dia da venda (18/Maio)
 De 1.201,00 a 2.000,00 - 3x iguais : À vista, 30 (18/05) e 60 Dias (18/06/2026) da data da Venda
 De 2.001,00 à 4.000,00 - 4 x iguais : À vista, 30 (18/05) 60 (18/06) e 90 (18/07) Dias da data da Venda
 Acima de R\$ 4.000,00 - Consulte as condições

13. **DEVOLUÇÃO:** Toda e qualquer divergência quanto à descrição/qualidade e estado das peças, deverá ser comunicado no prazo máximo de 10 (dez) dias, a contar do recebimento do material. Após esta data limite, não serão aceitas quaisquer reclamações;
14. **GARANTIA:** Garantimos a autenticidade e qualidade do material oferecido, salvo as devidas restrições/observações descritas. Para lotes com restrições: sem garantias, sem expertização, vendido com tal, vendido no estado, vendido como visto, provável, possivelmente e duvidoso, os mesmos estão assim sendo vendidos e o comprador está ciente desta condição/ressalva. *Esta garantia não se aplica nas : Coleções, Classificadores, Caixas, Estoques, Ajuntamentos, Pacotes, Acumulações etc - onde é impossível se saber exatamente qual é a real qualidade dos selos. Sempre que possível pedimos que o comprador verifique a qualidade deste tipo de lote.* Também alguns lotes tem o sinal de interrogação (?) e neste caso não temos a plena certeza da classificação dele e da mesma forma que o demais, o mesmo está sendo apregoado com esta ressalva/restrrição. De maneira nenhuma aceitamos devolução ou reclamação sobre eles. Para lotes com indicação: Qualidade variada/mista, significa que dentro do conjunto, encontram-se selos perfeitos e outros com senões na qualidade: falta de picotes, adelgaçamentos, raspagens, margens tocadas/curtas etc... Sempre que possível, pedimos também aos compradores verificarem estes lotes. Da mesma forma que a cláusula anterior, não aceitamos reclamações/devoluções deles;
15. **DÚVIDAS:** Nossa equipe está à disposição para sanar dúvidas com relação aos lotes/funcionamento da venda, através do nosso e-mail: neumannstamps@uol.com.br nosso fone/whatsApp(11)99950.8331 no horário das 9:00/18:00 de 2ª a 6ª feira.
16. **EXAMES DOS LOTES:** No caso de interesse em verificar pessoalmente algum lote, é preciso agendar dia e hora. Todos os lotes estão disponíveis para serem verificados no nosso escritório em Itu (SP);
17. **RESULTADO e LOTES NÃO VENDIDOS:** No dia 20 de Abril, estaremos elaborando as faturas e neste dia nosso atendimento é exclusivamente por whatsapp ou e-mail. Também será possível saber através do nosso site se o lote está disponível (constará lá) uma listagem com o nº do lote (s) disponível (eis) que será atualizada diariamente, para compra imediata e pelo valor mínimo, posterior à VSO, onde continuará sendo aplicado o valor da comissão de 12% + despesas de envio;

SIMBOLOGIA UTILIZADA

◉ - Usado / Obliterado / Carimbado

(*) - Novo sem goma

* - Novo com goma e/ou pontos de ferrugem ou marca de charneira ou goma alterada em geral

** - Novo com goma plena, sem marca de charneira e sem pontos de ferrugem



ÍNDICE - BRASIL

	Nº LOTE		Nº LOTE
Pré Filatélicos.....	0001 a 0016	Condor.....	1.696 a 1.726
IMPÉRIO		Varig.....	1.727 a 1.753
Olho de Boi.....	0017 a 0036	ETA.....	1.754 a 1.765
Inclinados.....	0037 a 0049	Zeppelin.....	1.766 a 1.774
Olhos de Cabra.....	0050 a 0085	Depósitos - Selos/Vales.....	1.775 a 1.786
Olhos de Gato.....	0086 a 0102	Autômatos - Etiquetas/História Postal.....	1.787 a 1.833
D.Pedro Barba Preta picotados.....	0103 a 0156	Oficiais.....	1.834 a 1.848
D.Pedro Barba Preta percê.....	0157 a 0168	Cadernetas.....	1.849 a 1.863
D.Pedro Barba Branca.....	0169 a 0187	Counani.....	1.864
Auriverde.....	0188 a 0191	Taxa Devida - Selos/História Postal.....	1.865 a 1.908
Casa da Moeda (em geral).....	0192 a 0221	Hansen - História Postal.....	1.909
Acumulações.....	0222 a 0229	INTEIROS POSTAIS	
Ensaio.....	0230 e 0231	Envelopes (EN).....	1.910 a 2.018
Provas.....	0232 a 0246	Carta Bilhete (CB).....	2.019 a 2.134
Carimbologia em geral.....	0247 a 0300	Bilhetes Postais (BP).....	2.135 a 2.305
Legendas.....	0301 a 0357	Cintas (CT).....	2.306 a 2.331
Cartas Marítimas.....	0358 a 0372	Remessa de Valor (EV).....	2.332 e 2.333
História Postal (em geral).....	0373 a 0399	Aerogramas / Mensagens de Natal.....	2.334 a 2.344
Telégrafos.....	0400 a 0434	Pneumáticas / Rowland Hill.....	2.345 a 2.347
Fiscais (Período do Império).....	0435 a 0437	Acumulações.....	2.348
Jornais.....	0438 a 0491		
Não Filatélicos.....	0492 a 0495	Estampilhas - Selos/Documentos (República).....	2.349 a 2.474
		Ferrovia - Carimbos/História Postal.....	2.475 a 2.487
Cruzeiro - Selos/História Postal.....	0496 a 0553	Navegação (em geral).....	2.488 a 2.502
Tintureiro - Selos.....	0554 a 0579	AVIAÇÃO	
Cabecinha - Selos.....	0580 a 0598	Aeropostale/Air France.....	2.503 a 2.509
Madrugada - Selos/História Postal.....	0599 a 0670	Balbo.....	2.510 a 2.513
Jornal Sobretaxado - Selos/História Postal.....	0671 a 0711	Condor.....	2.514 a 2.527
Cruzeiro Sobretaxado - Selos/História Postal.....	0712 a 0728	Correio Aéreo Naval / Correio Aéreo Militar/DOX.....	2.528 a 2.530
Próceres - Selos/História Postal.....	0729 a 0756	Nyrba.....	2.531
REGULARES		Panair.....	2.532 a 2.534
Alegoria.....	0757 a 0780	Varig.....	2.535 a 2.539
Vovó.....	0781 a 0904	Zeppelin.....	2.540 a 2.598
Ruy Barbosa/Wenceslau Braz/Próceres Panamericanos.....	0905 a 0921	Diversos / Outros/ Combinados.....	2.599 a 2.606
Vovó Sobretaxado (As 2 emissões).....	0922 a 0933		
Netinha.....	0934 a 1.059	FDC/EPD (Envelopes 1º Dia de emissão).....	2.607 a 2.618
Bisneta.....	1.060 a 1.066	Máximos (Oficiais e particulares).....	2.619 a 2.622
Mulheres Famosas em diante.....	1.067 a 1.116	Editais.....	2.623 a 2.626
Acumulações (Selos).....	1.117 a 1.128	Censura.....	2.627 a 2.633
História Postal (Em geral).....	1.129 a 1.163	Franquia Mecânica.....	2.634
		Cartões Postais e Fotos.....	2.635 a 2.675
Blocos (em geral).....	1.164 a 1.229	Carimbologia - Selos/História Postal.....	2.676 a 2.680
Folhinhas Oficiais.....	1.230 a 1.236	Etiquetas (em geral).....	2.681 a 2.693
Folhinhas Autorizadas.....	1.237 a 1.247	Revolução de 1.932.....	2.694 a 2.707
COMEMORATIVOS		Destinos/Procedências.....	2.708 a 2.753
Selos em geral.....	1.248 a 1.472	Acumulações em Geral (Selos).....	2.754 a 2.764
História Postal.....	1.473 a 1.604	História Postal (Diversos/Acumulações/Zioni/outros etc).....	2.765 a 2.788
		Literatura.....	2.789 a 2.808
Aéreos - Selos/História Postal.....	1.605 a 1.695	Não Filatélico.....	2.809 e 2.810

LOTE

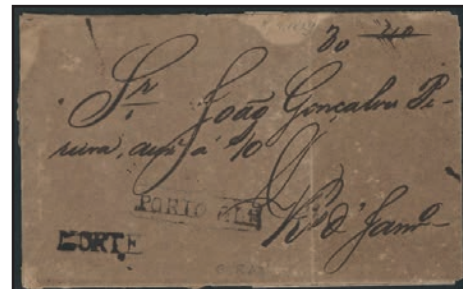
VALOR



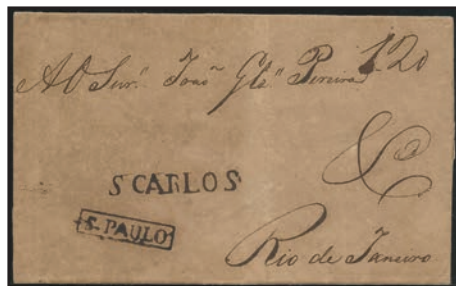
0001



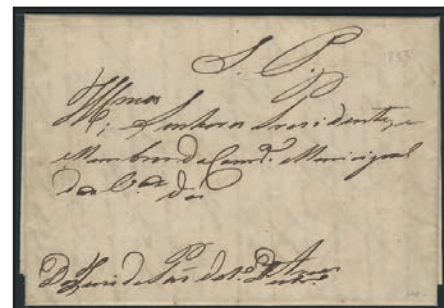
0002



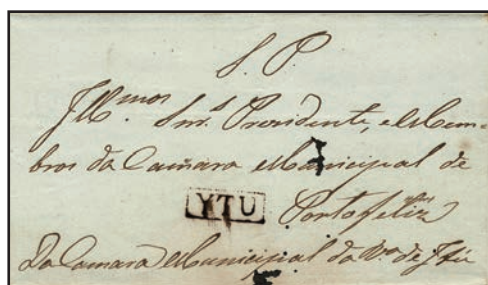
0005



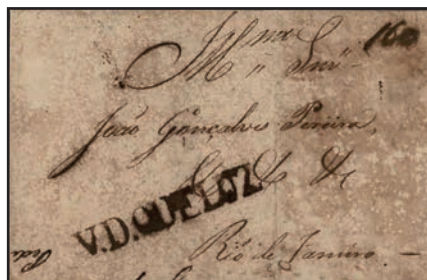
0007



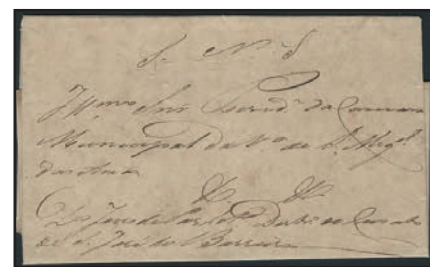
0009



0010



0012



0013

PRÉ FILATÉLICOS

- 0001 ☒ Ano 1819 - Sobrecarta completa circulada do Rio de Janeiro (RJ-35) para Lisboa (Portugal) Taxa 80. Muito bem conservada.....260
- 0002 ☒ Ano 1825 - Sobrecarta completa circulada de São Paulo (SP-47) para o Rio de Janeiro. Taxa 100. Muito bem conservada. Não é do arquivo João Gonçalves Pereira. Montada em folha expositiva.....180
- 0003 ☒ Ano 1828 - Sobrecarta completa circulada de São Paulo (SP-48) para o Rio de Janeiro. Arquivo João Gonçalves Pereira. Taxa 150.....100
- 0004 ☒ Anos 1828 e 1839 - 2 Sobrecartas completas dirigidas à João Gonçalves Pereira no Rio de Janeiro. A 1ª transportada por viajantes com origem em Camanducaia, sem taxa e carimbos e a 2ª de C. do Serro com taxa 100 e carimbo Paulo Ayres 1657. Ambas com papel bem quebradiço. Pede-se verificar.....100
- 0005 ☒ Ano 1829 - Sobrecarta completa circulada para o Rio de Janeiro. Arquivo João Gonçalves Pereira. Taxa 40 e posterior 80. Carimbos : Norte (RS-06) e P. Alegre (RS-11 falhado) O estado fica um pouco a desejar - 1.000 UF.....360
- 0006 ☒ Ano 1830 - Sobrecarta completa circulada de Ouro Preto (MG 40) para o Rio de Janeiro. Taxa 50. Arquivo João Gonçalves Pereira. Ainda bem conservada para peças deste arquivo110
- 0007 ☒ Ano 1831 - Sobrecarta completa circulada de São Carlos (na verdade, Villa de São Carlos, como se chamava Campinas na época) para o Rio de Janeiro, via S. Paulo. Carimbos: SP-43 e SP-48. Taxa 120. A cidade de São Carlos só foi fundada em 1857. Arquivo João Gonçalves Pereira. Muito bem conservada.....450
- 0008 ☒ Ano 1832 - Sobrecarta completa circulada pelo Serviço Público (SP) de Bananal para a cidade de Areias. Sem carimbo e com isenção de taxa. Muito bem conservada pela idade que tem.65
- 0009 ☒ Ano 1833 - Sobrecarta completa circulada pelo Serviço Público (SP) dentro da cidade de Areas (SP) enviado pelo Juiz de Paz. Sem carimbo. Muito bem conservado para uma peça com + de 180 anos.....150
- 0010 ☒ Ano 1834 - Sobrecarta completa circulada de Itu (SP 60) para Porto Feliz, pelo Serviço Público. Peça com corrosão onde estava o lacre e que atingiu parcialmente a parte frontal da peça. Carimbo nitido e perfeito.....320
- 0011 ☒ Ano 1835 - Sobrecarta completa, circulada de São Paulo (SP-48) para o Rio de Janeiro. Taxa 50. Arquivo João Gonçalves Pereira - Excelente estado para peças deste arquivo.....100
- 0012 ☒ Ano 1837 - Sobrecarta completa circulada de V.D. Queluz (MG 52) para o Rio de Janeiro. Taxa 150 ou 160 ?. Arquivo João Gonçalves Pereira. Ainda bem conservada para peças deste arquivo250
- 0013 ☒ Ano 1837 - Sobrecarta completa enviado pelo Juiz de Paz do Distrito e Curato de S. José do Barreiro, à Câmara Municipal da Vila de São Miguel das Areas. Indicação Manuscrita "SNI - Serviço Nacional Imperial" . Excelente conservação - 500UF.....200

LOTE

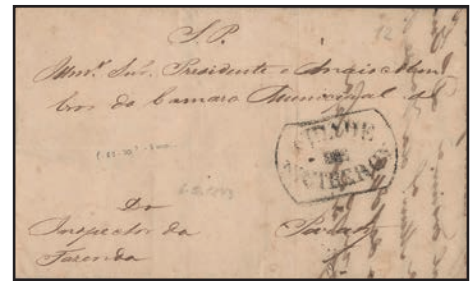
VALOR



0014



0015



0016

PRÉ FILATÉLICOS (Continuação)

- 0014 ☒ Ano 1840 - Sobrecarta completa circulado para o Rio de Janeiro. Arquivo João Gonçalves Pereira. Carimbos : Mogi Mirim (SP-22) S.Carlos (SP 42?) e S.Paulo (SP-49) Taxas : 20, 40 e posterior 90. Ainda bem conservada para peças oriundas deste arquivo - 1.200 UF.....500
- 0015 ☒ Ano 1841 - Sobrecarta completa circulado de São Carlos (SP-43) via S. Paulo (SP-49) para o RJ. Taxa 60. Boa conservação - 710 UF.....320
- 0016 ☒ Ano 1843 - Sobrecarta completa enviada (6.5) do "Inspector da Fazenda" para o Sr "Presidente e demais membros da Câmara Municipal de Paraty". Indicação manuscrita "SP - Serviço Público) Carimbo Cidade de Nictheroy (RJ-20) - 2.000 UF?.....600

NUMERAIS - OLHOS DE BOI - FACIAL 30 RÉIS



0017



0018



0019



0020

- 0017 • Carimbo parcial do Correio Geral da Corte. Adelgaçamento traseiro, corte e margens extremamente rentes.....500
- 0018 • Carimbo parcial do Correio Geral da Corte. Margens conforme imagem. Forte adelgaçamento central e escurecido. Foto certificado de expertização Peter Meyer, que tem um custo de R\$ 200.....600
- 0019 • Carimbo parcial do CGC. Margens bem rentes, mas sem tocar o quadro. Escurecido e alguns pequenos pontos de adelgaçamento.....600
- 0020 • Carimbo parcial do Correio Geral da Corte. Margens conforme imagem, Vinco atravessando o selo na vertical na altura do "0" de 30. No mais, perfeito. Foto certificado de expertização APS.....1.000

NUMERAIS - OLHOS DE BOI - FACIAL 60 RÉIS



0023



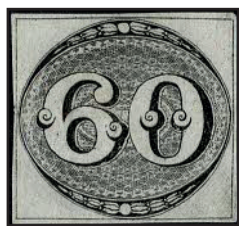
0024



0025



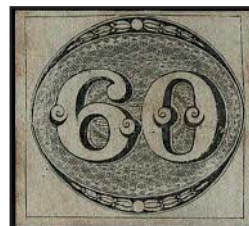
0026



0027



0029



0030



0032

- 0023 • Carimbo parcial do Correio Geral da Corte. Dois adelgaçamentos e margem inferior tocada.650
- 0024 • Carimbo parcial do Correio Geral da Corte. Margens conforme imagem. Perfeito. Leves pontos de óxido. Foto certificado de expertização Peter Meyer, que tem um custo de R\$ 200700
- 0025 • Obliteração manuscrita no sentido vertical. Selo reparado, porém com aparência e impressão muito bonita, possuindo leve decalque no verso.750
- 0026 • Selo perfeito e com margens consideradas curtas para este tipo de emissão. Impressão clara e nítida. Carimbo do escudo de Pernambuco1.000
- 0027 (*) Sem carimbo e com adelgaçamento de papel na parte inferior da margem direita, conforme o atual certificado de expertização JLF. Margens conforme imagem - 2.500 UF.....1.000
- 0029 • Sobre fragmento e com carimbo 100% do Correio Geral da Corte - 12 - ? - 1844. Impressão nítida. Bem vistoso.....1.600
- 0030 (*) Sem carimbo e com pontos de ferrugem. Selo perfeito, segundo o atual certificado de expertização JLF. Margens conforme imagem - 2.500 UF.....1.800
- 0032 (*) 2C - Papel espesso amarelado de 90 a 100 micras. Sem carimbo. Selo com adelgaçamento do papel na área branca da parte inferior direita, conforme o atual certificado de expertização JLF. Margens conforme imagem - 2.500 UF.....1.600

LOTE

VALOR



0033



0034



0037



0038



0039



0040

NUMERAIS - OLHOS DE BOI - FACIAL 90 RÉIS

0033 * Carimbo parcial do Correio Geral da Corte com data 2? - 10-1844. Linha superior. 2 grandes adelgaçamentos e margem esquerda relativamente curta. Ainda aceitável visualmente. Foto certificado de expertização Peter Meyer, que tem um custo de R\$ 200.....800

0034 * Carimbo parcial do escudo de Pernambuco. Escurecido pelo tempo. Alguns pontos de reparo, não visíveis pela frente. Ainda aceitável visualmente. Margens conforme imagem.....1.200



0036 * 3A - Carimbo parcial do Correio Geral da Corte. Tom acinzentado. Perfeito. Margens conforme imagem - 4.400 UF.....3.000

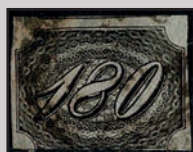
NUMERAIS - INCLINADOS (RHM # 4 a 10)

0037 (*) 5 - 30Rs - Novo sem goma. Margens conforme imagem. Foto certificado de expertização APS - 400 UF.....250

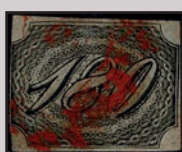
0038 (*) 6 - 60Rs - Novo sem goma. Margens conforme imagem. Foto certificado de expertização APS - 400 UF.....250

0039 (*) 7D - 90Rs - Tipo IIa - Intensa cor. Pequenina "cunha" na margem superior chegando a tocar o quadro. Margens conforme imagem - 2.500 UF.....1.000

0040 * 8 - 180Rs - Carimbo vermelho. Falta o canto inferior direito (único defeito do selo) Demais margens e papel OK - 4.000 UF.....950



0041



0042



0043



0044

0041 * 8 - 180Rs - Carimbo circular ilegível. Margens vertical OK, a superior pega parte do selo superior e a inferior chega a tocar o quadro. Boa cor. Sem defeitos no papel - 4.000 UF.....1.600

0042 * 8 - 180Rs - Carimbo ilegível na cor vermelha. Margens conforme imagem, onde a esquerda chega a tocar o quadro. Sem defeitos no papel. Impressão nitida - 4.000 UF.....2.500

0043 * 8 - 180Rs - Carimbo parcial do Correio Geral da Corte. Margens conforme imagem. Selo com alguns micro furos de agulha. Atual certificado de expertização Peter Meyer - 4.000 UF.....2.500



0045



0046



0047



0048

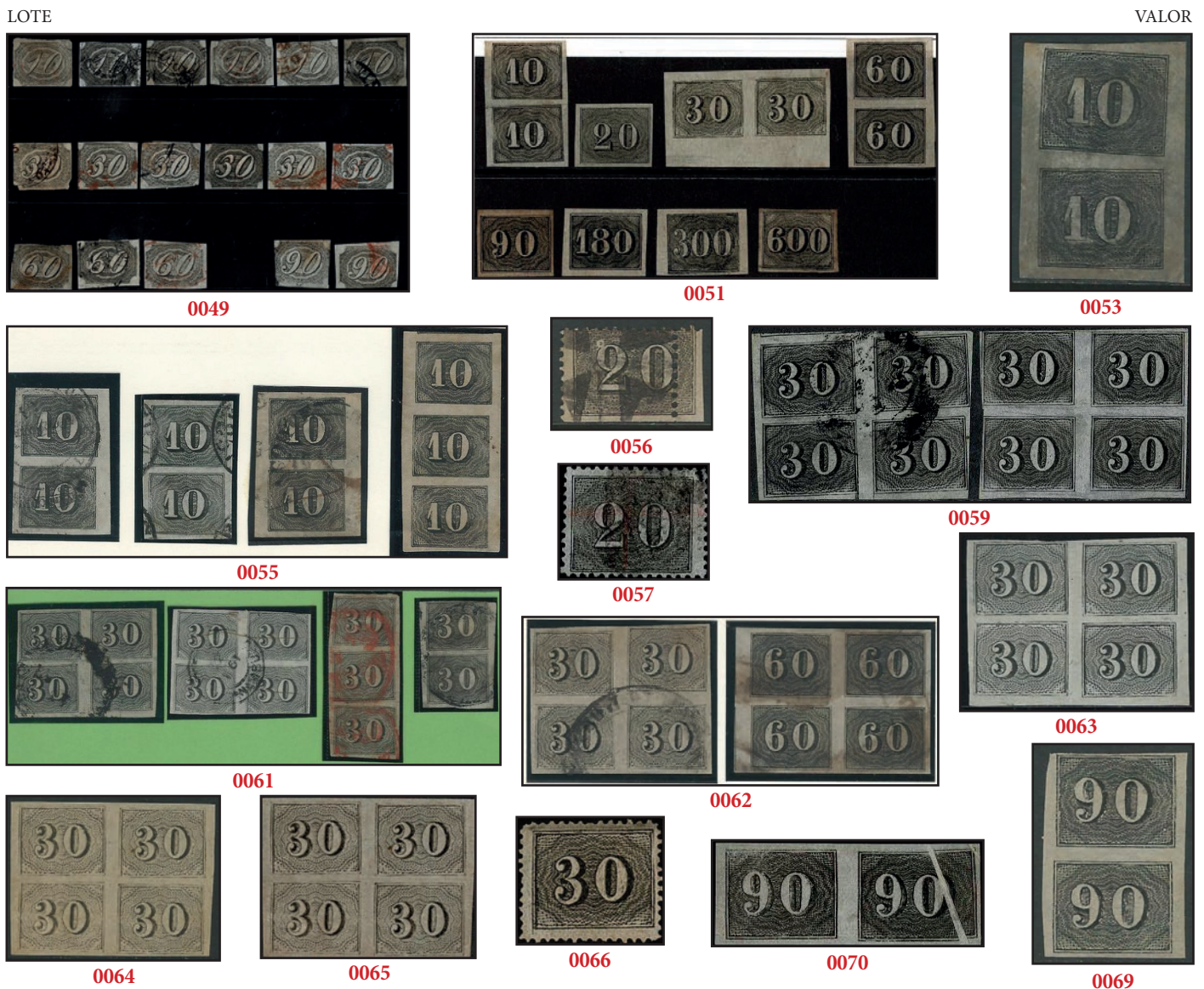
0044 * 8 - 180Rs - Carimbo parcial em preto, não identificável. Margens conforme imagem, estando a superior semi irregular. Selo perfeito conforme o atual certificado de expertização Peter Meyer - 4.000 UF.....3.000

0045 * 9 - 300Rs - Carimbo ilegível na cor vermelha e que "oxidou" com o tempo. Margens conforme imagem, onde a direita chega a entrar dentro do quadro. Selo com pequenos afinamentos no papel, de acordo com o certificado de expertização Peter Meyer, que acompanha o selo - 4.800 UF.....2.000

0046 * 9 - 300Rs - Carimbo Preto. Margens conforme imagem. O selo apresenta afinamento próximo ao algarismo "3" conforme atual certificado de expertização Peter Meyer - 4.800 UF.....2.600

0047 * 9 - 300Rs - Carimbo Preto. Margens conforme imagem, estando a direita rente, mas não tocando o quadro. Impressão nitida e cor intensa - 4.800 UF.....2.500

0048 * 10 - 600Rs - Carimbo de pontos de Pernambuco. Margens conforme imagem, onde nenhuma toca o quadro. Selo com pequenos afinamentos no papel, de acordo com o certificado de expertização Peter Meyer, que acompanha o selo - 5.500 UF. Visualmente muito bem apresentável. Sempre um selo que falta nas coleções.....2.500



NUMERAIS - INCLINADOS (RHM # 4 a 10) (Continuação)

0049 • Cartela com 17 selos usados, assim dividido pelos faciais: 10Rs x 6 + 30Rs x 6 + 60Rs x 3 e 90Rs x 2. Não separado pelos tipos e pelos papéis. Maioria só com restrição nas margens. Vendido no "estado"280

NUMERAIS - OLHOS DE CABRA (RHM # 11 a 18)

0050 • 11/18 - Série completa. Todos perfeitos e com margens conforme imagem - 900 UF.....	210
0051 (*) 11/18 - Série completa, novos sem goma. Faciais 10, 30 e 60 Réis em pares. Último valor com ferrugem - 3.060 UF	1.250
0052 • 11 - 10Rs - Variedade: Pliê vertical atravessando o selo, que está restaurado.....	80
0053 * 11 - 10Rs - Par vertical com goma original e gordura dela - 210 UF	150
0054 • 11, 14 e 15 - 10Rs, 60Rs e 90Rs, todos em pares - 424 UF.....	160
0055 •/(*) 11 - 10Rs - Lote com 4 múltiplos: Trinca vertical nova sem goma e o selo do meio com mancha de tinta, que não é de carimbo. Duplo vinco diagonal atingindo a trinca + 3 Pares Vertical usado, sendo um deles com alguma mancha - 840 UF	320
0056 • 12B - 20Rs picote 13,25 - Grandioso deslocamento do picote, principalmente do vertical. Vide imagem - 1.350 UF +.....	850
0057 • 12B - 20Rs - Picotado - Carimbo mudo - 1.350 UF.....	720
0058 (*) 13 - 30 Réis - Par vertical margem inferior de folha e decalque deslocado do facial.....	85
0059 (*)/• 13 - 30 Réis - Quadra com e sem carimbo. Margens conforme imagem - 600 UF	240
0060 (*) 13 - 30Rs - Exemplar margem inferior de folha e variedade: decalque parcial do numeral, bem visível no "0".....	50
0061 • 13 - 30Rs - Conjunto com 4 múltiplos: 1 par, 1 trinca com carimbo vermelho e 2 Quadras. Todos perfeitos - 497 UF	190
0062 • 13 e 14 - 30Rs e 60Rs - Ambos em quadras. Selo da posição 1 da quadra do 30Rs com claro - 440 UF.....	200
0063 (*) 13 - 30Rs - Quadra. Margens conforme imagem - 400 UF.....	200
0064 (*) 13 - 30Rs - Quadra nova sem goma - 400 UF.....	260
0065 (*) 13 - 30Rs - Quadra nova sem goma - 400 UF	260
0066 (*) 13B - 30Rs - Picotado - Novo sem goma - 950 UF	320
0067 • 14 - 60Rs - Variedade: falta parcial da moldura na parte superior.....	60
0068 • 15 - 90Rs - Variedade: Decalque parcial e deslocado do algarismo.....	80
0069 (*) 15 - 90Rs - Par vertical. Margens conforme imagem. Mínimo ponto de luz no canto superior esquerdo - 750 UF.....	400
0070 (*) 15 - 90Rs - Bonito par horizontal, ficando o selo da direita com belo pliê diagonal, atravessando o selo. Par "tipo" cota 750 UF.....	420

LOTE

VALOR



0071



0072



0073



0080



0074



0075



0076



0077



0078



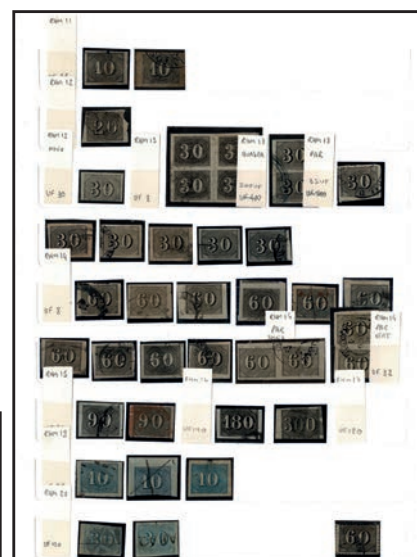
0079



0082



0081



0084



0085



0083

NUMERAIS - OLHOS DE CABRA (RHM # 11 a 18) (Continuação)

0071 (*) 15 e 16 - 90Rs e 180Rs - Ambos novos sem goma e margens conforme imagem - 580 UF.....	250
0072 * 17 - 300 Réis. Gona original ! Escurecida pelo tempo - Margens conforme imagem - 900 UF	600
0073 (*) 17 - 300Rs - Alguma gordura na parte traseira - 900 UF.....	480
0074 • 17B - 300Rs - Picote 13,25 - 1.350 UF.....	800
0075 • 17B - 300Rs - Picotado - Falta 1 dente no lado esquerdo - 1.350 UF.....	400
0076 • 17B - 300Rs - Picotado - Carimbo mudo - 1.350 UF.....	720
0077 • 18B - 600Rs - Picotado - Carimbo mudo. Foto certificado de expertização JLF - 720 UF	400
0078 • 18 - 600Rs - Par horizontal sobre fragmento com carimbo mudo. Margens conforme imagem - 1.400 UF.....	580
0079 • 18 - 600Rs - Par vertical com carimbo mudo. Margens conforme imagem. Pequena raspagem no selo superior - 1.400 UF.....	600
0080 • 18 - 600Rs - Trinca vertical. Margem esquerda com corte dentro do quadro - 3.250 UF.....	1.300
0081 • 18B - 600Rs - Picote 13,25 - Foto certificado de expertização JLF - 720 UF.....	500
0082 (*) - REIMPRESSÕES - Série completa RE 2/8 em papel cartão. Todos em quadras - 770 UF x 4 = 3.080 UF + Vistoso item.....	1.500
0083 • ACUMULAÇÃO - Cartela contendo 77 selos usados, assim dividido pelos faciais: 10Rs (5 selos) 30Rs (20) 60Rs (20) 60Rs picotado (4) 90Rs (9) 180Rs (10) 300Rs (7) e 600Rs (2) Qualidade mista, sendo parte só com senões nas margens (tocadas/rentes etc) 4.375 UF de catálogo para perfeitos.	500
0084 • + GATO - Lote com 29 selos isolados + 3 pares + 1 Quadra, encaixados em folhas de classificador, assim dividido pelos faciais: 10 Réis (2 selos) 20 Réis (1 selo) 30 Réis (7 isolados, 1 par e 1 quadra) 60 Réis (10 isolados e 2 pares) 90 Réis (2 isolados) 180 Réis (1 selo) 300 Réis (1 selo) + 10 Réis Olho de Gato (3 selos isolados) e 30 Réis (2 selos) Grande maioria perfeitos. Margens conforme imagem. Se todos estivessem perfeitos teríamos 1.609 UF de catálogo	420
0085 • + GATO - Lote com 66 selos encaixados em folha de classificador, assim dividido pelos faciais: 10 Réis (6 selos) 20 Réis (2 selos sem carimbo) 30 Réis (25 selos) 60 Réis (30 selos) 90 Réis (10 selos) 180 Réis (8 selos) + 300 (3 selos) e 600 Réis (4 selos) + 10 Réis Olho de Gato (29 selos isolados com e sem carimbo + 4 pares) e 30 Réis (1 selo) Como de habitual em lotes, qualidade mista. Na maioria das vezes , o problema é no corte das margens e não defeito do papel. A título de referência, Se todos estivessem perfeitos teríamos 5.115 UF de catálogo, sempre calculado pelo + barato, embora no 10 Réis Gato temos notáveis diferenças de cor. Total 125 selos + 4 pares. Aqui saindo na base de R\$ 5,50 por selo.....	650

LOTE

VALOR



0086



0090



0091



0096



0094



0099



0097



0098



0101



0102

NUMERAIS - OLHO DE GATO (RHM # 19 a 22)

0086 (*) 19/22 - Série completa sem carimbo e sem goma. Margens conforme imagem - 960 UF	600
0087 • 19 - 10Rs - Quadra - Margens conforme imagem. Corte vertical fechado no selos da direita, quase não visível pela frente	70
0088 • 19a1 ou 19a2 ? - 10Rs - Par vertical, margem direita de folha. Margem esquerda bem rente, mas não tocando o quadro - 65 e 200 UF respectivamente.....	100
0089 (*) 19a2 - 10Rs Azul Aço - Amplas margens - 200 UF	100
0090 • 19a2 - 10Rs Azul Aço - Vistoso par vertical, margem direita de folha e margens conforme imagem. A proporção desta cor para a normal é de 6x +. Se usarmos esta regra no par, ele marcaria 450 UF ++.....	300
0091 (*) 19a2 - 10Rs Azul Aço - Quadra. Pequena gordura na junção do selos, não visível pela frente. A proporção desta cor para a comum é de 6,5x +, portanto se formos usar este cálculo, temos 360UF x 6,5 = 2.340 UF.....	1.300



0092 (*) 19D - 10Rs - Nuance ? - Forte Reincisão. Canto inferior arredondado, mas que pode ficar perfeito se for refileado e vinco no canto superior esquerdo. Foto certificado de expertização Peter Meyer - 6.000 UF.....2.000



0093 (*) 19D - 10Rs - Quadra nova sem goma e forte reincisão no selo da posição 2. Os 2 selos inferiores com vinco. Foto certificado de expertização José Luiz Fevereiro - 6.000 UF ++.....2.000

0094 **/* 20 - 30Rs - Quadra, ficando os 2 selos superiores só com marca de charneira e os 2 inferiores absolutamente **. Corte conforme imagem.....	480
0095 (*) 20 - 30Rs - Tira de 4 vertical. Corrosão parcial da tinta no par central - 460 UF para quadra.....	250
0096 (*) 20a1 - 30Rs Azul Escuro ? Par vertical, margem direita de folha. Selo inferior com a margem inferior tocada.....	280
0097 (*) 20B - 30Rs - Picote 13,25 - 2.600 UF.....	1.500
0098 * 20B - 30Rs - Picote 13,25 - Novo com goma, charneira e alguns pontos de ferrugem na parte superior. Foto certificado de extertização JLF - 2.600 UF.....	1.800
0099 */(*) 21 e 22 - 280 Réis e 430 Réis - Ambos sem carimbo. O 1º gomado. Margens bem rentes, mas sem tocar o quadro - 830 UF.....	380
0100 • 22 - 430Rs - Carimbo de pontos. Oxidação do algarismo - 300 UF	150
0101 • 22B - 430Rs picotado. Carimbo mudo. Mínima dobra no canto superior esquerdo e possível reparo com papel no canto inferior esquerdo. Ambos constam do foto certificado de expertização Brian Moorhouse - 630 UF.....	360
0102 •/(*) Faciais de 10Rs e 30Rs - Cartela contendo 31 selos no total, assim dividido pelos 2 faciais. 10 Réis (6 sem carimbo, 10 usados e 2 picotados usados, com aspecto de bons) e 30 Réis (6 sem carimbo e 7 usados) Grande maioria sem defeitos no papel, mas só com algumas margens curtas/tocadas - 3.080 UF para os selos perfeitos, sempre calculado pela cor + barata.....	600

LOTE

VALOR



0103



0104



0106



0109



0105



0114



0110



0111



0112



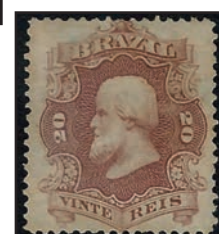
0113



0124



0121



0122



0123



0117



0125



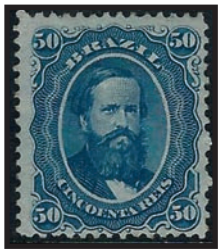
0127

D. PEDRO BARBA PRETA - PICOTADOS (RHM # 23 a 29)

0103 (*) 23/29 - Série completa sem carimbo, parte com e parte sem goma - 1.060 UF.....	460
0104 (*) 23/29 - Série completa nova sem goma - 1.060 UF.....	480
0105 (*) 23/29 - Série completa. Valores de 80 e 100Rs regomados. Valor de 20Rs com pontos de ferrugem, mas em compensação tem decalque - 1.060 UF	480
0106 */(*) 23/29 - Série completa sem carimbo, com e sem goma. Ultimo valor, com a cor oxidada - 1.060 UF.....	480
0107 (*) 23 - 10Rs - Variedade: Decalque parcial deslocado.....	50
0108 • 23 - 10Rs - Tira de 5 horizontal. Reforço entre o 2º e 3º selos. 1º selo com picote irregular no lado esquerdo e vinco horizontal do envelope ao longo de todo o múltiplo.....	65
0109 (*) 23C - 10Rs - Azulado pela goma - 1.000 UF	320
0110 • 23C - 10Rs - Papel azulado - 1.000 UF	480
0111 • 23C - 10Rs - Papel azulado. Carimbo mudo - 1.000 UF	480
0112 (*) 23C - 10Rs - Papel azulado - 1.000 UF	520
0113 (*) 23C - 10Rs - Azulado pela goma - 1.000 UF	500
0114 (*) 23G - Papel Grosso - Novo sem goma - 4.000 UF	1.800
0115 (*) 24 - 20Rs - Decalque. Novo sem goma.....	50
0116 • 24 - 20Rs - Tira de 5 horizontal com carimbo mudo + a pena. Leve vinco no selo central, originário do envelope.....	120
0117 * 24a - 20Rs Castanho Carminado - Par horizontal com goma original e pontos de ferrugem - 360 UF	220
0118 * 24b - 20Rs Violeta Ardósia - Aparentemente regomado - 170 UF	100
0119 (*) 24b - Violeta Ardósia. Novo, mas regomado - 170 UF	70
0120 • 24C - 20Rs Papel azulado. Carimbo Laguna (Paulo Ayres 1149) - 100 UF.....	50
0121 (*) 24C - 20Rs Papel Azulado - Canto superior direito arredondado - 320 UF.....	160
0122 (*) 24C - 20Rs Papel azulado - 320 UF.....	180
0123 * 24C - 20Rs Papel Azulado - 320 UF +.....	200
0124 • (24G + 24DE) - 20Rs Papel grosso (110/115 micras) + decalque ! Inédito para nós nesta configuração - 2.000 UF, para o papel grosso sem decalque.....	600
0125 • 24G - 20Rs em papel grosso - 2.000 UF	900
0126 (*) 25 - 50 Réis - Par horizontal novo sem goma. Selo esquerdo com mínimo ponto de luz. Picotes conforme imagem - 220 UF.....	80
0127 • 25B + 25R - 50Rs - Par horizontal em papel tintado e selo direito com reincisão no 50 inferior (figura 71 do estudo de Rui Carlos dos Santos).....	200
0128 (*) 25B - 50Rs - Papel tintado - 250 UF	120
0129 • 25Cf - 50Rs - Par horizontal azulado (totalmente) pela goma - Selo esquerdo com leve vinco.....	65
0130 • 25Cf - 50Rs - Par horizontal azulado (totalmente) pela goma. Carimbo mudo. Escurecido pelo tempo.....	50

LOTE

VALOR



0131



0132



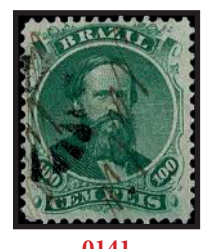
0133



0136



0137



0141



0139



0140



0142



0143



0144



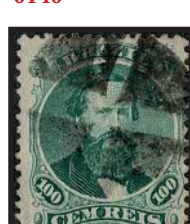
0145



0146



0147



0150



0151



0152

D. PEDRO BARBA PRETA - PICOTADOS (RHM # 23 a 29) (Continuação)

0131 * 25Cf - 50Rs - Papel azulado total. Goma original - 400 UF	240
0132 * 25Cf - 50Rs Papel Azulado. Novo com goma, original ? - 400 UF.....	240
0133 * 25CP - 50Rs - Papel azulado parcial - Provável goma original - 1.000 UF.....	640



0134 (*) 25DIII - 50Rs Chapa Quebrada. Papel levemente tintado (nuance) Picote irregular no lado direito1.800

0135 (*) 26 - 80Rs - Decalque deslocado, atingindo 4 selos. Pouco comum isto ocorrer.....	100
0136 (*) 26 - 80Rs - Decalque deslocado na vertical.....	100
0137 (*) 26 - 80Rs - Decalque extremamente legível e deslocado para cima e para o lado. Luxo ! Fora dos padrões normais de decalque.....	120
0138 (*) 26 - 80Rs - Novo sem goma e pontos de ferrugem nos picotes no lado esquerdo. Foto certificado de expertização Peter Meyer - 180 UF.....	100
0139 * 27 - 100Rs - Tipo 1a - Vistosa tira de 5 horizontal. Selo da posição 1 com rasgo fechado e selo da posição 4 com adelgaçamento - 3.800 UF ! para quadra...	800
0140 (*) 27A - 100Rs Tipo 2. Par horizontal. Selo esquerdo com minima raspagem frontal (420 UF).....	160
0141 * 27A - 100Rs - Variedade: Grande mancha verde na palavra Cem Réis. Curioso.....	50
0142 * 27AaC - 100Rs - Papel azulado - 350 UF	200
0143 * 27AaC - 100Rs - Papel azulado - 350 UF	200
0144 * 27AaC - 100Rs - Papel azulado - 350 UF	200
0145 * 27AaC - 100Rs - Papel azulado. Goma original, mas ferrugem na parte superior - 1.600 UF	700
0146 * 27AaC - 100Rs - Papel azulado. Goma original - 1.600 UF ++	800
0147 (*) 27aAC - 100Rs - Azulado pela goma - 1.600 UF	600



0148



0149

0148 * 27AC - 100Rs - Tipo 2 - Papel azulado. Carimbo circular. Variedade: Interrupção da linha esquerda em 2 lugares. Curioso - 11.500UF+.....	2.000
0149 * 27AC - 100Rs - Tipo 2 - Papel azulado. Carimbo mudo + com cercadura - 11.500 UF	2.000
0150 * 27AG - 100Rs em papel grosso - 1.500 UF	650
0151 * 28G - 200Rs em papel grosso - 1.500 UF	650
0152 * 28G - 200Rs em papel grosso - 1.500 UF	650

LOTE

VALOR



0153



0157



0158



0156



0168



0159



0160



0161

D. PEDRO BARBA PRETA - PICOTADOS (RHM # 23 a 29) (Continuação)

0153 * 29 - 500 Réis - Com linda goma - Selo de luxo - 480 UF	200
0154 * 29 - 500Rs - 2 exemplares (um com adelgaçamento do papel) com a cor bem oxidada. Curiosidade.....	100
0155 * PARES HORIZONTAL - Lote com 6: 10Rs (novo com goma original) 50Rs x 3, 100Rs e 200Rs - 233 UF.....	140
0156 * ACUMULAÇÃO - Cartela contendo 89 selos usados, assim dividido pelos faciais: 10Rs (10 selos) 20Rs (12, incluso alguns com decalque) 50Rs (13, sendo 1 com papel azulado total) 80Rs (13) 100Rs (14) 200Rs (13) e 500Rs (13 selos) Pelo menos 10 séries estão completas. Grande maioria perfeitos. Total 1.291 UF para perfeitos.....	260

D. PEDRO BARBA PRETA - PERCÊ (RHM # 30 a 36)

0157 * 32D1 - 50Rs - Chapa Quebrada atravessando o 50 esquerdo - 4.000 UF	1.200
0158 * 32DI - 50Rs - 2 locais com a chapa quebrada: Atravessando o 50 esquerdo + margem inferior esquerda. No catálogo RHM só consta a inferior com cotação de 4.000 UF.....	1.200
0159 * 34ADIII - 100Rs - Chapa quebrada na posição 18 - Vinco no canto superior direito - 4.000 UF	600
0160 * 34ADII - 100Rs - Chapa Quebrada na posição 11 - 4.000 UF	1.000
0161 * 34ADII - 100Rs - Chapa Quebrada na posição 12 - 4.000 UF	1.000
0162 (*) 34AE - 100Rs - Chapa corroída, posição 63 - Novo sem goma	130
0163 (*) 34AE - 100Rs - Chapa corroída, posição 67 - Novo sem goma.....	130
0164 (*) 34AE - 100Rs - Chapa corroída, posição 81 - Novo sem goma e pontos de ferrugem	110
0165 * 35 - 200Rs - Par vertical com carimbo circular - 110 UF	60
0166 (*) 35 - 200Rs - Curiosidade: Finos riscos duplos vertical na margem esquerda.....	80
0167 * Cartela com 26 selos diversos, assim dividido: 10Rs x 2, 20Rs x 3, 50Rs x 4 (1 tintado) 80Rs x 4, 100Rs x 7, 200Rs x 3 e 500Rs x 3. Grande maioria perfeitos - 695 UF para perfeitos.....	160
0168 * ACUMULAÇÃO - Cartela contendo 49 selos usados, assim dividido pelos faciais: 10Rs (4 selos) 20Rs (4) 50Rs (7) 80Rs (7) 100Rs (10, sendo 2 com a chapa corroída) 200Rs (12) e 500Rs (5 selos) Pelo menos 4 séries estão completas. Grande maioria perfeitos. Total 1.230 UF para perfeitos.....	250

LOTE

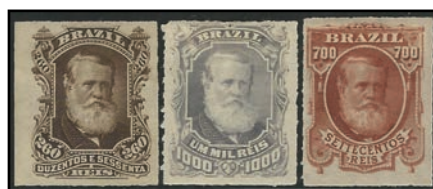
VALOR



0169



0187



0170



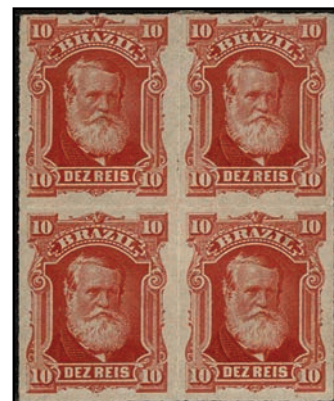
0172



0180



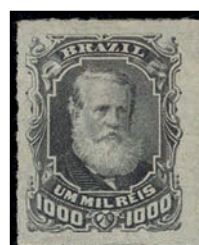
0173



0174



0178



0185



0171



0182



0183

D. PEDRO BARBA BRANCA (RHM # 37 a 46)

0169 (*) 37/46 - Série completa, novo sem goma. Montados em folha tipo expositiva - 1.890 UF	750
0170 (*) 37/46 - Série completa, parte com goma original - 1.890 UF.....	800
0171 (*) 37/46 - Série completa, parte com goma original - 1.890 UF.....	800
0172 (*) 37/46 - Série completa, parte com goma original - 1.890 UF	800
0173 (*) 37/46 - Série completa sem carimbo e sem goma. Facial de 10 Réis x 2, faciais de 20 e 50 Réis em pares e 80 Réis x 2 - 2.140 UF.....	850
0174 (*) 37 - 10Rs - Quadra nova sem goma - 360UF.....	250
0175 • 38 - 20Rs - Trinca com carimbo circular - 1º selo com mínimo defeito no percê vertical, basicamente não visível pela frente - 135 UF	70
0176 • (38G) - 20Rs - Papel grosso (média de 120 micras) Ainda não catalogado. Uma pena ter dobra e estar refiledo em cima. O + barato marca 1.200 UF	100
0177 •/(*) 39 - 50 Réis - Lote com 4 pares horizontal, sendo 1 novo sem goma - 200 UF.....	80
0178 • 40 - 80Rs - Par horizontal com carimbo mudo. Selo da direita com corte inferior (450 UF)	150
0179 (*) 41 - 100Rs - Par vertical. Algum amarelamento. Micro furinhos na lateral direita, nas junção dos selos - 330 UF	100
0180 * 42 - 200Rs - Goma original parcial - 330 UF	200
0181 (*) 43 - 260Rs - Novo sem goma - 200 UF	100
0182 • 43 - 260Rs - Par horizontal com reforço - 650 UF	360
0183 • 43 - 260 Réis - Exemplar com variedade de chapa não catalogada no lado esquerdo e que consta do foto certificado de expertização Peter Meyer. Selo com carimbo mudo e adelaçamento central. Vide imagem do detalhe da variante	850
0184 (*) 44 - 300Rs - Novo sem goma - 200 UF	100
0185 * 46 - 1.000 Réis - Com linda goma e charneira, sem ferrugem - Selo de luxo - 480 UF	200
0186 • 46 - 1.000Rs - Par horizontal com duplo carimbo circular borrado - 270 UF	130
0187 • ACUMULAÇÃO - Cartela contendo 86 selos usados, assim dividido pelos faciais: 10Rs (11 selos) 20Rs (15) 50Rs (13) 80Rs (9) 100Rs (9) 200Rs (9) 260Rs (4) 300Rs (7) 700Rs (2) e 1.000Rs (7 selos) Grande maioria perfeitos. Total 1.481 UF para perfeitos.....	350

LOTE

VALOR

**D. PEDRO - AURIVERDE (RHM # 47)**

0188 * 47 - 300 Réis - Goma original e levíssimos pontos de óxido - 250 UF	80
0189 * Variedade: Oxidação parcial da cor, bem visível pelo verso. Pequeno corte na lateral esquerda.....	50
0190 * Curiosidade: Cor oxidada. Acompanha selo normal para comparativo	50
0191 (*) 47 + 47B - Ambos novos sem goma - 450 UF	220

CASA DA MOEDA EM GERAL (# 48 a 69)

0192 * 48 - 50 Réis Cabeça Pequena - Par horizontal com carimbo circular: S. Anto.... - Selo esquerdo com defeito na parte superior (220 UF).....	50
0193 * 48 - 50Rs - Descentrado - 375 UF	240
0194 (*) 48 - 50Rs - Par horizontal com abertura entre os selos. Selo da esquerda com pequena mancha frontal e pequenino claro - 1.250 UF	430
0195 (*) 49 - 100Rs - Habitual picotagem - 1.300 UF	360
0196 (*) 49 - 100Rs - 1.300 UF	530
0197 * 50 - 200Rs - Aminci de charneira na margem inferior - 1.250 UF	360
0198 * 50 - 200Rs - Goma original parcial. Picote superior parcialmente irregular - 1.250 UF	640
0199 * 52AE - 10Rs - Papel sem vergê e em papel espesso. 2 pequenos adelgaçamentos - 1.700 UF.....	380
0200 (*) 52E - 10Rs - Papel espesso (70 micras) 1.500 UF	550
0201 (*) 54 - 100Rs - Novo sem goma e alguns pontos de ferrugem - 140 UF	80
0202 * 56 - 200Rs - Par vertical com carimbo mudo, quase 100%. Reforço. Normal picotagem - 370 UF	130
0203 * 57a - 200Rs Castanho Pálido - 250 UF	150
0204 (*) 58 - 100 Réis - Novo sem goma e com marca de charneira - 800 UF.....	500
0205 (*) 61/69 - Série completa nova sem goma, com as cores habitualmente encontradas no mercado (os 2 selos de 100Rs e o 1.000Rs) - 2.155 UF	720
0206 * 63 - 50Rs - Bloco de 6 horizontal com goma original e escurecido. Reforço - 1.305 UF para quadra e meia.....	680
0207 * 63 - 50Rs - Quadra com carimbo circular Rio Grande, batido 2x. Selo superior direito, com corte e peça escurecida pelo tempo - 450 UF	130
0208 * 64 - 100Rs - Bloco de 8 + selo isolado, sobre fragmento com carimbo do Rio de Janeiro. Data : 23.Nov.86. Parte com restrição. Pede-se verificar.....	100
0209 * 64 - 100Rs - Quadra. 2 pequenas restrições em 2 selos - 450 UF	100
0210 * 64 - 100Rs - Quadra sobre fragmento. Data ainda do Império - Selo da posição 2 com falta de pedaço no canto superior direito - 450 UF	150
0211 (*) 64 - 100Rs - Par horizontal - 900 UF	480
0212 * 64 - 100Rs - Par horizontal com goma original e pontos de ferrugem - 900 UF +	530
0213 * 64 - 100Rs - Quadra com goma original. Selo da posição 3 com mancha de ferrugem. Reforço - 2.850 UF	800
0214 * 65 - 100Rs - Quadra com goma original. Reforço. Os 2 selos da direita com pontos de ferrugem - 1.000 UF	530

LOTE

VALOR



0216



0220



0217



0223



0222

CASA DA MOEDA EM GERAL (# 48 a 69) (Continuação)

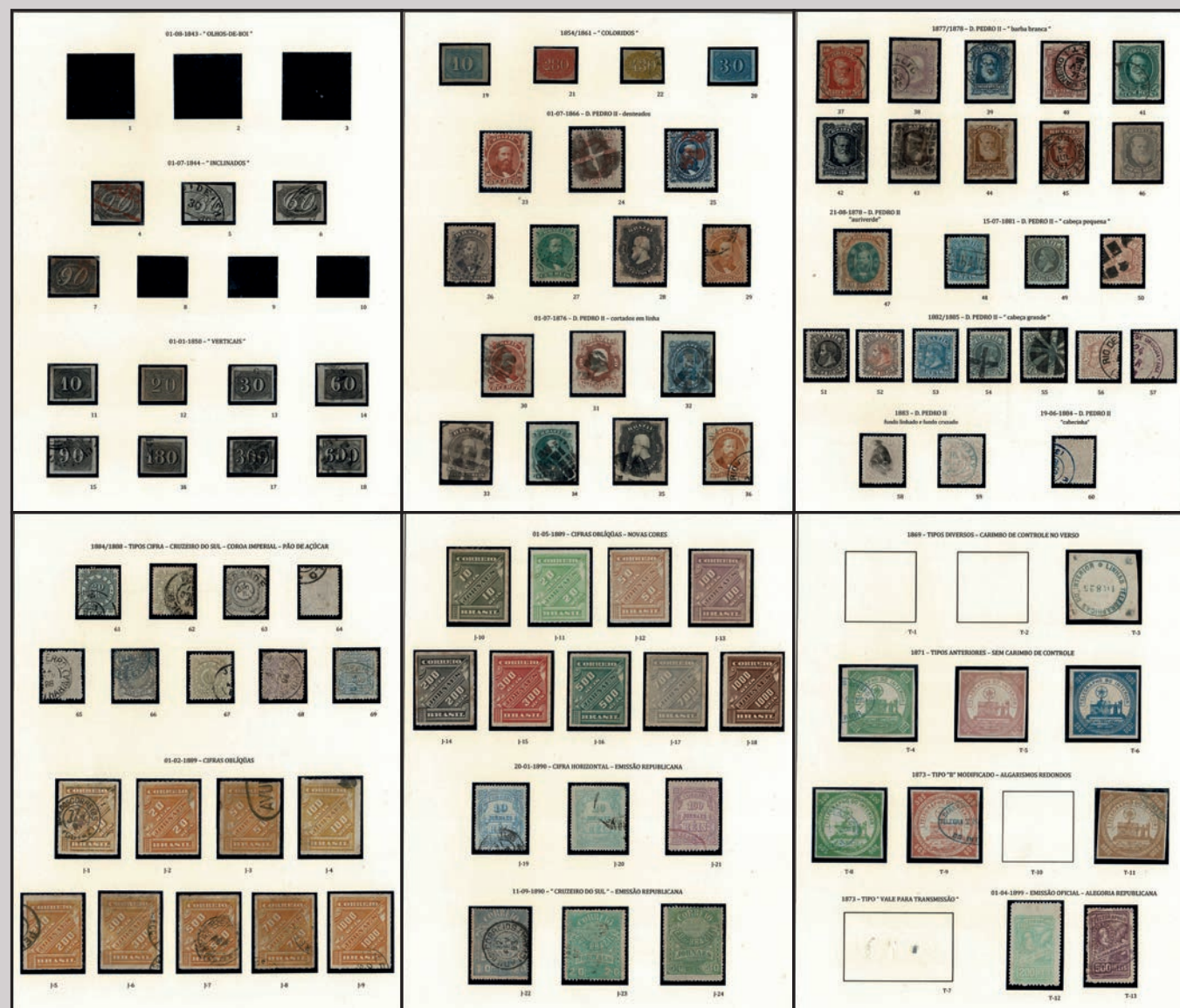
0215	• 65SD - 100Rs sem denteação. Sobre fragmento com carimbo : Lorena 27.Out.89 ? - 60% . Pontos de ferrugem - 330 UF	80
0216	• 65SD - 100Rs sem denteação - 2 selos usados com data da República (como habitual) - 660 UF	160
0217	(*) 68 - 700Rs - Par vertical. Um pouco escurecido. Picotes conforme imagem - 400 UF	230
0218	(*) 68 - 700Rs - Picote superior irregular (160 UF)	50
0219	• 68 - 700Rs - Carimbo Adm. Dos Correios (PE) 2.Ago.94 - 100% sobre fragmento - 210 UF +	80
0220	* 69 - 1\$000 - Goma original e alguma gordura dela. Bem picotado e em bela coloração para este selo - 550 UF	320



0221	• ACUMULAÇÃO - 2 Cartelas contendo ao todo 184 selos usados, começando no nº 48 e indo até o nº 69. Basicamente todos os selos representados em maior ou menor quantidade. Qualidade mista e boa parte na coloração normalmente encontrada no mercado - 6.650 UF para perfeitos.....	1.000
------	--	-------

ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES (Sequência de valor)

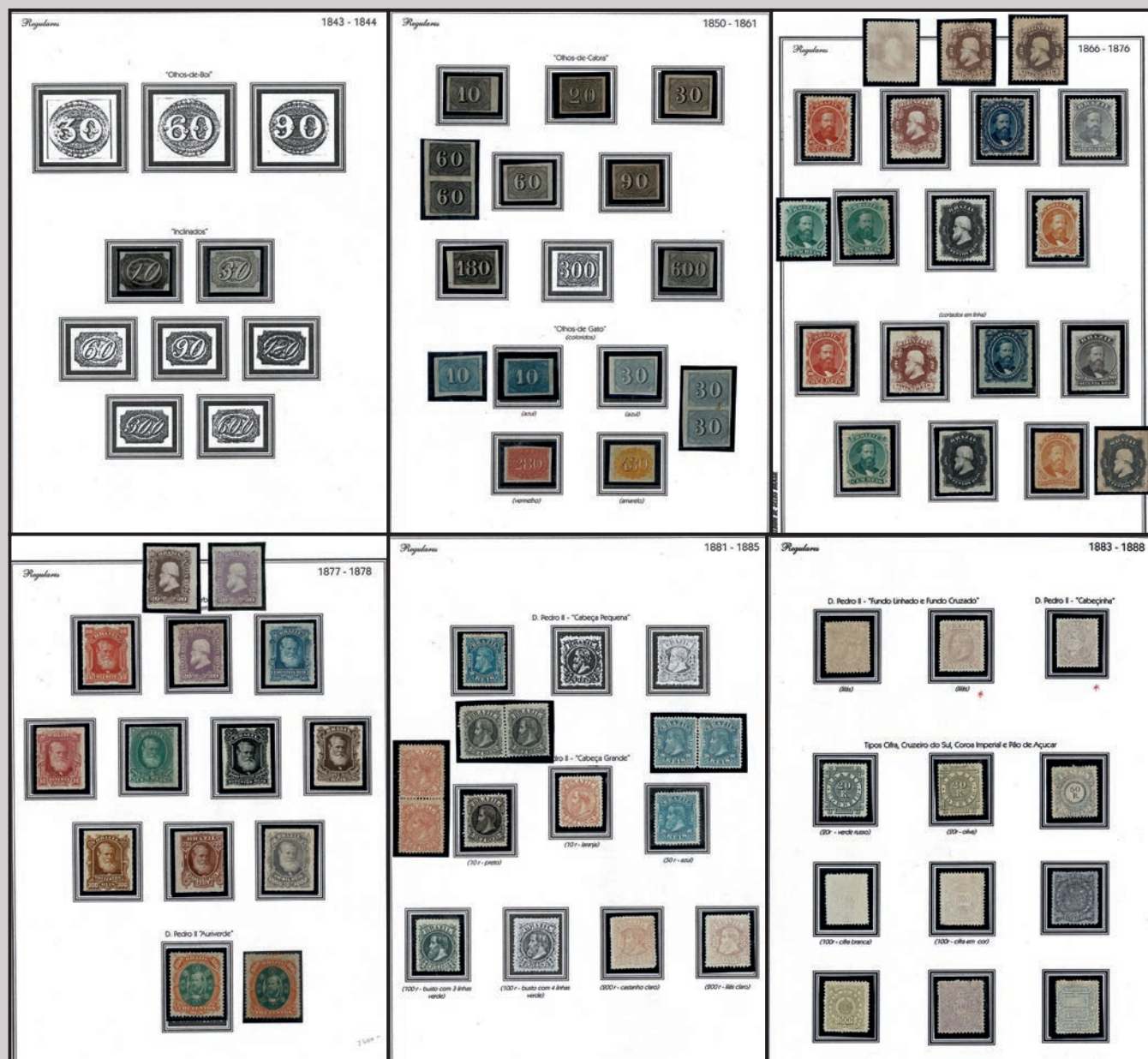
0222	• FALSOS - SÓ NUMERAIS - Cartela com pequeno conjunto com 18, sendo 3 dos Inclinações, 11 dos Olhos de Cabra e 4 dos Olhos de Gato. Tudo FALSO - selo e carimbo. Qualidade mista. Vendidos apenas como "referência".....	150
0223	(*)/* SÓ SEM CARIMBO - Pequeno conjunto com 32 selos SEM CARIMBO: # 11, 13 (2 pares) 23x4, 24x3, 25x3, 33x2, 34, 37x7, 38x3, 39 e 51. Parte com a goma original. Grande maioria perfeitos - 2.230 UF para perfeitos.....	450

ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES (Sequência de valor) (Continuação)

0227 ☉/(*) **COLEÇÃO DO PERÍODO IMPERIAL** - Quase completa nos selos tipo (faltam apenas os 3 olhos de Boi, os 3 últimos inclinados e 4 telégrafos) grande maioria usados e comprovadamente perfeitos. Assim divididos pelos 3 setores: Até nº 69 (4.130 UF) Jornais completo com e sem carimbo (1.165 UF) e Telégrafos (3.450 UF - novos e usados) Incluso o T3 com adelgaçamento e não cotado. O nº 13 tem certificado de expertização Peter Meyer (R\$ 200 de custo) No total temos 8.745 UF de selos perfeitos. Coleção montada em montagem própria, em folhas de álbum Lindner, com plástico reforçado protegendo as folhas e com a numeração do selos embaixo de cada um deles.....**2.500**

Atenção

O pagamento das faturas deverão ser quitados/agendados no prazo máximo de 10 (Dez) dias corridos após o recebimento das mesmas. Após esta data os lotes serão colocados novamente a venda.

ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES (Sequência de valor) (Continuação)

0228 (*)/* COLEÇÃO SEM CARIMBO - Representativa coleção, faltando apenas 13 selos (dos 69 tipo emitidos) para estar completa, toda SEM CARIMBO, com e sem goma e comprovadamente perfeitos. Alguns "extras" no meio, como alguns pares e diferenças de cor. No meio, os bons selos # 58 e 60, mas ambos com pequenos adelgaçamentos e calculados com 1/2 do valor de catálogo. Todos afixados com protetores em xerox de folhas de album. Os selos do seguimento da Casa da Moeda, na picotagem e coloração normalmente encontrada no mercado. No total temos 14.345 UF.....**4.200**

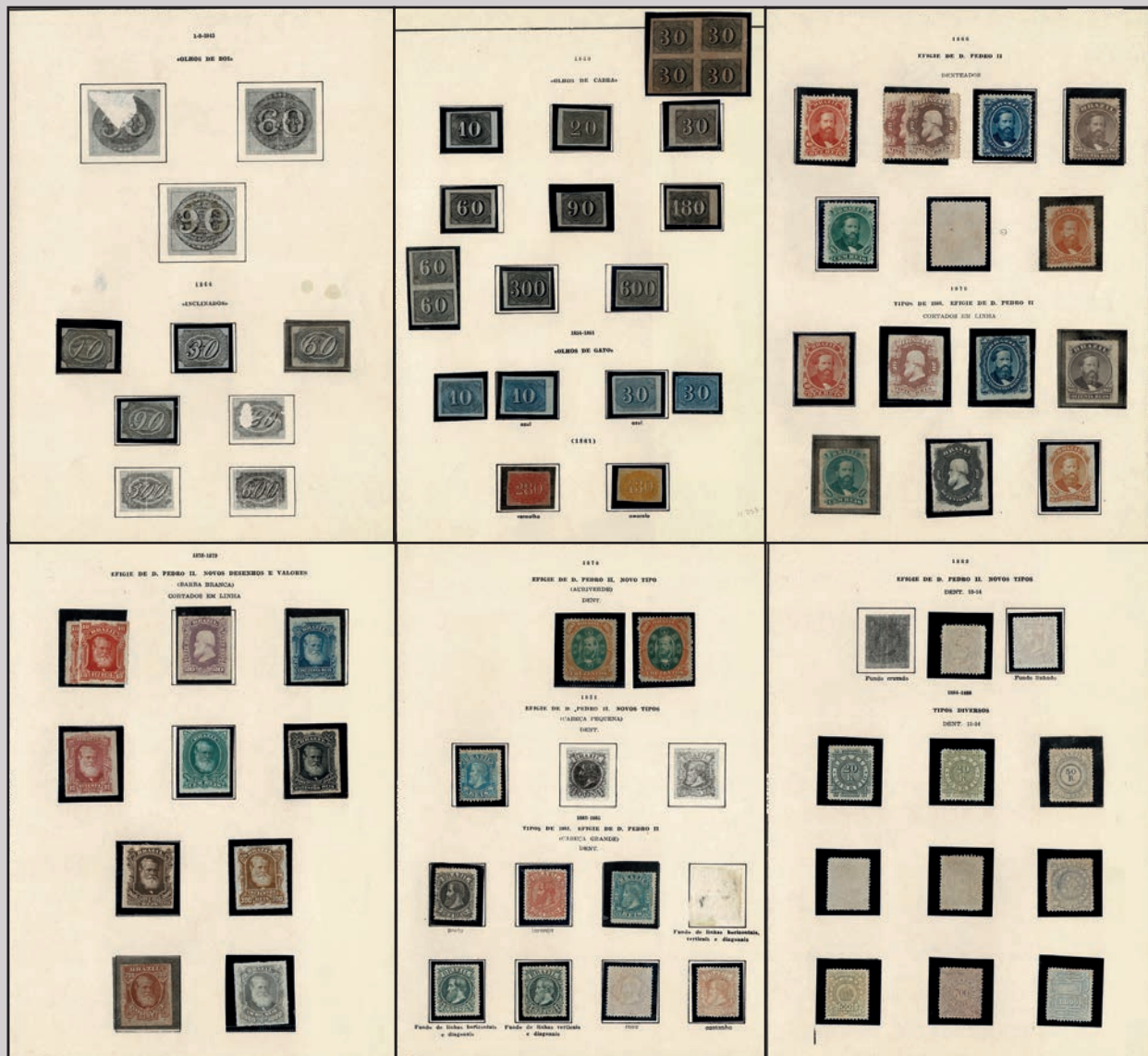
SIMBOLOGIA UTILIZADA

◉ - Usado / Obliterado / Carimbado

(*) - Novo sem goma

* - Novo com goma e/ou pontos de ferrugem ou marca de charneira ou goma alterada em geral

** - Novo com goma plena, sem marca de charneira e sem pontos de ferrugem

ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES (Sequência de valor) (Continuação)

0229 (*)/* COLEÇÃO SEM CARIMBO - Representativa coleção, faltando apenas 10 ! selos (dos 69 tipo emitidos) para estar completa, toda SEM CARIMBO, com e sem goma. Todos comprovadamente perfeitos. Alguns "extras" no meio, como 1 par, 1 quadra e algumas diferenças de cor. Todos afixados com protetores em folhas de album Tafisa. Os selos do seguimento da Casa da Moeda, na picotagem e coloração normalmente encontrada no mercado. No total temos 18.451 UF.....**5.500**

ENSAIOS**0230****0231**

0230 (*) COTTENS - Isolado, formato maior (isolado) e na cor violeta – Excelente estado.120
0231 (*) COTTENS - Isolado, formato maior (isolado) e na cor azul – Excelente estado.120

LOTE

VALOR



0232



0233



0234



0236



0239



0238



0240



0245



0246



0242

PROVAS

Obs: Toda a numeração deste capítulo é pelo Catálogo Enciclopédico (ano 1999) e sua cotação é de 27 anos atrás !!

0232 (*) 38 (20Rs - gordura na parte central) e 41 (100Rs senão na parte superior) ambos em papel bem fino e na cor definitiva.....	150
0233 (*) 61PMp - 20Rs Oliva Claro, Casa da Moeda - Prova de Matriz. Papel cartão. Marca de fixação traseira - 900 UF	530
0234 (*) 63PM - 50Rs Casa da Moeda, cor ultramar cinza (nuance) - 900 UF	570
0235 (*) 63PMpa - 50Rs Casa da Moeda, cor ultramar cinza - 900 UF	500
0236 (*) 63PMpa - 50Rs Casa da Moeda, cor ultramar cinza. Adelgaçamento só visível pela parte traseira - 900 UF	300
0237 (*) 65Pcbdt - 100Rs Casa da Moeda - Violeta ? - 120 UF	100
0238 * 65Pcgt - 100Rs - PROVA em quadra na cor castanho - 600 UF no catálogo enciclopédico de 1999.....	400
0239 (*) 66 - 300Rs - 4 cores diferentes - 480 UF	220
0240 (*) 67PMpb - 500Rs Sépia ? Papel Cartonado - 720 UF	480
0241 * 67Pc ? - 500Rs - PROVA isolada em tom azulado, que não consta do catalogo RHM. Deve valer os mesmo 120 UF do ano 1999.....	85
0242 (*) 67Pcbdt - 500Rs - PROVA em quadra na cor violeta - 600 UF no catálogo enciclopédico de 1999.....	400
0243 (*) 69 - 1.000Rs - PROVAS - 2 cores diferentes e ambos com senões: Magenta ? (furinho) e Violeta (picote direito irregular).....	100
0244 (*) 69Pcddt - 1.000Rs - PROVA isolada na cor magenta - 120 UF no catálogo enciclopédico de 1999	85
0245 (*) 69PMp - 1\$000Rs Ultramar Claro - Papel Cartonado - Pequena raspagem traseira - 900 UF	400
0246 ** ? 69Pcddt - 1.000Rs Casa da Moeda - Magenta. Aparente goma original e ** !.....	180

CARIMBOLOGIA EM GERAL (Separado pelo tipo da Obliteração)

Obs: Alguns selos do capítulo "Carimboлогия" (Lotes 0247 a 0300) podem apresentar pequenos defeitos na qualidade. Aqui estamos vendendo o "carimbo". Boa parte estão aplicados de forma parcial. Quando 100% ou perto disto, está mencionado na descrição.

SOBRE EMISSÃO OLHO DE BOI (Utilizado a referência pelo estudo de Henrique B. Ferreira - Ordem Alfabética)

Obs: Margens conforme imagem. Alguns podem ter pequenas restrições na qualidade. Quando este "senão" for muito grande, ele estará mencionado na descrição. Todos também na cor preta, salvo descrição em contrário.



0247



0248

0247 ○ ALDEIA DE PEDRA - Selo 60Rs - REF A7 - Paulo Ayres 1193. Cor marrom. Pequeno adelgaçamento traseiro superior.....	1.600
0248 ○ BAHIA - Selo 60Rs - REF B3 - Paulo Ayres 1129. Perfeito. Margens conforme imagem. Carimbo quase 100%.....	1.000



0249

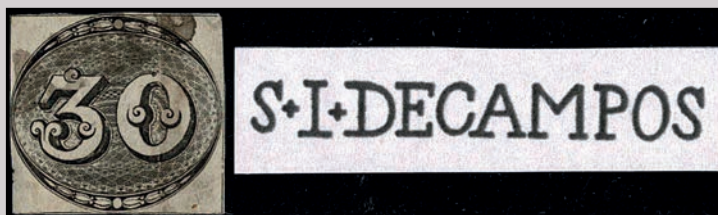


0250

0249 ○ CAMPINAS - Selo 60Rs - REF C8 - Paulo Ayres 1565. Perfeito. Cor marrom.....	1.500
0250 ○ CAMPOS (Cidade de) Selo 30Rs - REF C10 - Paulo Ayres 1256.....	1.250

CARIMBOLOGIA EM GERAL (Separado pelo tipo da Obliteração) (Continuação)

0251



0252

0251 ◉ CAMPOS (Cidade de) Selo 30Rs - REF C10 - Paulo Ayres 1256. Selo perfeito.....1.200

0252 ◉ S+I+DE CAMPOS - REF C11 - Selo 30 Réis, onde aparecem as letras "AMPO", um pouco + grossas que o ilustrado no estudo, mas deve ser pelo excesso de tinta. Selo reparado através de papel colado atrás e também sem margens. Vendido no "estado"500



0253



0254

0253 ◉ CANTAGALO (Sextavado) Selo 30Rs - REF C13 - Paulo Ayres 1258 (Ovalado)1.400

0254 ◉ CEARÁ - Selo 60Rs - REF C24 - Paulo Ayres 1274.....2.000



0255



0256

0255 ◉ DIAMANTINA (Villa) Selo 60Rs - REF D2 - Paulo Ayres 1524. Selo perfeito, cor forte. Cor marrom1.200

0256 ◉ DIAMANTINA (Villa) Selo 90Rs - REF D2 - Paulo Ayres 1524. Selo perfeito, cor forte, mas com margens curtas. Carimbo aplicado na vertical.....4.000



0257



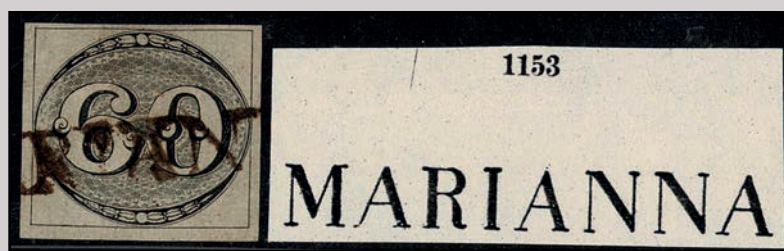
0258

0257 ◉ ITABIRA - Selo 60Rs - REF I7 - Não consta do Paulo Ayres. Selo com corrosão central no carimbo, ocasionando furo.....900

0258 ◉ MANGARATIBA (Correio da) Selo 60Rs - REF M9 - Não consta do Paulo Ayres. Selo só com a margem superior.....2.000



0259



0260

0259 ◉ MARANHÃO - Selo 90Rs - REF M11 - Paulo Ayres 1615 na cor marrom avermelhado. Selo com margens curtas, sem tocar o quadro. Adelgaçamento no canto superior esquerdo. Foto certificado de expertização Peter Meyer.....1.800

0260 ◉ MARIANNA - Selo 60Rs - REF M12 - Paulo Ayres 1153 - Selo com 2 corrosões traseiras no carimbo.....1.000

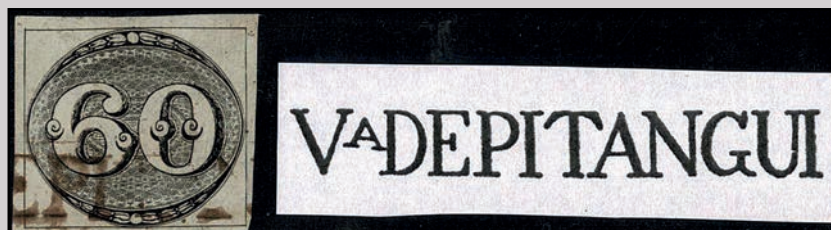
CARIMBOLOGIA EM GERAL (Separado pelo tipo da Obliteração) (Continuação)

0261 ◉ MOGI MIRIM - Selo 60Rs - REF M21 - Não consta do Paulo Ayres. Margens bem rentes, sem tocar. Pequeno adelgaçamento traseiro. Escasso carimbo.....**2.500**

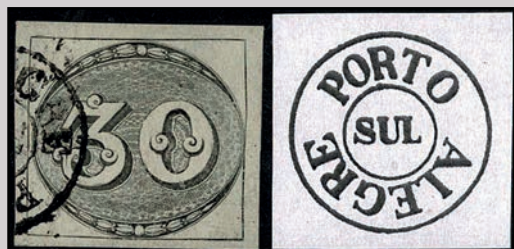
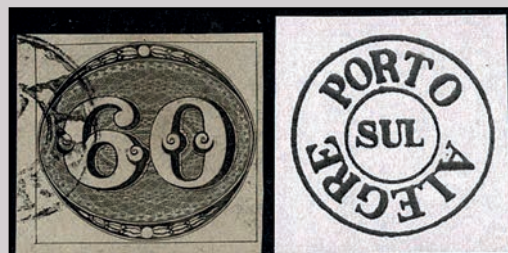
**0262****0263**

0262 ◉ NICTHEROY - Selo 30Rs - REF N2 - Paulo Ayres 1371. Pequeno adelgaçamento traseiro na margem esquerda.....**2.000**

0263 ◉ PARANAGUÁ - Selo 90Rs perfeito em tom um pouco acinzentado - REF P4 - Paulo Ayres 1384.....**4.000**



0264 ◉ PITANGUI (Villa de) Selo 60Rs - REF P17. Não consta no Paulo Ayres. Selo com dobra vertical e ruptura do papel acima do "0" de 60. Foto certificado de expertização APS.....**1.800**

**0265****0266**

0265 ◉ PORTO ALEGRE (Sul) Selo 30Rs - REF P22 - Paulo Ayres 1586 - Perfeito.....**1.200**

0266 ◉ PORTO ALEGRE (Sul) Selo 60Rs - REF P22 - Paulo Ayres 1586 - Perfeito.....**1.000**



0268 ◉ UBATUBA - Selo 60Rs - REF U1 - Não consta no Paulo Ayres. Batido na vertical. Perfeito. Bela nuance**2.500**

LOTE

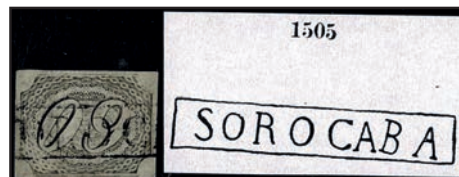
VALOR



0270



0290



0281



0277



0287

TIPO FRANCÊS (Sequência de cidade) Império e República - Selos/História Postal

- 0270 ✉ **CAMPINAS** - Ano 1873 - Sobrecarta circulada de São João do Rio Claro (Paulo Ayres PA 1628 batido na peça e mudo no selo 100Rs Barba Preta picotado) para Amparo, com carimbo de Campinas, que tem o miolo na cor azul !! e o resto na cor preta. Muito curiosa combinação de 2 cores diferentes no mesmo carimbo. Mancha de ferrugem central.....400
- 0271 • **EST. DE JAGUARY** 25.4.89 ? e **PORTO FELIZ** 8.12.88 - Ambos cidades de S.Paulo e aplicado sobre selo # 65 (300Rs Cruzeiro do Sul).....60
- 0272 ✉ **NAZARETH (BA)** - Ano 1883 - Envelope circulado para o Rio de Janeiro, com carimbo de trasito + distribuição + chegada. Falta o selo frontal, que teria um carimbo mudo e pelo tamanho, seria da série D.Pedro. O carimbo da localidade, está ao lado e perfeito. No verso, temos par vertical do selo # 51. Peça vendida "como vista".....80
- 0273 • **PILÃO ARCADE (BA)** Selo Cruzeiro 100Rs tipografado com carimbo 100% e sem datador.....50
- 0274 • **PINDAMONHANGADA (SP)** 2 selos 100Rs Cifra (CM) com ele em preto e em violeta.....50
- 0275 • **PORTO FELIZ (SP)** 2 selos Casa da Moeda: 100Rs (17.5.89 em preto) e 700Rs em tom azulado com data de 1893. O último infelizmente com defeito na lateral esquerda. Vide imagem.....50
- 0276 ✉ **SÃO PAULO** - Ano 1880 - Circular enviada pelo Serviço Público (SP) do Chefe de Polícia da Província, de São Paulo para a Câmara de Vereadores da cidade de Bananal. Vinco horizontal.....70
- 0277 ✉ **SÃO PAULO (C.A)** Ano 188 ? - Envelope registrado (nº 4 ou nº 7) circulado de São Paulo para Rio Claro. Par selo 200Rs D. Pedro percê com carimbo mudo. Correto porte de 400 Réis ?.....500

CATALOGADOS NO PAULO AYRES (PA)

- 0278 • PA 593 (Ovalado) 9 selos Olho de Cabra entre 30 e 90 Réis: 5 selos isolados + 1 par + fragmento composto (30+60Rs) Maioria parciais.....70
- 0279 • PA1159 (Parnaíba) Selo 10Rs Olho de Cabra, montado em suporte.....70
- 0280 • PA 1314 (Iguaba Grande) Trinca vertical 30Rs Olho de Cabra.....70
- 0281 • PA1505 (Sorocaba) Selo 60Rs Inclinado.....120
- 0282 • PA 1505 (Sorocaba) Selo Olho de Cabra 10Rs. Montado em suporte.....80
- 0283 • PA 1505 (Sorocaba) Selo 10Rs Olho de Gato, na cor azul aço (19A2) montado em suporte.....120
- 0284 • PA1616 (Correio de Marianna) Par vertical 30Rs Olho de Cabra.....60

CIRCULARES (Sequencia Alfabética)

- 0285 • **Alagoas (Adm. dos Correios)** - Selo # 65 (300Rs) com data 25.9.89.....50
- 0286 • **Piracicaba** - 2 selos D. Pedro com carimbo em lilás: 500Rs percê e 80Rs Barba Branca - parciais.....60
- 0287 ✉/• **Piracicaba** - 2 folhas expositivas montadas com descrições e constando 4 peças, sendo 3 delas com o carimbo tipo duplo círculo (2 na cor lilás e 1 na cor preta) Anos 1884, 1886 x 2, sendo os 2 últimos Bilhetes Postais. A 4ª peça é um envelope da Madrugada datado de 1895 e com outro carimbo, para ilustrar a evolução dos carimbos circulares da cidade. Vide imagem400
- 0288 • **Santos (C.A)** Selo 69 (1.000Rs Pão de Açúcar) data ilegível. Quase imperceptível adelgaçamento.....70
- 0289 • **Sorocaba** - Selo 65SD (sem picote) sobre pequeno fragmento com data 12.MAR.90.....120
- 0290 • **Vigia (Pará)** - Selo # 52 com data 20.10.87.....70
- 0291 • **Emissão Casa da Moeda** - 19 diferentes: Mar D' Hespânia, Laranjal, Rio Doce, Tatuhy, Turvo, Pará (2 tipos diferentes) Recife (2 cores diferentes) Maranhão, Monte Alverne, Quatis da Barra Mansa, Bom Jesus do Monte Verde, Paranaguá, Joinville, Triunfo, Campos, Baependy e Cinco Pontas - 4 na cor azul e 1 vermelho + preto.....120

LOTE	VALOR
	
0299	
	0303
	0304
	0306
	0307
	0308
	0313
	0314
	0315
	0317
	0318

FERROVIÁRIOS (Selos e História Postal Império - os da República estão entre os lotes # 2.475 e 2.487)

0292 • Carimbo Estação ? da Volta Redonda ? sobre selo 100Rs D.Pedro Barba Preta picotado. Carimbo que não consta do Paulo Ayres.....	50
0293 • 4 carimbos sobre selos Casa da Moeda: C.A.Descalvado (2 selos compoendo o carimbo) Estação Conceição, Ambulante Cachoeira (linear) e Correio A. Leopoldina nº 1.....	50
0294 ☒ Ano 1887 - Inteiro Postal BP12 (50Rs) circulado de Santos para São Paulo, com chegada, via estrada de ferro Santos x Jundiaí. Bilhete enviado e recebido no mesmo dia, 1/4/1887. Com carimbo de saída "SANTOS (C.A.)". Belo carimbo cor de rosa de remetente "ZEFFERINO BARBOSA & CIA."	100
0295 ☒ Ano 1887 - Inteiro Postal BP12 (50Rs) circulado de São Paulo para Santos, sem carimbo de saída, mas com 2 de Santos, sendo o frontal: Santos (C.A) Peça com restrição na qualidade. Pede-se verificar.....	50

CARIMBOS ESTRANGEIROS

0296 • Liverpool (Inglês) + mudo. Carimbo parcial sobre selo # 30. Pequeno adelgaçamento no canto superior direito.....	50
0297 • Numeral "6" ou "9" (USA) sobre selo # 56.....	70

NÃO CONSTAM DO PAULO AYRES

0298 • Administração Geral.....Thesouraria. Carimbo ovalado e cerca de 50% aplicado sobre selo # 56.....	70
0299 • S+I+DE CAMPOS (sem cercadura) Aplicado parcialmente sobre selo inclinado 60Rs.....	150
0300 • Selo 30Rs inclinado com letras "UBAT" sem cercadura que pode ser "Taubaté" ou "Ubatuba", mas ambos não constam do Paulo Ayres. Sem defeitos no papel. Margens conforme imagem.....	100

LEGENDAS

0301 • 23L - 10Rs - Espanhol direita. Escurecido pelo tempo - 160UF	80
0302 • 23L - 10Rs - Espanhol direita - 160 UF	80
0303 • 23LI - 10Rs - Inglesa inferior, invertida - 1.600 UF	750
0304 • 23LI - 10Rs - Espanhol inferior invertida. Pontos de ferrugem - 1.600 UF	550
0305 (*) 24L ou 24aL - 20Rs - Espanhol inferior, passando sobre os picotes - 220/850 UF respectivamente.....	130
0306 (*) 25CL - 50Rs - Novo sem goma. Papel tintado + legenda inglesa bem parcial na parte inferior. Cotação de 5.000 UF !! para a legenda visível.....	320
0307 • 25L - 50Rs - Espanhol superior - 550 UF.....	280
0308 * 26L - 80Rs - Possível goma original. Inglês esquerda + decalque ligeiramente deslocado. Combinação não catalogada - 550 UF só a legenda. Pelo catálogo enciclopédico, decalque teria um acréscimo médio de 30%.....	360
0309 • 27L - 100Rs - Espanhola esquerda e 27AL - Espanhola superior passando sobre os picotes - 220 UF.....	100
0310 • 27AL - 100Rs - 2 legendas na mesma posição direita: Espanhol e Inglês (este com imperceptível adelgaçamento superior).....	100
0311 • 28L - 200Rs - 3 diferentes posições em Inglês: Superior (2 exemplares, fazendo 100% dela - 1 selo com pequeno adelgaçamento traseiro superior) + lado esquerdo e inferior. Total 4 selos - 210 UF.....	110
0312 • 28L - 200Rs - 3 exemplares: Inferior (Espanhol + Inglês) e lado direito (Espanhol).....	80
0313 • 29L - 500Rs - Inglês lado esquerdo - 322 UF.....	180
0314 • 29L - 500Rs - Espanhol direito - 215 UF.....	120
0315 • 29L - 500Rs - Espanhol direito - 2 exemplares fazendo 100% dela - 430 UF.....	240



0316 • 31L - 20Rs - Inglês superior. Quase imperceptível vinco no cantinho superior esquerdo - 1.650 UF	600
--	-----

0317 • 33L - 80Rs - Espanhol inferior - 800 UF	360
0318 • 33L - 80Rs - Espanhol inferior - 800 UF	360

LOTE

VALOR



LEGENDAS (Continuação)

0319	• 33L - 80Rs - Espanhol inferior - 800 UF	240
0320	• 33L - 80Rs - Espanhol inferior - 800 UF	320
0321	• 33L - 80Rs - Inglês inferior - 1.200 UF.....	540
0322	• 35L - 200Rs - 3 diferentes posições em Inglês: Esquerdo (2 exemplares fazendo 100% dela) Inferior (2 exemplares fazendo 100% dela) e lado direito. Total 5 selos - 260 UF.....	140
0323	• 35L - 200Rs - 3 exemplares com a legenda Inglesa superior - 160 UF.....	90
0324	• 35L - 200Rs - 4 exemplares: Inferior (2 em Inglês fazendo 100% dela) + lado esquerdo e superior em Espanhol - 175 UF.....	100
0325	• 35L - 200Rs - 3 diferentes posições em Espanhol: 2 x Inferior (2 exemplares fazendo 100% dela) + inferior (mínimo senão) + superior + lado direito (mínimo senão) Total 7 selos - 245 UF.....	110
0326	• 35aL - 200Rs - Cor cinzento - Espanhola inferior. Não + catalogado nesta nuance.....	50
0327	• 37L - 10Rs - Legenda inferior - 125 UF	80
0328	(*) 37L - 10Rs - Legenda inferior - 230 UF	150
0329	• (*) 37L - 10Rs - 2 selos: lado direito (usado) e lado esquerdo (novo sem goma, passando sobre o percê esquerdo) - 345 UF.....	130
0330	• 38L - 20Rs Barba Branca - 3 diferentes nuances, todos com a legenda inferior - 450 UF pela cor + barata.....	190
0331	• 38L - 20Rs - 2 selos com legenda inferior fazendo 100% dela - 300 UF.....	160
0332	• 38L - 20Rs - 2 selos com legenda inferior fazendo 100% dela. Carimbo forte - 300 UF.....	120
0333	• 40L - 80Rs - Legenda direita - 330 UF	120
0334	• 40L - 80Rs - Legenda direita - 330 UF	120
0335	• 40L - 80Rs - Legenda inferior - 330 UF	120
0336	• 40L - 80Rs - Legenda inferior - 330 UF	120
0337	• 41L - 100Rs - Lote com 5 legendas: Superior x 4 (2 selos com senão na qualidade) e lado direito (também senão).....	50
0338	• 42L - 200Rs - Legenda esquerda - 250 UF	150
0339	• 42L - 200Rs - Legenda direita - 250 UF	150
0340	• 43L - 260Rs - Legenda esquerda - 180 UF	100
0341	• 43L - 260Rs - Completo nas 4 posições. Todos com restrição em maior ou menor proporção - 720 UF	100
0342	• 43L - 260Rs - 2 diferentes posições: Inferior e lado direito - 360 UF.....	160
0343	• 43L - 260Rs - 2 selos com legenda direita fazendo 100% dela - 360 UF.....	160
0344	(*) 43L - 260Rs - Legenda inferior - Novo sem goma - 380 UF. Alguns pontos de óxido.....	160
0345	• 43L - 260Rs - 2 selos com legenda esquerda fazendo 100% dela - 360 UF.....	160
0346	• 43L - 260Rs - 2 selos com legenda superior fazendo 100% dela - 360 UF.....	160

LOTE

VALOR



0351



0353



0354



0355



0360



0356



0357



0372

LEGENDAS (Continuação)

0347	• 43L - 260Rs - Legenda inferior. 180 UF	110
0348	• 43L - 260Rs - Legenda inferior. 180 UF	130
0349	• 43L - 260Rs - Legenda inferior. Mancha traseira - 180 UF	80
0350	• 43L - 260Rs - Legenda superior - 180 UF	120
0351	• 44L - 300Rs - 4 diferentes posições - 360 UF.....	160
0352	• 44L - 300Rs - 2 selos com legenda superior fazendo 100% dela - 180 UF.....	90
0353	• 45L - 700Rs - Lado direito - 650 UF.....	360
0354	• 45L - 700Rs - Lado inferior - 650 UF.....	360
0355	• 46L - 1.000R - 3 diferentes posições: Lado direito, inferior e superior (este com senão na qualidade) 660 UF para os 2 perfeitos.....	320
0356	• 46L - 1.000Rs - Legenda direita - 330 UF	150
0357	• 46L - 1.000Rs - Legenda direita - 330 UF	150

CARTAS MARÍTIMAS (Acordos Postais, sem selos - salvo indicação em contrário, saindo ou vindo para o Brasil)

0358	☒ Ano 1849 - Sobrecarta completa circulada de Pernambuco para a França, com carimbo de transito + chegada. Carimbo frontal em vermelho : Outre - Mer Lé Havre + marca "10". Indicação pelo "Virginie".....	100
0359	☒ Ano 1852 - Sobrecarta (faltando as abas verticais) circulado de Berna (Suíça) para o Sr T.J. Emery, gerente provisório do Consulado geral da Confederação Suíça, no Rio de Janeiro, com 4 diferentes carimbos. Falta do canto superior direito da sobrecarta.....	120
0360	☒ Ano 1858 - Sobrecarta completa circulada de da Bahia para Portugal, com chegada. Com carimbo consular da Bahia. Porte marítimo português de 300 réis, (algarismo pequeno) carimbo "P.Transatlantico" batido em azul. Indicação pelo "Avon". Envelope com abertura para desinfecção.	700
0361	☒ Ano 1859 - Sobrecarta completa circulada de Magé (RJ) para os Baixos Pirineus (França) via Inglaterra. Carimbo "8" + GB1F60c + 6 outros carimbos no verso. Muito bom estado	100
0362	☒ Ano 1860 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a França, com carimbos de transito + chegada. Carimbo Frontal : Angl Amb. Calais + GB 1F60c + "8" manuscrito.....	120
0363	☒ Ano 1861 - Sobrecarta completa circulada do Maranhão para a França, com transito em Pernambuco + Londres + chegada. Carimbos frontais GB1F60c + Amb. Calais + marca "8".....	100
0364	☒ Ano 1861 - Sobrecarta completa circulada do Maranhão para a França, com carimbo de transito em Pernambuco + chegada. Indicação "8" frontal.....	110
0365	☒ Ano 1863 - Sobrecarta completa circulada de Pernambuco para Paris e posterior para Vaugirard com chegada em ambas as cidades. Via Londres, com carimbo GB 1F60c + Angl Amb Calais + London no verso. "8" como taxa.....	60
0366	☒ Ano 1863 - Sobrecarta completa saindo do Rio de Janeiro para o Porto (Portugal) com chegada. Taxa 150 + carimbo P. Transatlântico. Indicação pelo "Magdalena". Muito bem conservado.....	50
0367	☒ Ano 1863 - Sobrecarta completa circulada de Pernambuco para a França, via Inglaterra. Diversos carimbos de transito e chegada. GB 1F60c + Angl Amb Calais + London no verso. "8" como taxa. Indicação pelo "Oneida"	100
0368	☒ Ano 1866 - Sobrecarta completa circulada da Bahia para Nova York. Carimbo frontal do Correio da Bahia + Steam Ship 20. Indicação pelo "Guiding ? Star". Duplo Vinco vertical.....	80
0369	☒ Ano 1867 - Sobrecarta completa circulada do Rio de Janeiro para Londres, com chegada. Taxa manuscrita frontal + indicação pelo "Shannon".....	120
0370	☒ Ano 1868 - Envelope circulado de Pernambuco para a Inglaterra, com carimbos de trânsito + chegada. Taxa manuscrita frontal.....	110
0371	☒ Ano 1871 - Sobrecarta completa circulada de Pernambuco para Paris, via Inglaterra. Carimbo de trânsito + chegada + GB 1F60c + Angl Amb Calais + taxa "manuscrita". Alguma ferrugem.....	120
0372	☒ Ano 1881 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para Portugal (Lixa) Carimbo P. Transatlantico no verso. Selo 200Rs Barba Preta percé. Peça irregular na parte traseira.....	200

LOTE

VALOR



0373



0374



0378



0379



0382



0380

HISTÓRIA POSTAL (Sequência por data)

- 0373** ☒ Ano 1864 - Sobrecarta completa circulada do Rio de Janeiro para Ouro Preto. Porteadada com selo 60Rs Olho de Cabra, afixado no fecho e com carimbo do Correio Geral da Corte, circular pequeno.....180
- 0374** ☒ Ano 1868 - Frente de sobrecarta circulada pela convenção postal Brasil x França, de Pernambuco para o departamento de Moselle, na França, em novembro de 1868, via porto de Bordeaux. Porte de 280 réis, composto pelo selo vertical colorido 280 rs (21). Carimbo P.D. (pago até o destino), carimbo circular de Pernambuco + carimbo "Brasil / Bordeaux".250



- 0376** ☒ Ano 1873 - Jornal de Sergipe circulado internamente para o município de Nossa Senhora das Dores para assinante, beneficiando-se da tarifa postal reduzida de 10 réis (emissão D.Pedro picotado) vigente no período imperial para jornais e periódicos, destinada à circulação regular de impressos. Raro!1.800
- 0377** ☒ Ano 1874 - Sobrecarta completa circulada do Rio de Janeiro para Ouro Preto, com chegada. Ambos carimbos tipo francês. Selo 100Rs D.Pedro picotado com carimbo mudo. Vincos vertical.....50
- 0378** ☒ Anos 1874 a 1881 - Lote com 4 peças, sendo 3 sobrecartas (2 só frente) e 1 envelope. 3 porteadas com selo 100Rs Barba Branca e 1 com par 50Rs Barba Preta picotado (só frente e selo esquerdo com senão) Nas 4 peças os carimbos são do tipo francês: São Paulo, Rio de Janeiro x 2 e Ouro Preto.220
- 0379** ☒ Ano 1875 - 2 Sobrecartas completas, ambas saindo de Jahú (SP) enviadas pela mesma pessoa para o mesmo destino no Rio de Janeiro, com transito em São Paulo (carimbo bem leve) e chegada. Ambos porteados com selo 100Rs Barba Preta picotado e anulados à pena. Em um, o selo está isolado, já no outro, são 2 selos, ambos com senão - porque 2 selos ? Esta 2ª peça não é garantida. Lote vendido como "visto"100
- 0380** ☒ Ano 1876 - Sobrecarta completa circulada de Rio Claro, com carimbo Paulo Ayres 1432 em verde sobre selo 100Rs Barba Preta picotado, para o Rio de Janeiro. No verso, carimbo da Administração dos Correios de São Paulo (que não consta do Paulo Ayres) + chegada. Corrosão no texto frontal.....500
- 0381** ☒ Ano 1876 - Sobrecarta completa circulada da Bahia (carimbo tipo francês, em azul) para Braga (Portugal) com chegada. Carimbo P. Transatlantico no verso + FRANCA frontal. Uma pena parte dos selos terem sido cortados da peça, ficando só 1 selo de 50Rs perçé Barba Preta, colado na dobra e rasgado quando da abertura. Peça vendida "no estado"50

LOTE

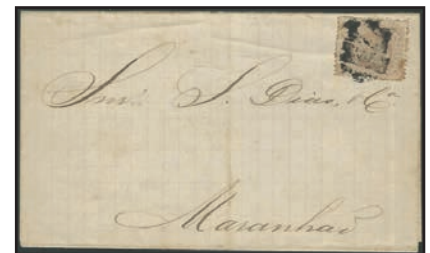
VALOR



0383



0384



0386



0387



0388



0391



0393



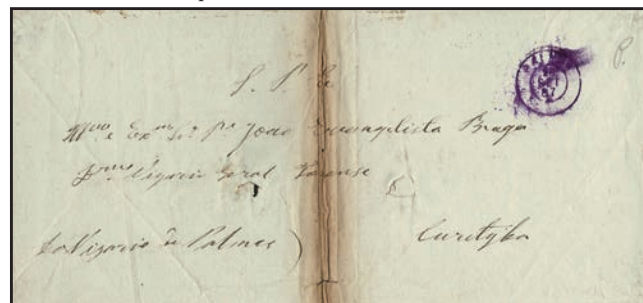
0394



0392

HISTÓRIA POSTAL (Sequência por data) (Continuação)

- 0382 ☒ Ano 1880 - Envelope circulado de S. João do Rio Claro para a Itália, com carimbos de trânsito + chegada. Selo 200Rs Barba Branca em correto porte. Peça com mancha de ferrugem frontal.....500
- 0383 ☒ Ano 1880 - Envelope circulado de ? para os Estados Unidos, com transito em Pernambuco e na Inglaterra + chegada. 2 selos 100Rs Barba Branca.....220
- 0384 ☒ Ano 1882 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha com chegada. Selo # 35 (200Rs percê) em franquia isolada.....200
- 0385 ☒ Ano 1882 - Sobrecarta completa circulada de Porto Alegre para Rio Grande. Selo # 54 com carimbo mudo.....70
- 0386 ☒ Ano 1884 - Sobrecarta circulada de ? para o Maranhão. Selo 58, com carimbo mudo ilegível - 560 UF320
- 0387 ☒ Ano 1884 - Envelope registrado saindo de ? para a Inglaterra, com 2 diferentes carimbos de transito ingleses + de chegada e fora o carimbo oval frontal do registro também Inglês. 400 Réis de porte (200 Réis do 1º porte + 200 Réis do registro) nos selos: 200 Réis Barba Preta Percê e 4 selos 50 Réis Barba Branca. Parte dos selos com defeitos e todos sem carimbo, daí não sabemos qual a origem. Característica anulação em forma de cruz em giz azul, feito pelo correio Inglês e que caracteriza a correspondência registrada. Sempre interessante a franquia de 2 diferentes emissões.....260
- 0388 ☒ Ano 1885 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Itália com carimbo de chegada - 400 Réis de porte nos selos 300Rs Barba Branca (senão no canto superior direito) e 100Rs Bustinho.....600
- 0389 ☒ Ano 1886 - Sobrecarta completa circulada de Feira de Santana (BA) para a capital (Bahia) com chegada. Carimbo circular frontal na cor lilás e o mesmo carimbo sobre o selo 100Rs Cifra afixado no verso e danificado quando da abertura.....80

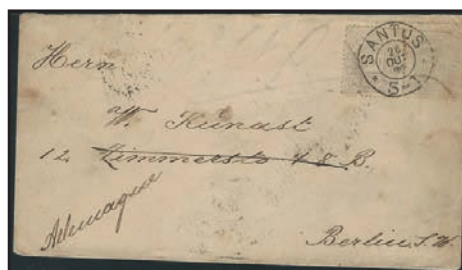


- 0390 ☒ Ano 1887 - Sobrecarta oficial, circulada de Palmas (enviada pelo Vigário) para Curitiba, com chegada. SPE (Serviço Postal Eclesiástico) Carimbo roxo de origem e azul no destino. Forte dobra central. Ped-se verificar - 5.000 UF !!700
- 0391 ☒ Ano 1888 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a França, com carimbo do Paquebot Francês + de transito + de chegada. Indicação pelo "Congo". Selo 57 com carimbo retangular, conhecido, mas que não consta do Paulo Ayres: Directoria Geral dos Correios, Sala de Franqueamento, Set 11 1888 - Brasil. Uma pena a peça estar irregular no lado direito e um pouco também na parte superior.....290
- 0392 ☒ Ano 1888 - 3/4 de envelope, circulado do Rio de Janeiro para a cidade de Comércio. Selo RHM 58 (100Rs fundo unido) que usado é cotado em R\$ 250.....80
- 0393 ☒ Ano 1888 - Envelope circulado do Maranhão para a França, com carimbo de transito em Portugal + chegada. Selo # 57.....150
- 0394 ☒ Ano 1888 - Envelope circulado de Monte Alverne (RS) para a Alemanha, com 3 carimbos de transito + chegada. Selo # 57 (200Rs).....240

LOTE VALOR



0395



0396



0397



0398



0401



0399



0402



0403



0404



0405

HISTÓRIA POSTAL (Sequência por data) (Continuação)

- 0395 ✉ Ano 1888 - Verso de Bilhete Postal do Império, portado com selo # 65 (100Rs) com data 21.7.1888 (que é relativamente escassa) circulado de Pernambuco (carimbo batido 2x) para a Alemanha.....150
- 0396 ✉ Ano 1889 - Envelope circulado de Santos para a Alemanha, com 2 diferentes carimbos de trânsito no Rio de Janeiro + chegada. 2 selos nº 65 e com grandes reparos (cortes) que podem caracterizar uma "fraude" para o Correio, ou seja, os selos tinham carimbo e esta parte foi cortada e colocada uma outra parte de um outro selo. Isto fica + evidente no selo esquerdo da peça, pois a parte "colocada" não bate com a parte que supostamente se danificou. Curioso. Peça a ser estudada, mas no nosso entender, são selos usados e reaproveitados.....150
- 0397 ✉ Ano 1889 - Envelope circulado de Sorocaba para os Estados Unidos, com carimbos de trânsito + chegada. Par selo # 65 com data do Império.....200
- 0398 ✉ **100 Réis Barba Preta Picotado** - Lote com 7 peças, sendo 3 envelopes e 4 sobrecartas, todas saindo do Rio de Janeiro e indo para a mesma pessoa (Pedro Antonio de Moraes) na cidade de Cabo Verde (MG) Não separados pelos tipos existentes.....400
- 0399 ✉ Lote com 5 sobrecartas/envelopes, sendo 2 com selos arrancados e/ou faltando e 3 comprovadamente **FALSAS**, entre emissões Olho de Cabra e Casa da Moeda. Vendido como "visto"100

TELÉGRAFOS (RHM # T1 a T13)



0400 • 2 - 500 Réis - Carimbo de controle no verso. Perfeito. Margens conforme imagem. Escasso selo e que via de regra falta nas coleções - 5.000 UF.....3.500

- 0401 • 3 - 1\$000. Carimbo no verso. Alguns amassados e pequena "cunha" na margem superior - 850UF400
- 0402 (*) 4/6 - Série completa - 730 UF.....430
- 0403 (*)/* 4, 5 e 6A - Série completa - 200Rs (*) e defeito + 500Rs e 1.000Rs com goma - original ? - 770 UF360
- 0404 (*) 4 - 200Rs - 2 variedades de chapa: Cunha vertical na parte superior + ponto antes do 200 esquerdo inferior. Pontos de ferrugem.....220
- 0405 (*) 4 - 200Rs - Variedade: Contorno inferior interrompido - 270 UF +170

LOTE

VALOR



0407



0410



0414



0422



0433



0415



0419



0420



0421



0429



0434



0424



0425



0426



0427



0430



0431

TELÉGRAFOS (RHM # T1 a T13) (Continuação)

0406 (*) 4 - 200Rs - Dois exemplares com restrição na qualidade: Um com vinco vertical atravessando o selo (só visível pela traseira) e o outro com mancha de ferrugem na margem superior, danificando o papel.....	50
0407 (*) 4a (verde, pequeno adelgaçamento na parte superior) + 5 e 6 - Série completa - 1.050 UF	430
0408 * 5 - 500Rs - Goma original ? - 230 UF ++.....	80
0409 * 5 - 500Rs - Pequeno claro na altura da roda do telégrafo - 180 UF	80
0410 (*) 5 - 500Rs - Variedade de chapa na margem esquerda: Quebra da moldura.....	200
0411 (*) 5 - 500Rs - 230 UF	150
0412 * 5 - 500Rs - 2 vincos horizontal atravessando o selo - 180 UF	80
0413 * 5 - 500Rs - Perfeito, salvo pelas margens vertical que estão rentes ao quadro - 180 UF	80
0414 (*) 5 (500Rs) e 6 (1\$000 - este com 2 pequenas raspagens) - 500 UF	250
0415 (*) 5 - 500Rs - Quadra - Selo da posição 4 com mancha de ferrugem na lateral direita inferior - 920 UF para 4 selos.....	540
0416 (*) 5 e 6 - 400Rs e 1.000Rs - Ambos com pequenos adelgaçamentos traseiros. Cores firmes. Corte perfeito - 460 UF	150
0417 (*) 6 - 1\$000 - Chapa bem gasta no 1.000 superior esquerdo.....	160
0418 * 6 - 1\$000 - 180 UF	100
0419 (*) 7 - 200Rs Papel cartão - 900 UF	550
0420 * 8 - 200Rs - Margens conforme imagem - 700 UF	500
0421 * 8 - 200Réis - Margens conforme imagem - 700UF.....	400
0422 (*) 8 - 200Réis - Margens conforme imagem. Pequeno vinco no canto inferior direito, basicamente só visível pelo verso - 1.800 UF.....	700
0423 * 9 - 500Réis - Margens conforme imagem - 1.000UF.....	500
0424 * 9 - 500Rs - Margens conforme imagem. Adelgaçamento superior traseiro e micro furo - 1.000 UF.....	350
0425 * 9 - 500Rs - 1.000 UF	560
0426 * 9 - 500Rs - 1.000 UF	560
0427 * 9 - 500Rs - Variedade: 2 falhas no equipamento - 1.000 UF +	580



0428 * 10 - 1.000Réis - Margens conforme imagem. Linda cor + 2 variedades de chapa: moldura interrompida no lado direito + ponto acima do círculo superior - 5.000 UF ++.....3.200

0429 * 11 - 2.000Rs - Margem esquerda semi irregular - 450 UF	160
0430 * 11 - 2.000Rs - Margens conforme imagem - 450 UF	260
0431 * 11 - 2.000Rs - Margens conforme imagem - 450 UF	260
0432 * 12 - 200Rs - Bloco de 6 horizontal com goma original e ferrugem - 180UF	100
0433 * 13 - 500Réis - Com goma e marca de charneira - Dente faltando no canto superior direito - 1.000 UF	420
0434 * 13 - 500Réis - 650 UF.....	360



0441



0443

0444



0445

0440



0455

0451

JORNAIS (RHM # J1 a J24)

32

LOTE

VALOR



0456



0459



0460



0463



0464



0465



0467



0470



0466



0469



0474



0473



0472



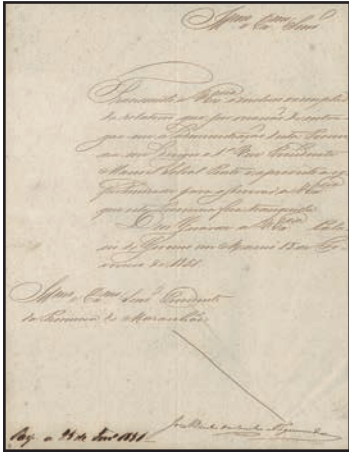
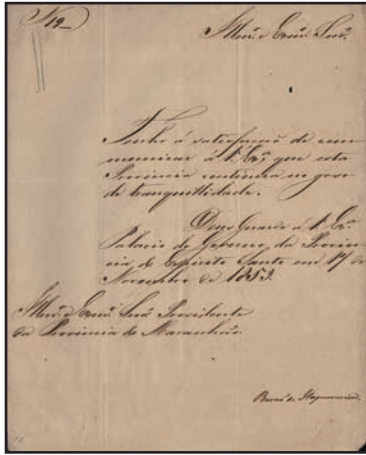
0475



0478

JORNAIS (RHM # J1 a J24) (Continuação)

0456	*/(*) 19 - 10Rs - VARIEDADES - 10 Selos, de 6 diferentes Variedades, todos assinalados. Um ou outro pode apresentar algum tipo de senão, mas aqui estamos vendendo "a variedade" - 700 UF para 10 selos "tipo"	190
0457	(*) 19 ? - 10Rs - Picote misto, do tipo 3x1 (3 lados com picote fino e 1 com grosso) Não catalogado neste selo e também não temos como confirmar se ele não tem a picotagem grossa, fraudulenta. Vendido como "visto"	80
0458	*/(*) (19) e (21) - 10 e 100 Réis - Ambos sem picote. Provas ? Cor definitiva e papel do selo. O 1º em papel médio (aminci) e o 2º em papel grosso - Picotes cortados ? Vendidos como vistos.....	50
0459	* 19A - 10Rs - Picote Grosso. Papel médio. Goma original - 380 UF	240
0460	(*) 19A - 10Rs - Picote Grosso. Leves pontos de ferrugem e mínimo ponto de luz - 380 UF	150
0461	• 19C - Quadra. Selos da esquerda com picote irregular. 240 UF	90
0462	(*) 19C - 10Rs - Papel grosso, denteação grossa - Pontos de ferrugem - 160 UF	100
0463	(*) 19D - 10Rs - Variedade: Ponto azul sobre a letra R de Jornaes. Selo tipo cota 270 UF	220
0464	(*) 19D - 10Rs - Papel grosso, picote fino - 2 exemplares - 540 UF. Acompanham outros 2 selos, com restrições e não cotados.....	280
0465	* 20 - 20Rs - Quadra com reforço. 2 selos com adelgaçamento e 2 com picote falho - 900 UF	150
0466	(*) 20 - 20Rs - Variedade: Virgula em tamanho reduzido na margem inferior.....	150
0467	* 20 - 20Rs - 2 selos com variedades: Diversos pequenos pontos na palavra Réis e Traço branco abaixo A de Brasil . Selos tipo cotam 460 UF.....	240
0468	* 20 - 20Rs - Quadra, selo da posição 1 com pequeno adelgaçamento frontal e não cotado - 690 UF	380
0469	(*) 20 - 20Rs Papel fino - Par vertical - 460 UF	230
0470	* 20B - 20Rs - Picote misto no papel médio e variedade: Ponto verde sobre o J de Jornaes Selo tipo cota 900 UF	400
0471	* 20B - 20Rs - Picote misto no papel médio - 900 UF	500
0472	* 20B - 20Rs - Picote misto no papel médio - 900 UF	470
0473	* 20B ? - 20Rs - Par horizontal com configuração de picote misto tipo 3x1 (3 lados fino e o superior grosso) Não catalogado desta forma. O que + se assemelha é o 20B, que cota 900 UF cada. Ambos com pequena marca de aderência traseira.....	500
0474	* 20B - 20Rs - Quadra em picote misto no papel médio. Selo da posição 4 com gordura da própria goma. Picotagem conforme imagem - 3.600 UF !!	1.200
0475	(*) 20D - 20Rs - Papel grosso, picote misto - 270 UF	160
0476	* 21 - 100Rs - Quadra com pontos de ferrugem + acentuados e alguma gordura da goma - 280 UF	90
0477	(*) 21 - 100Rs - Quadra - 280 UF +	160
0478	(*) 21B - 100Rs - Com 2 dentes "baixos" na parte superior + alguma ferrugem - 500 UF.	190

LOTE		VALOR
0480		
0481		
0487		
0488		
0489		
0494		
0495		

JORNAIS (RHM # J1 a J24) (Continuação)

0479 (*) 21B - 100Rs Picote misto. Picotagem conforme imagem - 500 UF.....	160
0480 (*) 21B - 100Rs - Papel médio, picote misto. Picote conforme imagem e falta 1 picote na parte superior - 500 UF....	160
0481 (*) 21E - 100Rs Papel Grosso, picote misto - Lote com 7 exemplares - 420 UF.....	180
0482 * 21E? - 100Rs - Papel grosso e na configuração de picote misto tipo 3x1 (3 lados fino e o superior grosso) Não catalogado desta forma. Mínimo adelgaçamento frontal.....	80
0483 * 22 - 10Rs - Variedade - Lote com 8 selos (1 novo sem goma) todos com transparência/decalque mais ou menos nítido/intenso. Inclusive 1 foi carimbado na parte traseira. Não separado pelos diversos tipos existentes.	90
0484 (*) 23 - 20Rs - Quadra. Reforço e pontos de ferrugem - 120 UF	50
0485 * 23Ca - 20Rs - Impressão em relevo, na cor esmeralda e no picote grosso - 160 UF	110
0486 * 23D - 20Rs - Impressão em relevo e em picote fino - 160 UF	110
0487 */** 23Ea - 20Rs - Impressão em relevo. Picote misto. Bloco de 9 (3x3) todos gomados e parte ** !! e outros só com leve charneira. 2.250 UF fora o plus do múltiplo e do **	600
0488 * 24 e 24B - 50Rs em ambas picotagens e gomados, que proporcionalmente não é comum. Picotes conforme imagem - 250 UF	150
0489 (*) 24 - 50Rs - Picote Grosso. Quadra - 130 UF	150
0490 * CARIMBOLOGIA - Carimbo 1ª - Lote com 11 selos (5 tipos diferentes) todos com o mesmo carimbo, desde parciais até 100%. Engloba todas as séries. Um ou outro pode apresentar pequena restrição na qualidade.....	150
0491 (*)/* Pequeno conjunto de selos sem carimbo, com e sem goma: # 8 (isolado + par) 9, 12 (quadra) 13 (par) 14 (par) e 18 - 260 UF.....	100

NÃO FILATÉLICO (Período do Império)

0492 - Ano 1831 - Folha isolada, timbrada do Consulado Geral das 2 Sicílias no Império do Brasil no Rio de Janeiro e texto alusivo à Capitão da Marinha. Assinado e com o devido carimbo alusivo. Ótima conservação.....	80
0493 - Ano 1849 - Folha isolada, timbrada do Vice Consulado da Sardenha, em Pernambuco e alusivo à declaração de terreno. Assinado e com carimbo alusivo. Muito bem conservado	65
0494 - Ano 1851 - VISCONDE DO BOM CONSELHO - Documento endereçado ao Presidente da Província do Maranhão, com assinatura de José Bento da Cunha Figueiredo, na época, Presidente da Província de Alagoas (entre 1849 e 1851) Muito bem conservado.....	250
0495 - Ano 1853 - BARÃO DE ITAPEMERIM - Documento endereçado ao Presidente da Província do Maranhão, com assinatura do Barão de Itapemirim (Joaquim Marcelino da Silva Lima) na época, Presidente da Província do Espírito Santo (entre 1852 e 1853) Muito bem conservado.....	250

LOTE	VALOR
	0501
	0502
	0503
	0504
	0505
	0511
	0515
	0508
	0525
	0514
	0527
	0526
	0519
	0520

CRUZEIRO - SELOS (RHM # 70 a 78)

0496	◊ 70 e 70b - 20 Rs - Ambos em quadras com carimbo do Rio de Janeiro: 1.2.92 e 23.4.90 respectivamente. Ambas também com reforço e a 2ª com alguma gordura na parte superior.....	50
0497	(*) 70Bb - 20Rs Esmeralda - Picote misto do tipo 3x1 (3 lados finos e 1 grosso) Picote conforme imagem - (185 UF +)	120
0498	* 71A - 50Rs picote grosso. Quadra com reforço e goma original, ficando o selo da posição 2 com o R de Réis retocado.....	80
0499	* 72 - 100Rs - Sem picote ? O Curioso é que o corte parece um percê e não um corte de tesoura. Grande adelgaçamento traseiro no papel.....	80
0500	(*) 72 - 100Rs - Grande adelgaçamento traseiro + pontos de ferrugem. Tipo "tapa lacuna" mas ainda com uma frente bem apresentável, visto que estes senões não são visíveis frontalmente - 2.700 UF para um selo perfeito.....	100
0501	(*) 72 - 100Rs - Picote lado esquerdo irregular conforme imagem. 2.700 UF	500
0502	(*) 72 - 100Rs - Minusculo corte na lateral esquerda, ocasionado muitas vezes pela própria fragilidade do papel. No mais, perfeito - 2.700 UF	650
0503	(*) 72 - 100Rs - Novo sem goma. Picotagem conforme imagem - 2.700 UF.....	600
0504	* 72 - 100Rs - Muito bem centrado. Um selo que chama atenção - 2.700 UF	1.500
0505	* 72 - 100Rs - Bela centragem. Goma original. Indicação 1ª chapa - 2.700 UF	1.600
0506	◊ 73 - 200Rs - 2 selos no mesmo papel rudimentar do 100 Réis. Provavelmente algum aproveitamento do papel. Ambos do ano 1890.....	50
0507	(*) 73 - 200Rs em nítido papel aproveitado do 100Rs, tanto que se não fosse o facial, seriam iguais. Picote conforme imagem.....	80
0508	(*)/* 73/73a/73b - 200Rs - As 3 cores no picote fino - 310 UF.....	220
0509	◊ 73B - 200Rs - Picote misto em configuração do tipo 3x1: 3 lados com 13 e 1 lado com 11,5. Não catalogado.....	50
0510	◊ 73FS - 200Rs com larga FILIGRANA DE SUTURA horizontal atravessando o selo. Carimbo: Sobral 8.Mar.91	100
0511	* 74b - 300Rs Violeta Cinza - Novo com goma original e pontos de ferrugem - 325 UF	180
0512	◊ 74c - 300Rs Ultramar - picote fino e 74B ultramar - picote misto, em papel tintado e com senões.....	70
0513	◊ 74c - 300Rs Ultramar. Carimbo mudo. Selo "magro" no sentido vertical. Papel grosso: 110/120 micras.....	50
0514	* 74A - 300Rs Cinza Ardósia - Goma original, mas pontos de ferrugem - 720 UF	480
0515	◊ 74B e 74Ba - 300Rs Ultramar e Cinza ardósia - Picote misto - 935 UF	360
0516	◊ 74B - 300Rs Ultramar (nuance) em picote misto do tipo 3x1 (3 lados finos e 1 grosso) Pequenas restrições no papel - 360 UF	80
0517	◊ 74B - 300Rs - Picote misto. 360 UF	130
0518	*/(*) 75 (gordura da goma) + 75a + 75b - 500Rs - As 3 cores no picote fino - 255 UF	160
0519	(*) 75a - 500Rs - Quadra e reforço - 340 UF	180
0520	(*) 75b - 500Rs - Quadra nova sem goma - 340 UF.....	200
0521	(*) 75A - 500Rs picote grosso. Margem larga inferior - 240 UF	140
0522	(*) 75A - 500Rs picote grosso. Novo sem goma - 240 UF	130
0523	* 76 - 700Rs Castanho avermelhado - Goma escurecida. Variedade: deslocamento do picote horizontal superior.....	60
0524	(*) 76 - 700Rs Castanho avermelhado - Variedade: Fita inferior partida abaixo E de Réis.....	80
0525	* 76 + 76A - 700Rs - Castanho avermelhado e Castanho avermelhado claro. Ambos com goma original - 250 UF ++	180
0526	* 76A - 700Rs Castanho Oliva - Quadra com goma original, mas com gordura dela - 540 UF ++	400
0527	* 76Aa - 700Rs Pardo - Gomado - 480 UF.....	280

LOTE

VALOR



0528



0538



0535



0536



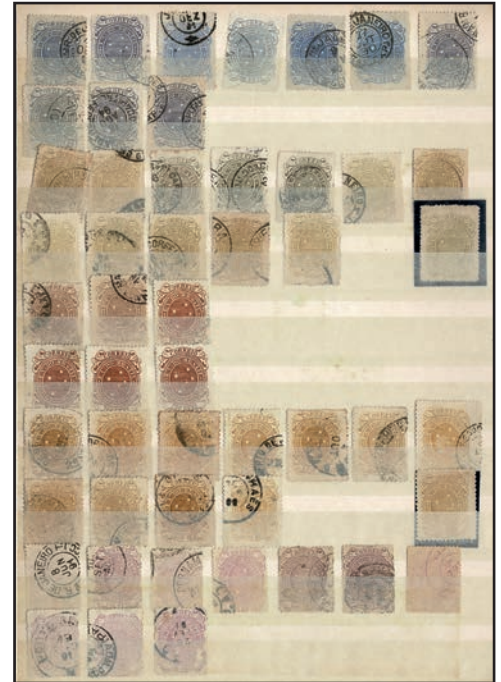
0531



0540



0541



0539

CRUZEIRO - SELOS (RHM # 70 a 78) (Continuação)

0528 (*) 77A - 1\$000 - Quadra com pontos de ferrugem - 340 UF	180
0529 * 78 - 100Rs - Quadra com duplo carimbo : Cuyabá 8.JUN.91. Pontos de ferrugem, + acentuados no par superior.....	70
0530 * 78 - 100Rs tipografado - Goma original - Albino ? ou descolorido ? Furinho de alfinete na altura da voluta superior direita. Vendido como "visto".....	50
0531 * 78 - 100Réis - 2 selos com o mesmo carimbo tipo francês da cidade de Bragança e do ano 1891: 17/7 e 14/9.....	50
0532 (*) 78a - 100Rs tipografado - Variedade: deslocamento do picote vertical direito, não aparecendo as volutas.....	80
0533 * 78A - 100Rs, carimbo Valença em azul e em picote grosso. Falta 1 picote - 600 UF	140
0534 * 78A - 100Rs - 3 selos com margem inferior maior (todos seriam na mesma posição na folha) e picote misto, mas em configuração não catalogada: 1 lado grosso e 3 finos - 1 deles com pequeno aminci.....	50
0535 * 78A + 78F - 100Rs em picote grosso + variedade: Voluta partida acima 2º O de Correio - (600 UF ++)	320
0536 * 78A - 100Rs - Picote grosso. Carimbo : Rio Grande 16.Nov.90 - 600 UF	220
0537 * 78/B - 100Rs Tipografado - Impressão em Relevo, que não é catalogado neste selo - Lote com 27 selos com esta variedade. Parte com o picote misto. Impressão + ou menos nítida. Um ou outro com mínimo senão. Aqui saindo a menos de R\$ 7 por selo.	160
0538 * CARIMBOLOGIA - Cartela com 22 carimbos DIFERENTES, todos identificados e afixados com charneiras. Incluso ferroviários. Alguns podem ter pequenos defeitos, mas aqui estamos vendendo o "carimbo".....	200

CRUZEIRO - ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES

0539 */(*) Cartela contendo 104 selos, englobando todos os faciais e destes 12 estão sem carimbo (um ou outro gomado) Nada separado pelas cores e picotagens, apenas pelo facial. Qualidade mista, como habitual em lotes.....	160
--	-----

CRUZEIRO - HISTÓRIA POSTAL

0540 ☒ Ano 1890 - Inteiro Postal EN 11 (300Rs) do Império + selos de 200Rs e 100Rs tipografado (ambos afixados de ponta cabeça) circulado do Rio de Janeiro para a Escócia, com chegada. Indicação pelo vapor "Brésil"	200
0541 ☒ Ano 1891 - Inteiro Postal tipo EN (100Rs) do Império, circulado de Ipanema (SP) para a Alemanha, com carimbos de transito + chegada. Selo 100 Réis tipografado, com carimbo azul.....	200
0542 ☒ Ano 1891 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a França, com chegada. Selo 200Rs em margem esquerda de folha. Carimbo falho frontal octogonal do Paquebot. Muito bom estado.....	80
0543 ☒ Ano 1891 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Itália, com chegada. Selo 200Rs afixado de ponta cabeça. Pontos de ferrugem.....	50
0544 ☒ Ano 1891 - Inteiro tipo BP 80Rs + par selo 20Rs (afixado de ponta cabeça) circulado de São Paulo para a Bélgica, com carimbo de transito no Rio de Janeiro + ambulante + chegada. Algumas pequenas manchas na peça.....	100
0545 ☒ Ano 1891 - Inteiro Postal tipo BP (40Rs) + par vertical 20Rs (selo inferior, com defeito no canto direito) circulado de Pernambuco para a Alemanha, com carimbo de chegada. Pontos de ferrugem.....	120

LOTE

VALOR



0553



0554



0557



0558



0564



0567



0565



0575



0566



0572



0573



0574

CRUZEIRO - HISTÓRIA POSTAL (Continuação)

- 0546 ☒ Ano 1892 - Inteiro Postal do Império, tipo EN (200Rs) registrado e com + 2 selos de 200Rs, circulado do Rio de Janeiro para a França e com redespachado interno + carimbos de transito + chegada. Peça com algumas pequenas ressalvas laterais.....100
- 0547 ☒ Ano 1892 - Inteiro Postal do Império tipo BP (40Rs) + par selos 20Rs (afixado de ponta cabeça) circulado de Porto Alegre, via Rio de Janeiro, para a Alemanha, com chegada. Vinco parcial no canto superior esquerdo.....60
- 0548 ☒ Ano 1893 - Envelope circulado do Pará para o Estados Unidos, com chegada. Selo 200Rs. Peça um pouco refileada na parte superior.....80
- 0549 ☒ Ano 1893 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Argentina, com chegada. Selo 73 (200Rs) de ponta cabeça. Pontos de ferrugem + acentuados, no selo....50
- 0550 ☒ Ano 1894 - Inteiro Postal do Império BP 15 (40Rs) + par selos de 20Rs, circulado de São Paulo para a Alemanha, com carimbo de transito + chegada.....110
- 0551 ☒ Ano 1894 - Inteiro Postal da Republica, tipo CB (80Rs) circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com chegada. Selo 20Rs + Cabecinha, fazendo o correto porte de 200Rs. Pontos de ferrugem.....120
- 0552 ☒ Ano 1894 - Inteiro Postal CB 19? (80Rs) + selo Cabecinha + selo 20Rs (com defeito no picote) circulado de Pernambuco para a Inglaterra, com chegada...100
- 0553 ☒ Ano 1895 - Envelope circulado de São Sebastião da Estrela (MG) para o Rio de Janeiro com carimbo de transito + chegada. Selo 73bss. Peça com grande reparo pegando 1/2 da lateral esquerda. Pede-se verificar.....360

TINTUREIRO - SELOS/HISTÓRIA POSTAL (RHM # 79 + Variações)

- 0554 (*) 79c - Par horizontal novo sem goma - 360 UF +.....220
- 0555 • Variedade: Cor rosa (carmim!) bem deslocada para cima e para a direita. Exemplar margem direita de folha.....50
- 0556 • Variedade: "Sem Boca" - Conjunto com 6 selos com a mesma variedade. 5 isolados e 1 par (selo superior com a variedade) Não separados pelas cores e/ou picotagens. Qualidade mista.....100
- 0557 • Curiosa variedade: Falha na cor azul no lado esquerdo onde falta parte das letras da palavra Correio. Além disto, o selo tem vários riscos brancos cortando a efígie. Pequeno corte superior.....80
- 0558 (*) 79A (picote grosso) + 79M (Efígie e moldura vermelha no verso) - As duas no mesmo selo (450 UF ++)280
- 0559 • 79E - Variedade: Corrbio - 100UF.....70
- 0560 • 79L - Risco no Rosto - Picote fino - 200 UF140
- 0561 • 79M - 2 Variedades: vermelho deslocado e depois o mesmo deslocamento no verso do selo. 50 UF50
- 0562 * 79M - Efígie no verso. Picote fino. Infelizmente pequeno adelgaçamento na parte superior - 450 UF130
- 0563 (*) 79M - Moldura + efígie no verso (vermelho) Ponto claro na margem superior - 450 UF150
- 0564 * 79M - Efígie no verso (cor vermelha) Picote fino. Goma original - (450 UF ++)320
- 0565 (*) 79M - Efígie (cor vermelha) no verso - 450 UF230
- 0566 * 79M+ 79N - Efígie/Quadro no verso. Gomados, mas ambos com adelgaçamento só visíveis pelo verso - 900 UF290
- 0567 • 79M+ 79N - Efígie/Quadro no verso. Conjunto com 5 exemplares e 4 exemplares respectivamente. Não separados pelas cores e picotagens. Qualidade mista - 450UF para perfeitos.....180
- 0568 • 79N (Quadro no verso) - 2 selos em diferentes graus de transparência, mas com senões. Um deles inclusive aparentemente sem picote, mas não podemos garantir esta variedade. Vendidos como "vistos".....50
- 0569 (*) 79N - Quadro azul no verso. Um pouco amarelado pelo tempo e micro ponto de luz - 450UF.....150
- 0570 • 79N - Quadro azul no verso - 3 exemplares, 1 com mínima raspagem - 150UF80
- 0571 • 79N - Quadro azul no verso - 4 exemplares, sendo 1 no picote grosso e 3 no picote fino - Todos com algum tipo de adelgaçamento, em maior ou menor proporção - 200 UF80
- 0572 (*) 79N - Quadro no verso e em picotagem grossa (que no selo normal vale o dobro) - 900UF290
- 0573 * 79N - Quadro azul no verso. Picote grosso. Mínimo senão na parte inferior - 450 UF230
- 0574 (*) 79N (Quadro no verso) Picote conforme imagem - 450 UF240
- 0575 • 79O - Quadro invertido, sobre fragmento com carimbo do RJ 16.Nov.92 - 150 UF.....100

LOTE

VALOR



0576



0577



0581



0583



0586



0589



0590



0588



0592



0593



0594



0578

TINTUREIRO - SELOS/HISTÓRIA POSTAL (RHM # 79 + Variações) (Continuação)

0576 (*) 790 - Variedade: quadro invertido - Novo sem goma e com leves pontos de óxido - 550 UF	200
0577 • 79P - Par tete beche horizontal, ficando 1 selo com risco no rosto. Picote grosso e carimbo mudo - 2.500 UF ++.....	720
0578 • CARIMBOLOGIA - Folhas de caderno, contendo 106 carimbos DIFERENTES, todos identificados e assim distribuídos: 73 Circulares + 2 Mudos + 27 Ferroviários + 4 Manuscritos. Alguns selos podem ter pequenos defeitos, mas aqui estamos vendendo o "carimbo".....	500
0579 ☐ Ano 1893 - Inteiro Postal tipo EN (100Rs) + selo isolado (raspado na parte central) circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com chegada.....	50

CABECINHA - SELOS (RHM # 80 e Variações)

0580 • Variedade: Falta da cor vermelha central. Talvez tenha sido manipulado e sendo assim está sendo vendido sem garantias. Carimbo de Taubaté (SP).....	80
0581 (*) Picote Grosso. Novo sem goma - 250 UF	150
0582 • Selo + par horizontal, todos com falha no contorno externo superior.....	70
0583 * Picote 11,5 - Goma original. Picotes conforme imagem - 250 UF	150
0584 • Com vistoso deslocamento do picote vertical.....	50
0585 • Picote 11,5 - Papel espesso - 90/100 micras. Picote irregular e senão no canto inferior direito.....	50
0586 • 80A - Variedade: Falta da letra B na palavra República - É a 3ª vez que temos esta marcante variedade, que não é catalogada , para venda.....	200
0587 (*) 80A - Picote 13 - Variedade: Curiosa oxidação parcial. Adelgaçamento traseiro de carneira na parte superior. 480 UF	100
0588 (*) 80 x 2 + 80A - Os 3 novos sem goma e com pequeninas restrições - 980 UF	120
0589 (*) 80D - Papel glacê, picote 13 - 480 UF	160
0590 * 80D - Papel glacê, picote 13 - Goma Original. mínimo corte inferior (480 UF).....	100
0591 * 80D - Picote 13, papel gessado. Furo de secagem, mínimo adelgaçamento e goma quebradiça - 480 UF	130
0592 * 80D - Papel gessado, picote fino. Goma original - 480UF	240
0593 (*) 80D - Papel gessado, picote fino. Novo sem goma - 480UF	290
0594 * 80D - Papel gessado, picote fino. Goma original - 480UF	340
0595 • Cartela com 86 selos para estudo. Qualidade mista.....	50

LOTE

VALOR



0596



0598



0599



0603



0605



0600



0610



0606



0608

CABECINHA - SELOS (RHM # 80 e Variações) (Continuação)

- 0596 • **CARIMBOLOGIA** - Folhas de caderno com 74 carimbos, quase todos diferentes e todos identificados. Incluso 8 múltiplos (6 pares e 2 trincas) calculados como 1 carimbo só. Incluso tipo sinete de S.Sebastião do Turvo + 5 mudos, tipo Francês e outros.140
- 0597 • Conjunto com 4 itens: 2 pares vertical + margem bem larga no lado esquerdo carimbo de Emboassú? (isolado) e ponto vermelho na margem inferior Carimbo S. Pedro de M... Bahia (isolado).....50
- 0598 • Lote com 5 selos, todos com "anomalias" : Transparência, margem de folha, super magro na vertical, deslocado e vírgula na margem superior.....90

MADRUGADA - SELOS (RHM # 81 a 113)

- 0599 (*)/* 81/90 - Série faltando o facial de 500 Réis para estar completa. Mista nos 2 papéis. Faciais de 300 e 1\$000 sem goma. Restante gomados e bem limpos - 745 UF pelos + baratos.....300
- 0600 • 81 - 10Rs - Par vertical aberto e com visível variedade: **DUPLICAÇÃO DA MOLDURA AZUL, ONDE CONSTA O FACIAL**. Se observarmos melhor, todos os contornos azuis estão parcialmente duplicados.200
- 0601 * 81E - 10Rs - Papel tramado "mesh" - 105 UF70
- 0602 * 81 - 10Rs - Papel "Mesh" - 105UF.....75
- 0603 • 81CT - 10Rs - Variedade **CARRAPATO** - Papel gessado - (1.800 UF +)800



0604 • 81CT - 10Rs - Variedade **CARRAPATO** - Papel gessado. Par horizontal, selo direito com a variedade- (1.800 UF +)..1.000

- 0605 • 81T - 10Rs - Variedade **CARRAPATO** - Par vertical, ficando o selo inferior com a variedade - (1.800 UF ++)900
- 0606 • 82aL - 20Rs - 2 Blocos horizontal com 8 selos. Ambos com carimbo : Itinga (MG) 25.Jul.1905 - 320 UF160
- 0607 (*) 82aM - 20Rs - Picote 8.5-9 - Novo sem goma - 100 UF60
- 0608 (*) 82aM - 20Rs - Picote 8.5-9 - Quadra. Alguns vincos originários do papel - 400 UF.....200
- 0609 (*) 82A - 20Rs - Picote 13 - Novo sem goma - 90UF.....70
- 0610 • 82T - 20Rs - Variedade: **CARRAPATO** - 480 UF.....300
- 0611 (*) 83B - 50Rs em picote misto - Pontos de ferrugem - 80 UF.50

LOTE

VALOR

**MADRUGADA - SELOS (RHM # 81 a 113) (Continuação)**

0612	• 83C - 50Rs - Papel Gessado - 900 UF	520
0613	• 83C - 50Rs - Papel Gessado - 2 adelgaçamentos traseiros - 900 UF.....	200
0614	• 83T - 50Rs - Variedade: CARRAPATO - Pequeno adelgaçamento na parte superior - 420 UF	180
0615	• 83T - 50Rs - Variedade: CARRAPATO - Picote superior irregular - 420 UF	200
0616	* 85 - 200 Réis - Quadra gomada e variedade: sem picote horizontal entre os selos.....	100
0617	(*) 85aM - 200Rs - Picote 8.5-9 - Novo sem goma e decalque/transparência parcial na parte inferior. Selo tipo cota 75 UF	60
0618	* 85aM - 200Rs - Picote 8.5-9 - Novo com goma e 2 variedades: Transparência total do preto e além disto tem a IMPRESSÃO EM RELEVO, que não é catalogado. Interessante item.....	100
0619	• 85aR - 200Rs Picote misto - 7 selos usados - 210 UF.....	50
0620	• 85A - 200Rs - Picote fino - 2 exemplares usados - Um deles com vinco na parte superior - 440 UF	200
0621	* 86aL - 300Rs picote 5-5,7. Aderência de papel - 300 UF.....	130
0622	(*) 87 - 500Rs - Novo sem goma - 800 UF	400
0623	* 88 ou 88a - 700Rs - Resto de goma e variedade: Grande falha branca acima da faixa correio.....	60
0624	• 88T - 700Rs Variedade: CARRAPATO - Picotes conforme imagem - 480 UF	320
0625	* 89 - 1\$000 - Gomado - 270 UF.....	150
0626	(*) 90 - 2\$000 - Sem goma e escurecido - 750 UF	360
0627	* 90 - 2\$000. Alguns pontos de ferrugem - 750 UF	320
0628	• 90 - 2\$000 - Carimbo "MP" dentro de círculo, em roxo ? - 100% - Mínimo claro na parte superior. 90 UF	50
0629	• 90C - 2\$000 - Variedade: Transparência/decalque do quadro.....	60
0630	* 90C - 2\$000 - 195 UF	140
0631	* 92 - 50Rs - Quadra, com reforço central - 144 UF +	80
0632	(*) 92M - 50Rs - Picote 8.5-9. Quadra margem direita de folha. Selo da posição 4 com leve ponto de luz e não cotado - 1.800 UF.....	900
0633	(*) 96 - 100Rs - Quadra sem goma - 300 UF +	160
0634	* 96 Z (Flecha) - 100Rs. Goma escurecida - 750 UF.....	400
0635	• 97A - 200Rs - Papel médio liso, picote 13 - Par horizontal - (170 UF ++)	100
0636	(*) 101 - 50Rs Margens largas. Novo sem goma. Picotes conforme imagem - 125UF.....	80
0637	*/** 108/108A - 20Rs - Bloco de 6 horizontal. Calculamos 4 selos com Filigrana indistinta e 2 com Filigrana Correio Federal (aparecem as letras "EIO" e "FE")-(380UF++).....	220
0638	* 109 - 50Rs Filigrana Indistinta - Quadra - 480 UF	200
0639	** 110 - 100Rs Filigrana Indistinta - Par vertical no estado ** - 180 UF ++	150
0640	* 111 - 200Rs Filigrana Indistinta - Quadra com reforço. Selos superiores com denteação irregular (vide foto) 220 UF	100
0641	(*) 111A - 200Rs Filigrana Correio Federal - Vistosa quadra, margem superior de folha - (2.000 UF +)	800

LOTE	VALOR
	0642
	0644
	0645
	0646
	0647
	0648
	0649
	0654
	0655
	0650
	0651
	0652
	0653
	0643

MADRUGADA - SELOS (RHM # 81 a 113) (Continuação)

0642 (*) 112A - 300Rs Fil. Correio Federal. Quadra com pequeno reforço no par direito - (11.200 UF ++). 1.600

MADRUGADA - ACUMULAÇÕES

0643 */(*) **SELOS SEM CARIMBO** - Com e sem goma: 91 (moldura em relevo, ainda não catalogado) 91 (quadra) 92L (quadra) 97 (par vertical) e 108 (trinca horizontal) Total 475 UF. 200

MADRUGADA - FALSOS POSTAIS

0644 • FALSO POSTAL 86FP1 - 300Réis - 600 UF	320
0645 • FALSO POSTAL 86FP1 - 300Réis - 600 UF	360
0646 • FALSO POSTAL 86FP1 - 300Réis - 600 UF	360
0647 • FALSO POSTAL 86FP1 - 300Réis - Pequeno corte no canto superior direito - 600 UF	220
0648 • FALSO POSTAL 86FP2 - 300Réis - 560 UF	360
0649 • FALSO POSTAL 86FP2 - 300Réis - Marca de vinco horizontal na parte superior - 560 UF	180
0650 • FALSO POSTAL 86FP2 - 300Réis - 560 UF	220
0651 • FALSO POSTAL 86FP2 - 300Réis - 560 UF	220
0652 • FALSO POSTAL 87FP - 500Réis - 720 UF	400
0653 • FALSO POSTAL 87FP - 500Réis - 720 UF	480
0654 • FALSO POSTAL 98FP1 - 200Réis - 1.000 UF	560
0655 • FALSO POSTAL 98FP2 - 200Réis - 600 UF	360

MADRUGADA - CARIMBOLOGIA

0656 • PIRACICABA (SP) Lote com 10 selos com carimbos desta cidade, havendo variações no carimbo e na maioria dos selos	60
0657 • PIRACICABA (SP) Folha expositiva montada, contando 2 tipos diferentes de oblitação desta cidade. No total são 3 selos isolados + 2 pares + 1 trinca, além de envelope circulado com facial de 200Rs bicolor. Carimbos utilizados entre anos 1895 e pós 1900. Vide imagem	100

MADRUGADA - HISTÓRIA POSTAL

0658 ☒ Ano 1896 - Inteiro Postal tipo EN (200 Réis) + selo 200 Réis bicolor (em papel gessado) registrado, circulado de Sorocaba para os Estados Unidos, com carimbos de transito + chegada. Peça com sombra do tempo na parte superior	50
0659 ☒ Ano 1896 - Cinta 40 Réis + selo de 10 Réis, circulado de Sorocaba para Buenos Aires e endereçado à Associação Filatélica Argentina	60
0660 ☒ Ano 1896 e 1897 - 2 envelopes timbrados circulados para o Rio de Janeiro, com carimbo de transito + chegada. Ambos com selo 100Réis bicolor. Saídas: Serra Negra (imperfeito no lado esquerdo) e Pindamonhangaba (carimbo tipo francês, mas falso)	50

MADRUGADA - HISTÓRIA POSTAL (Continuação)

0661	☒ Ano 1897 - Inteiro Postal EN 25 (100Rs) registrado com AR, circulado de Passa Quatro (SP) para a Argentina, com carimbo de transito + chegada. Selo 300Rs. Peça amarelada pelo tempo.....	60
0662	☒ Ano 1899 ? - Inteiro Postal tipo EN (200Rs) + selo 85aM (200Rs bicolor picote 8,5-9) registrado, circulado de ? para S.Paulo, com chegada.....	50
0663	☒ Ano 1900 - Envelope registrado com AR (aviso de recebimento) circulado de Pernambuco para a Italia, com carimbo de chegada. Correto porte de 900 Réis em 2 selos de 200Rs azul (afixados no verso) e 1 de 500Rs. Peça irregular na parte inferior.....	70
0664	☒ Ano 1902 - Inteiro Postal BP 20 (40Rs) + selo 10Rs, circulado de Valença (carimbo lilás, mas falhado) para Salvador, com chegada. Pontos de ferrugem.....	50
0665	☒ Ano 1904 - Envelope circulado de São Pedro do Turvo (SP) para São Paulo, com carimbo de transito (ferroviário) + chegada. Selo 200Rs azul, margem de folha. Peça irregular na parte inferior esquerda.....	50
0666	☒ Ano 1905 ? - Inteiro Postal tipo EN (200Rs) + par selo 200Rs azul margens largas, registrado, circulado de Goyaz para Morinhos ? Peça com refilo no lado esquerdo.....	70
0667	☒ Ano 1906 - Inteiro Postal CB 73 (200Rs) + par selo 200Rs azul, registrado com AR (aviso de recebimento) circulado de Pelotas para a Alemanha, com carimbo de trânsito + chegada. Peça parcialmente imperfeita na parte traseira.....	50
0668	☒ Inteiro Postal da Argentina, tipo "Memorandum Postal", figurando o presidente Argentino e o nosso presidente, Campos Salles e no fecho externo aparecendo selo da Madrugada na cor verde. Parte interna em 4 diferentes cores (vide imagem na web): verde, preto, violeta e vermelho. Total 4 peças sem uso. Qualidade européia.....	100
0669	☒ Lote com 7 peças circuladas (1 só frente) e parte em franquia adicional sobre Inteiros Postais. Apenas 1 não vai ao exterior. Acompanha envelope registrado com selos Próceres. Total 8 peças. Vide imagem na web.....	140
0670	☒ Lote com 2 envelopes impressos, ambos indo ao exterior, com chegada: 50Rs verde, de Pernambuco para a Alemanha em 1901 e do Pará para a Suíça, com selo 100Rs Vermelho em 1904.....	80

JORNAL SOBRETAXADO - SELOS (RHM # 114 a 128)

0672



0673



0674



0682



0675



0676



0679



0680



0681



0683

0671	* 114 - 100/50 - Variedade: Nítida dupla impressão do 100 (da sobrecarga) superior.....	110
0672	(*) 114 (pequeno reforço) 116, 118 e 121 - Todos em Quadras - 624 UF +	360
0673	• 114 - 100/50 - Quadra com centrado carimbo: Jaraguá 17...98 - 720 UF para 4 selos isolados.....	230
0674	(*) 115 - 100/50 - Quadra sem carimbo e sem goma - 1.200 UF +	560
0675	(*) 117D - 300/200 - Sobrecarga dupla, anulado à lápis de cor - 200 UF.....	130
0676	(*) 118 - 500/300 - Selo com a sobrecarga invertida + parcialmente DUPLA. Ainda não catalogado neste selo. Novo sem goma. No # 118AI é cotado em 1.500 UF para usado + o plus em função da outra variedade no mesmo selo.....	680
0677	•/(*) 118 - 500/300 - Sobrecarga fina e grossa - 1 exemplar de cada, com e sem carimbo. Total 2 jogos ou 4 selos	80
0678	• 118 - 500/300 - Variedade: distância do algarismo 5 inferior maior que o normal. Curioso. Imperceptível claro.....	60
0679	• 118D - 500/300 - Sobrecarga dupla. Pequeno senão no canto superior direito - 1.200 UF	300
0680	• 118VI - 500/300 - Sobrecarga na cor violeta - 240 UF	150
0681	(*) 119E - 700/700 - Um pouco escurecido pelo tempo e com a sobrecarga um pouco "apagada" - 3.100 UF	720
0682	* 119Ve - 700/500 - Sobrecarga Verde/Laranja - Quadra - 1.000 UF.....	500
0683	• 119Ve - 700/500 - Sobrecarga Verde/Laranja - Pequeno defeito na margem esquerda - 390 UF	120
0684	(*) 120 - 700/500 - Variedade na sobrecarga: bem grossa. Minúsculo claro na margem direita.....	50
0685	•/(*) 120 - 700/500 - Sobrecarga fina e grossa - 1 exemplar de cada, com e sem carimbo. Total 2 jogos ou 4 selos	80
0686	(*) 121 - 1.000/700 - Sobrecarga bem deslocada na horizontal.....	50

LOTE		VALOR
0691		
0692		
0693		
0696		
0699		
0698		
0694		
0700		
0703		
0705		
0711		
0707		

JORNAL SOBRETAXADO - SELOS (RHM # 114 a 128) (Continuação)

0687 ** 121 - 1.000/700 - No estado absolutamente **.	Escasso aparecer nestas condições - 120 UF	100
0688 (*) 123 - 2.000/1.000 - Quadra - 360 UF		150
0689 • 125 x 2 e 125B1 - 200/100 - Os 3 com transparência da sobrecarga, em diferentes níveis - 115 UF para os selos tipo.....		80
0690 • 125 - 200/100 - Quadra com centrado carimbo: Jaguará 17.Nov.98 - Forte ferrugem. Pede-se verificar - 140 UF		60
0691 (*) 125GB1 - 200/100 - Pequeno adelgaçamento traseiro na margem direita, passando sobre os picotes - 500 UF		150
0692 (*) 125GB1 - 200/100 - Picotes conforme imagem. Um pouco descolorido, provável em função de lavagem - 500 UF		180
0693 • 125GB1 - 200/100 em papel grosso e no picote misto - Lote com 8 exemplares - 720 UF		300
0694 •/(*) 126, 126b, 127 (usado) e 128a - Todos em QUADRAS. Parte com reforço - 644 UF +		370
0695 • 126b - 20/10 Cinza - Quadra com duplo carimbo: Maceió 4.Mar.99 - (100 UF ++)		60
0696 (*) 126b (20/10) 127 (50/20) 128 (100/50 sobrecarga vermelha) e 128a (100/50 sobrecarga azul) Todos em quadras - 820 UF +		400
0697 (*) 126D (20/10) Sobrecarga DUPLA parcial, aparecendo o "20" na parte superior esquerda. Selo com alguns senões na qualidade.....		80
0698 * 127D - 50/20 - Par horizontal, ficando o selo da direita com dupla impressão da sobrecarga. Falta 1 picote nele - 650 UF		280
0699 • 127R - 50/20 - Impressão em relevo. Carimbo: Mogy Mirim 21.Nov.99 - 800 UF		360
0700 • 128 - 100/50 - Par horizontal, ambos com a variedade C (Letras recortadas) - 150 UF + 150% = 375 UF		160
0701 • 128 - 100/50 - Bonito par horizontal com carimbo Capella (SE) 2.Set.99 - 100% - 1 selo com pequeno aminci - 75 UF (1 selo).....		50
0702 (*) 128a - 100/50 - Sobrecarga azul - Quadra com reforço - 400 UF		120
0703 (*) 128a - 100/50 - Sobrecarga na cor azul. Quadra. Selo da posição 3 com senão e não cotado - 300 UF		150
0704 * 128aB - 100/50 - Sobrecarga azul + variedade C (letras recortadas) - 55UF + 150% (da variedade) = 137 UF		80
0705 • 128D - 100/50 - Sobrecarga dupla parcial, aparecendo o algarismo 100 no canto superior. Sem cotação para usado - 1.300 UF (novo).....		400

JORNAL SOBRETAXADO - HISTÓRIA POSTAL

0706 ☒ Ano 1898 - Envelope circulado aparentemente dentro da cidade do Rio de Janeiro, com chegada e enviado no dia 5.11 (1 semana após seu lançamento) Selo 200/100. Peça com 4 furinhos de broca.....	100
0707 ☒ Ano 1899 - Envelope registrado circulado de São Paulo para a França, com chegada. Selo 120 (700/500).....	150
0708 ☒ Ano 1899 - Bilhete Postal (50Rs) + selo 50/20 (2ª série) circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com chegada.....	100
0709 ☒ Ano 1900 - Cartão Postal do Rio de Janeiro circulado para a Suíça, com chegada. Selo 300/200.....	100
0710 ☒ Ano 1900 - Inteiro Postal tipo EN (200/100) + selo # 118, registrado, circulado do Pará para a França, com chegada. Peça com grande reparo com durex na parte superior.....	50
0711 ☒ Ano 1903 - Inteiro BP (50Rs) + selo 50/20 (com variedade tipo "E" - bola no lado direito) circulado de Conceição do Rio Verde (carimbo parcial) para Paris, com carimbo de transito (ferroviário).....	150

LOTE

VALOR



0712



0715



0716



0719



0717



0725



0728



0720



0734



0727

CRUZEIRO SOBRETAXADO - SELOS (RHM # 129 a 135)

0712	* 129/135 - Série completa GOMADA e sem pontos de ferrugem. Origem européia. Não separados pelos picotes e cores. 515 UF pelos + baratos.....	300
0713	(*) 129A - 50/20 - Variedade: Grande deslocamento horizontal do picote.....	100
0714	* 131 - 300/200 - Quadra (160 UF +)	100
0715	• 132 - 500/300 - Escasso picote grosso. Carimbo circular em roxo: Bello Jardim - 600 UF.....	500
0716	• 132A - 500/300 - Usado. Visível reincisão no ornamento direito inferior.....	150
0717	(*) 132Aa - 500/300 Cinza Ardósia e com princípio de DUPLA SOBRECARGA na parte inferior	250
0718	* 133 - 700/500 - Variedade no selo tipo: 6 estrelas.....	120
0719	(*) 133 - 700/500 - 3 selos em cores bem diferentes entre si - 600 UF para os selos tipo.....	200
0720	(*) 133A - 700/500 - Trinca horizontal, ficando o selo do meio com a sobrecarga grossa (700 Réis) e os laterais, finos.....	150
0721	•/(*) 134 - 1.000/700 - 3 exemplares com a mesma variedade na sobrecarga 1.000: "1090" em vez de 1.000. O sem carimbo está em par com selo normal.....	150
0722	• 134Aa - 1.000/700 - Lote com 6 selos, todos com a mesma variedade: Linha interrompida acima I de Correio. Variedade Recorrente.	60
0723	• 134Aa - 1.000/700 - 3 selos com a mesma variedade no selo tipo: Linha interrompida acima do I de Correio. Igual ao lote 0722.....	60



0724 * 134DD ? - 1.000/700 - Sobrecarga dupla, bem visível no 1.000 Réis, pois a 2ª batida bateu na parte "branca" inferior do selo. **Não catalogado desta forma.** A dupla, sendo uma parcial é cotada em 4.000 UF.....**2.000**

0725	(*) 135a - 2.000/1.000 - Sobrecarga na cor carmim - 500 UF	300
0726	(*) 135Ab - 2.000/1.000 Picote fino. Picotagem conforme imagem - 270 UF.....	200
0727	•/(*)/* Folhas de classificador contendo 94 selos com e sem carimbo, assim dividido pelos faciais: 50/20 (4 sem carimbo e 7 carimbados) 100/50 (7 sem carimbo, sendo quadra + 3 isolados e 10 com carimbo) 300/200 (2 sem carimbo e 6 com carimbo) 500/300 (1 sem carimbo e 13 com carimbo) 700/500 (8 carimbados) 1.000/700 (1 sem carimbo e 14 carimbados) 2.000/1.000 (19 carimbados) e 2.000/1.000 sobrecarga carmim (2 selos carimbados) Maioria perfeitos. A título de referência, se todos estivessem perfeitos, teríamos 2.259 UF de catálogo, sempre calculado pelo tipo + barato	200

CRUZEIRO SOBRETAXADO - HISTÓRIA POSTAL

0728	☒ Ano 1913 - Vale de depósito com selo 2.000/1.000 de prêmio e carimbo: Minas do Rio de Contas (BA) 7 selos da 1ª série.....	100
------	--	-----

PRÓCERES - SELOS (RHM 136 a 153)

0729	*/(*) 139 + 139a - 100Rs Wandenkolk - Uma quadra de cada - 184 UF	100
0730	* 139H - 100Rs - Folha interna da caderneta, mas sem a margem superior e com a legenda parcialmente nos selos. Reforço.....	110
0731	(*) 139SPM - SPECIMEN - 100 Rs Wandenkolk - Bloco de 9 selos (3x3) margem esquerda de folha - Sem denteação. O selo da posição 6 tem a sobreestampa SPECIMEN, duplicada	180
0732	•/(*) 144 + 144a - 600Rs - 3 Quadras de cada cor - 288 UF.....	130
0733	* 144a + 144A - 600Réis - Uma quadra de cada nas 2 nuances	50
0734	(*) 151 ou 151a ? - 5\$000 Alegoria - Bloco de 15 selos (5x3) com aderência de papel celofane atrás - 750 UF +.....	200

LOTE

VALOR



0735



0736



0740



0745



0752



0754



0753



0759

PRÓCERES - SELOS (RHM 136 a 153) (Continuação)

0735 * 152 - 5\$000 Rodrigues Alves, com alguns pontos de ferrugem - 300 UF	150
0736 * 152 - 5.000Rs Rodrigues Alves - Bem limpo - 300 UF	180
0737 ** 152 SPM - Specimen - Par horizontal, margem inferior de folha. Picotado.....	60
0738 */** 153 SPM - Specimen - 10.000Rs - 2 selos, 1 * e o outro **, com diferentes tipos de sobreestampa.....	50
0739 • PERFIN BNU (Banco Nacional Ultramarino) 7 selos de 3 diferentes faciais: 100,200 e 300Rs.....	80
0740 */* Pequeno conjunto só com selos sem carimbo: # 146, 152 x 2, 138G (par) 140G (par) e 2 pares bobina 200Rs com Specimen - Cerca de 900 UF	380

PRÓCERES - HISTÓRIA POSTAL

0741 ☒ Ano 1907 - Inteiro Postal EN 65 (300Rs) + selo 400Rs, registrado, circulado de Porto Alegre para a Hungria, com carimbo de transito + chegada. Correto porte. Destino um pouco incomum. Só o inteiro cota 120 UF.....	80
0742 ☒ Ano 1909 - Envelope registrado circulado da Bahia para a França, com chegada. Tanto o carimbo de saída como o do registro, na cor roxa. Selo 700Rs.....	60
0743 ☒ Ano 190? - Cartão Postal romântico, circulado de S. Cruz das Canoinhas, para Rio Negro, ambas em SC. Porteados com selo de 50Rs.....	50
0744 ☒ Ano 1911? - Envelope registrado, circulado de Pernambuco para a Inglaterra, com chegada. 2 diferentes carimbos de registro, sendo 1 deles ainda oriundo do Império. Também temos a etiqueta de registro Inglesa. Correto porte de 700Rs em 3x200Rs e 100Rs. Muito bem conservada.....	50
0745 ☒ Ano 191? - Inteiro Postal tipo EN (100 Réis) + 6 selos de 10 Réis com carimbo AVULSA. Curioso porte de 160 Réis (será que tinham + selos?) circulado de Bom Princípio (RS, tirado pelo remetente) para a Alemanha. Peça com mancha frontal na parte inferior.....	50
0746 ☒ Ano 1912 - Envelope registrado circulado de Nazareth (BA) para a Alemanha, com chegada. Franquia isolada selo 500 Réis.....	50
0747 ☒ Ano 1913 - Impresso dobrado, timbrado do Serviço Público (Diretoria Geral da Instrução Pública) circulado de São Paulo para a prefeitura da cidade de Queluz (SP) Selo 20 Réis. Discretos furos de inseto. Segue imagem e descrição detalhada a respeito da marca impressa do Serviço Público.....	50
0748 ☒ Ano 1913 - Inteiro Postal tipo EN (100Rs) + selo de 500Rs, expresso, circulado de Lorena (SP) para o Rio de Janeiro, com chegada.....	50
0749 ☒ Ano 1915 - Impresso dobrado, timbrado do Serviço Eleitoral (Pela Secretaria de Estado dos Negócios do Interior) circulado de São Paulo para a Câmara Municipal da cidade de Queluz (SP) Selo 20 Réis. Segue imagem e descrição detalhada a respeito da marca impressa do Serviço Público	50
0750 ☒ Ano 1916 - Envelope timbrado do Gabinete do Vice Presidente - Senado Federal, registrado, circulado com carimbo Senado (RJ) para Paris e posterior devolvido com ao todo 19 !! carimbos. 700Rs de porte em 2x100Rs e 500Rs. Normal conservação para peças com este trajeto.....	140
0751 ☒ Ano 1919 - Inteiro Postal EN 68 (100Rs) + selo 200Rs, Registrado, circulado de Araraquara para Santos, com carimbo de chegada. Interessante variedade no inteiro: Decalque das palavras "Remettente" e "Residência"	120
0752 ☒ Ano 1920 - Envelope circulado de Rio Negrinho (SC) com carimbo de sinete !! e data manuscrita, circulada para a Alemanha, com transito no Rio de Janeiro. Selo 200Rs. Peça irregular no canto inferior direito. Nunca tínhamos visto este tipo de carimbo sobre esta emissão.....	70
0753 ☒ FACIAL de 10 RÉIS - Lote com 24 peças circuladas diversas. Grande maioria são cintas de 40Réis + ele isolado, fazendo 50Réis de porte. Quase todas vão para a Argentina. Apenas 1 é circulado internamente, demais ao exterior. Uma ou outra mista com outros faciais.....	70
0754 ☒ FRANQUIAS COM OUTRAS EMISSÕES - Lote com 6 peças, sendo 5 com emissão Alegoria (3 envelopes ao exterior, 1 Carta Bilhete circulada internamente e 1 vale de depósito) e envelope com 100Rs Wandenkolk + 200Rs Azul Madrugada, circulado do ES para a Alemanha.....	50
0755 ☒ Conjunto com 5 peças circuladas e um pouco "diferenciadas": Envelope timbrado da Câmara Municipal de São Pedro (SP) franquia com 5 selos de 20 Réis, Envelope registrado com selo de 300 Réis, Carta Bilhete + selo de 200 Réis registrado e envelope impresso com selo de 20 Réis. Vide imagem na web.....	50
0756 ☒ Lote com 2 peças um pouco "diferenciadas": Ano 1920, impresso, circulado do Rio de Janeiro para a França com porte isolado de 50Rs + Ano 1923, postal circulado de São Paulo com 2 selos de 100Rs, de bobina, circulado para a Alemanha + Ano 1918, envelope circulado de Alagoas para os USA, com carimbo de trânsito + chegada e 2 selos de 100Rs, de bobina.....	50

REGULARES EM GERAL (Separados pela sequência das emissões)

ALEGORIA - SELOS (RHM # 154 a 172)

0757 */** 154 - 10Rs - 2 Quadras com transparência/decalque total, ficando uma delas bem deslocado. Vide imagem.....	80
0758 * 157 - 50Rs - Variedade: transparência/decalque total. Falta 1 picote no canto inferior e mínima gordura central. Selo tipo é cotado em 470 UF.....	80
0759 * 157 - 50Rs - Par horizontal sem filigrana - 940 UF	300



ALEGORIA - SELOS (RHM # 154 a 172) (Continuação)

0760 (*) 158 - 100Rs - Quadra com enorme deslocamento do picote vertical e vistoso do horizontal. 2 reforços para não abrir.....	80
0761 ** 158A - 100Rs - Papel película - Quadra - 100 UF ++.....	80
0762 (*) 158A SD - 100Rs - Par vertical sem picote. Pontos de óxido - 1.100 UF.....	350
0763 * 159 - 300Rs - Quadra - Pontos de ferrugem - 400UF	160
0764 * 161/161Es - 10Rs - Bloco de 9 (3x3), ficando 3 com e 6 sem filigrana. Sem cotação para usado no catálogo. No novo, cota 800 UF	190
0765 * 161/161Es - 10Rs - Par horizontal, com e sem filigrana. Sem cotação para usado no catálogo. No novo, cota 800 UF	120
0766 * 161/161Es - 10Rs - Par horizontal, com e sem filigrana - 800 UF	320
0767 * 161/161Es - 10Rs - Par horizontal, com e sem filigrana + decalque/Transparência total. Selo isolado é cotado em 800 UF	400
0768 * 162/162Es - 20Rs - Trinca horizontal, ficando 1 selo sem filigrana. Não catalogado neste selo.....	120
0769 ** 164 - 50Rs - Belo bloco de 10 horizontal, enorme margem inferior de folha e com transparência total.....	80
0770 */** 164 - 50Rs - Par vertical canto inferior de folha e com transparência/decalque total.....	50
0771 ** 164 - 50Rs - Bloco de 12 horizontal, margem esquerda de folha e com transparência total.....	80
0772 * 165/165Es - 100Rs - Rara quadra, ficando os selos da esquerda, SEM FILIGRANA e os da direita, filigranados. Não catalogado neste selo, onde só os 2 selos filigranados cotam 600 UF. Se formos usar a base do selo # 167 que cota 250 UF com filigrana e 2.500 UF sem filigrana, temos + 6.000UF só neste 2 selos, fora o plus por estar em múltiplo.	900
0773 * 165/165Es - 100Rs - Bloco de 6 horizontal, ficando o par do meio, sem filigrana. Senões nas laterais. Não catalogado neste selo.....	120
0774 ** 166Es - 200Rs - Sem filigrana - Pouco comum aparecer neste estado - 500 UF ++	300
0775 * 169Es - 600Rs - Sem filigrana - 165UF.....	100
0776 * 169Es - 600Rs - Sem filigrana - 165 UF	100
0777 * 169Es - 600Rs sem filigrana. Carimbo: Joinville (SC) - 165 UF.....	100
0778 (*) PROVAS: 20Rs (cor verde, papel couchê) 200Rs (cor azul, papel jornal) 200Rs (cor vermelha, papel médio liso).....	100
0779 */(*) Classificador com quase 1.000 selos e basicamente separados pelas 2 séries: Com e sem filigrana. Apenas um ou outro sem carimbo. Boa quantia de carimbos (carimbologia) sobre o facial de 100 Réis. Nada verificado por nós.....	70
0780 **/* DECALQUES/TRANSPARÊNCIAS - Lote com 3 totais/parciais e sempre em múltiplos: # 155 (par com vinco horizontal) 158 (trinca vertical com reforço) e 161 (par, margem inferior de folha) Vide imagem na web.....	80

VOVÓ - SELOS (RHM # 173 a 333)

0781 * 173B - 10Rs Viação - Bloco de 24 selos (6x4) em papel cebolinha - 600 UF	150
0782 * 174A - 20Rs Viação - Quadra em papel gessado - 3.200UF	560
0783 * 179 - 80Rs Agricultura - Par horizontal , margem de folha, com grande distância no picote vertical lateral direito.....	50
0784 * 182Ca (numeração ano 1995) 150Rs - Variedade "S" enfeitado - 300 UF	190
0785 * 183 - 200Rs Aviação - Quadra sem filigrana e na cor AZUL COBALTO, que não é catalogado.....	240



LOTE	VALOR
0786	187Ba - 500Rs em papel película e na cor pardo avermelhado - 625 UF.....400
0787	188 (antigo) 50Rs Indústria - Filigrana Linha vertical, mas com ela dupla . Pontos de ferrugem.....80
0788	188/190 (antiga numeração) Filigrana Linha vertical - "Estoque" com 37 selos, assim distribuído pelos faciais: 50Rs x 6, 100Rs x 25 e 150Rs x 6. Parte em múltiplos (tiras horizontal) Antiga cotação de 31 anos atrás: 666 UF160
0789	194v (ano 1995) - 40Rs Agricultura - Quadra - 240 UF160
0790	(*) 194CvL (ano 1995) - 40Rs Agricultura - Bloco de 12 selos (4x3) canto superior direito de folha e 2 selos no bloco, com "Cruzeta".....80
0791	*/*/(*) 193h (Quadra, 2 selos com e 2 selos sem filigrana) + 198vL (Bloco de 10 horizontal, ficando a fileira superior de 5 selos sem filigrana) e 246BEs (Quadra, 2 selos com e 2 selos sem filigrana) Total 3 múltiplos.....100
0792	199hEs (Ano 1995) e 244Es - Ambos em par - 1 selo com e outro sem filigrana.....80
0793	201avL ? - 200Rs Aviação - Quadra, com falta do picote inferior, ocasionado por "orelha".....100
0794	201(atual) 300rs Mercúrio. Quadra, ficando os 2 selos superiores com vistosa "orelha" na parte de cima.....50
0795	202v (ano 1995) - 300Rs Mercúrio - Quadra com forte ferrugem - 144 UF80
0796	201vL(antigo) - 200Rs Aviação - Selo com margem larga no lado direito.....50
0797	203avL (ano 1995) - 400Rs Mercúrio - Quadra - 360 UF240
0798	203C + 203D (ano 1995) - 400Rs Mercúrio - Chapas riscadas.....180
0799	203C - 400Rs - Par horizontal, pontos de ferrugem acentuados. 1 selo com a variedade - 90 UF +60
0800	203D - 400Rs - Chapa Riscada. 3 exemplares: Isolado, em par e trinca (nos múltiplos, 1 com a variedade) - 90 UF +70
0801	204ES - 500Rs - Sem filigrana - Margem esquerda de folha.....50
0802	*/ 203h (ano 1995) - 400Rs Mercúrio - Quadra, 2 selos ** e 2 * - 120 UF.....90
0803	(*) 203C (vL) (ano 1995) - 400Rs Mercúrio - Quadra, ficando o 4º selo com a variedade (chapa riscada) - 90 UF ++80
0804	(*) 203h (Ano 1995) 400Rs Mercúrio - Quadra com grande deslocamento do picote em ambos os sentidos. Pontos de ferrugem.....80
0805	*/ 203vC (ano 1995) - 400Rs Mercúrio - Quadra, ficando o 2º selo com a variedade (chapa riscada) Os 2 selos da esquerda estão ** - 600 UF (420 UF da variedade + 3 selos comuns) Cotação de 31 anos atrás.....430
0806	205Fh (ano 1995) - 600Rs Navegação, par horizontal - Selo da direita com levíssima mancha - 180 UF.....120
0807	205Fv (ano 1995) - 600Rs Navegação, filigrana vertical, papel fino - Par horizontal - 360 UF200
0808	205Fv (ano 1995) - 600Rs Navegação, filigrana vertical, papel fino - Quadra no estado ** - Cotação de 31 anos atrás : 720 UF ++520
0809	206v - 1.000Rs Navegação - Par horizontal, com falta total do picote inferior.....90
0810	207 - 2.000Rs Instrução - Quadra - 300 UF120
0811	(*) 207SD ? - 2.000Rs Instrução - Par vertical SEM FILIGRANA e sem picote. Papel fino. No catálogo de 1995, consta o selo picotado sem filigrana (# 207FvES) mas não SEM PICOTE. Não nos parece ser uma PROVA. Peça a ser estudada.....140
0812	207hEs (Ano 1995) 2.000Rs Instrução - Cotação de 31 anos atrás: 108 UF80
0813	208FvEs (ano 1995) - 5.000Rs Instrução - Sem filigrana - 300 UF200
0814	*/ 208Fv (1995) - 5\$000 Instrução - Quadra, 3 selos ** e 1 * - Cotação de 31 anos atrás: 240 UF180
0815	208FvEs (ano 1995) - 5.000Rs Instrução - Par horizontal sem filigrana nos 2 selos ! Picote falho na lateral direita. Descolorido.....80
0816	208h/Es (ano 1995) - 5.000Rs Instrução - Quadra, 2 selos com e 2 selos sem filigrana. O selo sem filigrana marca 3x + que o selo normal - O selo normal cota 60UF e o sem filigrana 180UF (3 x) portanto daria 240 UF +160
0817	*/ 209 - 10Rs Viação - Bloco de 10 horizontal, canto inferior direito de folha com deslocamento progressivo do picote horizontal. Os 10 selos "tipo" cotam 300 UF150
0818	210A - 20Rs Viação - Quadra, margem de folha - 800 UF.....300
0819	*/ 211 - 40Rs - Filigrana E - Bloco de 12 horizontal - 1.000UF +280
0820	*/ 211, 212, 213 e 215 - Filigrana "E" - Todos em quadras - 470 UF +210
0821	212 - 50Rs Indústria - Filigrana E - Tira de 4 horizontal - 340 UF160
0822	214 - 200Rs Aviação - Basicamente uma quadra, com enorme deslocamento do picote horizontal.....90
0823	214 - 200Rs Aviação - Trinca vertical, com grande margem no lado direito - Selos tipo cotam 112 UF120
0824	214 - 200Rs Aviação - Filigrana "E" - Quadra em papel bem escuro, tipo Palha ? Bem diferente dos demais selos da série. Curioso.....170

LOTE

VALOR



VOVÓ - SELOS (RHM # 173 a 333) (Continuação)

0825	* 214A - 200Rs Aviação, papel fino, filigrana E - Quase** - 100 UF	70
0826	◊ (214Es) 200Rs Aviação - Filigrana ESTADÃO - Quadra, ficando o selo superior direito, SEM FILIGRANA. Reforço no par direito. Peça ainda não catalogada e possivelmente única até o momento.....	1.000
0827	** 230/230vA - 40Rs Agricultura - Quadra, ficando 3 selos normais e 1 com a variedade Cruzeta - 96 UF++	60
0828	* 238a (ano 1995) - 2.000Rs Instrução - Quadra * - 240 UF.....	160
0829	* 240 (atual) - 5\$000 Rui - Par horizontal, com duplo picote entre os selos - 120UF para 2 selos tipo.....	80
0830	◊ 241 - 10\$000 Instrução - Bloco de 30 selos (3x10) horizontal. Carimbo circular.....	50
0831	◊ 241A - 10\$000 Instrução - Bloco de 20 (5x4) com carimbo ilegível.....	50
0832	◊ 242Es - 20Rs Aviação - Quadra, ficando os 2 selos inferiores sem filigrana - 240 UF ++.....	100
0833	(*) 245/245Es - 200Rs Aviação - Quadra, margem superior de folha, ficando os 2 selos inferiores SEM FILIGRANA. Dobra vertical atingindo 1 destes selos + alguns pontos de ferrugem - 1.536 UF	430
0834	◊ 246Es, 247Es e 248Es - Sempre em pares, 1 selo com e outro sem filigrana - 220 UF ++	130
0835	◊ 246BEs - 300Rs mercúrio - Quadra, ficando os 2 selos da direita, sem filigrana. Alguns pontos de ferrugem.....	100
0836	◊ 247Es - 400Rs mercúrio - Quadra, ficando os 2 selos da esquerda sem filigrana. Carimbo Salitre (MG) Pontos de ferrugem - (240 UF ++)......	130
0837	* 247/247Es - 400Rs Mercúrio - Quadra, 2 selos com e 2 selos sem filigrana - 58 UF	50
0838	◊ 247/247Es - 400Rs - Trinca horizontal, ficando o selo do meio sem filigrana.....	80
0839	◊ 248BEs - 500Rs Mercúrio - Quadra, ficando os 2 selos da direita sem filigrana (1 deles com canto inferior arredondado). Carimbo: Serro (MG).....	80
0840	* 248BEs - 500Rs Mercúrio - Quadra, ficando 2 selos com e 2 selos sem filigrana - 600 UF	360
0841	* 248BSD - 500Rs Mercúrio - Selo isolado sem picote - 210 UF	130
0842	◊ 249Es - 600Rs sem filigrana - 300 UF.....	180
0843	◊ 249Es - 600Rs Mercúrio. Par horizontal sem filigrana nos 2 selos. Selo da esquerda com falta do picote superior - 600 UF.....	180
0844	** 249/249ES - 600Rs Mercúrio - Quadra ** !! margem superior de folha, ficando 2 selos com e 2 SEM FILIGRANA - 1.565UF.....	640
0845	* 249Es - 600Rs Mercúrio, sem filigrana - 750 UF.....	250
0846	* 249Es - 600Rs Mercúrio, sem filigrana - 750 UF	250
0847	* 251 - 1.000Rs Mercúrio - Quadra - 180 UF	100
0848	◊ 251Es - 1\$000 - Par horizontal e sem filigrana nos 2 selos. Selo da esquerda com falta do picote superior - 180 UF	60
0849	◊ 251Es - 1\$000 Mercúrio - Quadra, os 2 selos superiores sem filigrana (o da direita com canto superior defeituoso) 90 UF ++ (1 selo só)	70
0850	* 251Es - 1.000Rs Mercúrio, sem filigrana - 750 UF.....	300
0851	* 251Es - 1.000Rs Mercúrio, sem filigrana - 750 UF	250
0852	**/* 252/261 - Filigrana H - Série completa em quadras - 960 UF +.....	480
0853	*/** 255 - 200Rs Aviação - Quadra, margem de folha - 360 UF	150
0854	** 255 - 200Rs Aviação - Estado impecável - 90 UF.....	80
0855	* 256 - 300Rs - Bloco de 6, com espécie de "orelha" atingindo 2 selos na parte direita, ocasionando também o deslocamento do picote vertical.....	50
0856	**/* 258 - 500Rs Mercúrio - Filigrana H - Quadra - Selo da posição 4 com picote irregular - 180 UF	80
0857	** 259 - 600Rs Mercúrio - Filigrana H - Quadra no estado ** - 240 UF +	160
0858	◊ 262/66 - Filigrana Eubrasil Acróstico - Série completa em quadras! - 4.584 UF +	1.100
0859	◊ 263 - 50Rs Aviação, filigrana Acróstica - Quadra usada. Pouco usual - 2.800 UF	800
0860	◊ 263 - 50Rs Aviação, filigrana I - Par horizontal - 1.400 UF	320
0861	◊ 263 - 50 Réis - Filigrana Eubrasil Acróstico - 700 UF.....	120
0862	◊ 265 - 500 Réis - Filigrana Eubrasil Acróstico - 450 UF.....	170
0863	◊ 265 - 500Rs Mercúrio - Filigrana Eubrasil Acróstico. Quadra - Pontos de ferrugem - 1.800 UF	560
0864	◊ 265 - 500Rs Mercúrio - Filigrana Eubrasil Acróstico. Quadra - 1.800 UF	640
0865	(*) 275SD - 10Rs Aviação - Par horizontal sem picote - 160 UF.....	85

LOTE

VALOR



0866



0867



0868



0869



0875



0874



0877



0880



0883



0885



0888



0889



0891



0895



0894

VOVÓ - SELOS (RHM # 173 a 333) (Continuação)

0866	* 275/289SD - Filigrana K - Série completa em pares sem picote (10 valores) 2.030 UF	1.000
0867	* 275SD - 10Rs Aviação - Filigrana K - Quadra sem picote - 320 UF	200
0868	* 279SD - 50Rs Aviação - Filigrana K - Quadra sem picote - 320 UF	200
0869	* 280SD - 100Rs Aviação - Filigrana K - Quadra sem picote - 320 UF	200
0870	** 281B - 200Rs Aviação - Variedade Corbeio - 60 UF +	50
0871	⊙ 281B - 200Rs Aviação - Variedade Corbeio - Quadra, ficando o 4º selo com a variedade. Carimbo: Porto União (SC)	50
0872	(*) 281B + 281C - 200Rs - Quadra com as 2 variedades nos selos inferiores	60
0873	* 281C - 200Rs Aviação - Variedade R enfeitado, em quadra com 3 selos normais - 60 UF ++	50
0874	* 283SD - 200Rs Fé e Energia - Filigrana K - Quadra sem picote - 320 UF	200
0875	* 284SD - 300Rs Mercúrio - Filigrana K - Quadra sem picote - 320 UF	200
0876	* 284SD - 300Rs Mercúrio - Filigrana K - Quadra sem picote - 320 UF	110
0877	* 285SD - 400Rs Mercúrio - Filigrana K - Quadra sem picote - 320 UF	200
0878	** 286 - 500Rs Mercúrio - 2 Quadras em diferentes cores: Castanho (catalogado) e Castanho Avermelhado (não catalogado) 300 UF pela cor + barata	220
0879	* 288SD - 700Rs Mercúrio, quadra, sem picote - 430 UF	140
0880	* 289 - 1.000Rs Mercúrio, par vertical margem direita de folha e com grande deslocamento do picote vertical. Selos tipo cotam 230 UF	150
0881	* 289SD - 1.000Rs Mercúrio, quadra, sem picote - 850 UF	180
0882	* 292 (ano 1995) - 10.000Rs Instrução - Par vertical, com falta do picote entre os selos	100
0883	** 294 - 2.000Rs Instrução - Quadra com filigrana nos 4 selos - 600 UF	400
0884	** 294 e 294Es - 2.000Rs Instrução - Com e sem filigrana - 225 UF	160
0885	* 294 - 2.000Rs Instrução - Quadra, com falta do picote horizontal entre os selos	200
0886	*/ ** 294Es (atual) 290Es (antigo, 1995) - 2.000Rs Instrução - Quadra, 3 selos * e 1 ** - 300 UF	150
0887	* 294Es (atual) - 2\$000 Instrução - Par vertical, sem picote entre os selos	120
0888	* 296Es (atual) 292Es (antigo, 1995) - 10.000Rs Instrução - Quadra, margem de folha e sem filigrana - 480 UF	200
0889	(*) 303g - 400Rs Mercúrio - Impresso na goma - Bloco com 28 selos (7x4) x 120 UF cada = 3.360 UF. Emitido sem goma.	1.000
0890	* 308 (atual) 304A (antigo, 1995) - 2.000Rs Instrução - Quadra margem superior de folha - 200 UF	100
0891	* 309 (atual) 305A (antigo, 1995) - 5.000Rs Ruy - Quadra, com falta do picote vertical entre os selos - 600 UF para os selos tipo	300
0892	** 310 - 10.000Rs Instrução - Estado impecável - 250 UF	180
0893	* 310 - 10.000Rs Instrução - 2 selos - 500 UF	130
0894	* 310 - 10.000Rs Instrução - Quadra, margem superior de folha - 1.000 UF	340
0895	(*) 313/317 - Filigrana Cruz de Malta - Série completa - 1.220 UF	560

*Imagens complementares poderão ser solicitadas através do Whatsapp
(11) 99950-8331 ou pelo nosso e-mail: neumannstamps@uol.com.br*

LOTE	VALOR
	0897
	0898
	0899
	0900
	0902
	0907
	0908
	0909
	0913

VOVÓ - SELOS (RHM # 173 a 333) (Continuação)



0896 * 316 - 400Rs filigrana Cruz de Malta - Quadra margem inferior de folha - 4.800 UF !2.000

0897	• 316 - 400Rs Mercúrio - Filigrana "M" - 550 UF.....	220
0898	* 319A (atual) 321 (antigo, 1995) - 20Rs Viação - Quadra - 900 UF	300
0899	* 321A (atual) 322 (antigo, 1995) - 100Rs Aviação - Quadra, canto de folha - 600UF	220
0900	** 325 - 1.000Rs Mercúrio - Quadra margem superior de folha - 280 UF	200
0901	**/* 329A - 100Rs Aviação - Quadra GOMADA - Papel fino, filigrana vertical. No catálogo enciclopédico, constava só "sem goma" - Curioso.....	80

VOVÓ - OUTROS/DIVERSOS/ACUMULAÇÕES

0902	**/* QUADRAS - Lote com 14 Quadras identificadas: 238, 240, 259, 260, 266, 289 x 2, 289A x 4 e 294Es x 3. Junto seguem outras 4 Quadras e 15 selos isolados, que não foram classificados e nem precificados. Só nas primeiras 14 quadras, temos 3.960 UF de catálogo.....	400
0903	• CARIMBOLOGIA - S6 BAHIA - Cartelas com 74 carimbos todos identificados. Maioria diferentes. Incluso vários múltiplos, sendo 20 quadras e sempre calculado como 1 carimbo só.....	70
0904	* QUADRAS COM e SEM FILIGRANA - Filigrana Casa da Moeda - 4 diferentes faciais/selos, sempre em quadras e 2 selos com e 2 selos sem filigrana: 10Rs Viação, 20Rs Aviação, 100Rs Aviação e 400Rs Mercúrio.....	80

RUY BARBOSA - SELOS (RHM # 334 a 338)

0905	* 334 - 1.000Rs Ruy - Bloco de 6 vertical - 180 UF +	110
0906	* 334/334ES - 1.000Rs Ruy - Par horizontal, com e sem filigrana - 120UF.....	80
0907	** 334Fv (ano 1995) - Par vertical, margem de folha - 360 UF +	300
0908	* 337 - 1\$000 Ruy - Quadra - 300 UF +	190
0909	(*) 337 - 1\$000 Ruy - Bloco de 6 horizontal, margem inferior de folha - (450 UF +)	270

WENCESLAU BRAZ (RHM # 339 a 343)



0910	* 339/343Es - Série completa sem filigrana - 480 UF	280
0911	** 339 - 700/500 - Quadra impecável - 140 UF ++	100
0912	* 339/339Es - 700/500 - Quadra, 2 selos com e 2 selos sem filigrana - 250UF.....	150
0913	**/* 339Es - 700/500 - Quadra, sem filigrana nos 4 selos - 2 superiores bem limpos e 2 inferiores ** - 360 UF ++.....	220

LOTE

VALOR

**WENCESLAU BRAZ (RHM # 339 a 343) (Continuação)**

0914	* 339Es - 700/500 - Quadra, sem filigrana nos 4 selos. Selo da posição 2 com variedade: S de Reis (da sobrecarga) partido - 360 UF ++	240
0915	* 343Es - 10.000/10Rs - Quadra margem de folha, Sem filigrana nos 4 selos ! 880UF ++.....	360
0916	o 343/343Es - 10.000/10Rs - Tira de 6 horizontal, na seguinte configuração: 1º e 2º selos com filigrana + 3º e 4º selos SEM FILIGRANA e 4º e 5º selos com filigrana. Reforço entre o 2º e 3º par. Escassa combinação, de intervalo duplo na filigrana.....	100
0917	* 343FP - 10.000/10Rs - FALSO POSTAL	240
0918	* 343FP - 10.000/10Rs - FALSO POSTAL	240

PANAMERICANO SOBRETAXADO - SELOS (RHM # 344)

0919	* 344 - 1.000/200 Expresso - Variedade: Decalque/transparência total da sobrecarga.....	50
0920	* 344 - 1.000/200 Expresso - Margem inferior de folha e variedade: sobrecarga deslocada para a direita. Bem limpo, sem ferrugem.....	60
0921	o 344A - 1.000/200 - Traços Duplos. Falta o picote no canto superior esquerdo - 1.150 UF	300

VOVÓ SOBRETAXADOS (RHM # 345 a 352)

0922	** 345 - 200/300 - Filigrana D - Quadra absolutamente ** !! - Tiragem de só 1.500 selos - 1.400UF ++	800
0923	* 345 - 200/300 - Filigrana D - 350 UF.....	200



0924 (*) 345Es - 200/300 - SEM FILIGRANA - Foto certificado de expertização JLF - 6.000 UF.....3.200

0925	** 346B - 200/300 - Sobrecarga invertida - Par horizontal - 480 UF +	270
0926	* 347 - 200/300 - Quadra na filigrana I - 360 UF	240
0927	**/* 347 - 200/300 - Quadra na filigrana I - 2 selos ** e 2 selos * - 360 UF	250
0928	* 347 - 200/300 - Quadra, com decalque/transparência total da sobrecarga - 360 UF para os selos tipo.....	180
0929	**/* 348 - 200/300 - Quadra, 3 selos ** e 1 *, variedade no selo superior direito: "e" de Réis batido duplamente e "danificando" o "R" de Réis. Curioso.....	120
0930	* 349 - 200/300 - Filigrana D - 1.000 UF.....	700
0931	o 349 - 200/300 - Filigrana "D". Escasso aparecer realmente com carimbo de circulação - 1.000 UF	450



0932 (*) 349Es - 200/300 - SEM FILIGRANA - Foto certificado de expertização JLF - 6.000 UF.....3.200

0933	** 352F - 200/300 - Sobrecarga invertida - Quadra margem de folha - 1.200 UF ++.....	600
------	--	-----

NETINHA - SELOS (RHM # 353 a 488)

0934	*/**/(*) 354/370 - Série completa em quadras - N°s 357, 359 e 365 no papel "A". Apenas um ou outro com pontos de ferrugem/sem goma - 1.756 UF	1.000
0935	*/** 353SD - 10Rs Petróleo - Quadra sem picote - 210 UF	130
0936	*/** 354SD - 20Rs Petróleo - Quadra sem picote - 210 UF	130
0937	*/** 355SD - 50Rs Petróleo - Quadra sem picote - 210 UF	130
0938	*/(*) 356SD, 358SD, 362SD, 420SD em pares sem picote e 466SD (Quadra sem picote) 555 UF	360
0939	*/** 357SD - 200Rs Trigo - Quadra sem picote - 210 UF	130
0940	** 358SD - 300Rs Trigo - Quadra sem picote - 210 UF	130
0941	*/** 359SD - 400Rs Trigo - Quadra sem picote - 210 UF	130
0942	(*) 360SD - 500Rs Trigo - Quadra sem picote - 210 UF	140
0943	*/** 361A - 600Rs Siderurgia - Quadra 3 selos *, 1 **, com deslocamento do picote horizontal.....	50
0944	* 361SD - 600Rs Siderurgia - Quadra sem picote - 210 UF	130
0945	** 361SD - 600Rs Siderurgia - Par horizontal sem picote - 105 UF	50

LOTE

VALOR



NETINHA - SELOS (RHM # 353 a 488) (Continuação)

0946	* 363SD - 1\$000Rs Siderurgia - Quadra sem picote - 320 UF	200
0947	* 364SD - 1\$200Rs Siderurgia - Quadra sem picote - 320 UF	200
0948	**/* 366 - 5\$000 Floriano Peixoto. Bloco de 10 horizontal, com decalque atingindo basicamente todos os selos, em maior ou menor proporção. Vide imagem. Ponto de ferrugem na junção de 2 selos, então a maioria está ** - 500 UF para 10 selos isolados "tipo"	250
0949	**/* 367A - 10\$000 Conde de Porto Alegre - Filigrana P - Par horizontal - 120 UF	50
0950	(*) 368A - 20\$000 Maurity - Filigrana P - Par horizontal - 150 UF	70
0951	* 368ASD - 20\$000 Alm. Maurity. Papel espesso. Selo isolado sem picote - 1.050 UF para o par	200
0952	**/* 369 - 50\$000 Forças Armadas - Filigrana P - Par horizontal - 300 UF	150
0953	(*) 376 - 500Rs Trigo - Novo sem goma - 550 UF	360
0954	• 376 - 500Rs Trigo - Conjunto com 4 exemplares - 600 UF	130
0955	**/* 377 - 600Rs Siderurgia - Lote com 5 exemplares: 3 ** e 2 * - 1.175 UF	450
0956	* 383ASD - 10.000Rs Cde Porto Alegre - Selo isolado sem picote, margem direita de folha - 550 UF para o par	160
0957	* 383ASD - 10.000Rs Cde Porto Alegre - Par horizontal sem picote - 550 UF	350
0958	(*) 384ASD - 20.000Rs Maurity - Par horizontal sem picote e filigrana - 425UF	160
0959	**/* 385 - 50\$000 Forças Armadas - Quadra, 3 selos ** e 1 selo só com 1 picote com ponto de ferrugem - 500UF	400
0960	** 386 - 20Rs Petróleo - 2 exemplares com o papel bem diferente do normal: em cor parda e parece que a goma (cola) também foi passada na frente do selo ? Material a ser estudado	120
0961	* 388B (antigo - ano 1995) 100Rs Petróleo - Quadra em papel médio tramado, filigrana horizontal, sem traços. No catálogo de 1995 não tinha cotação para novo e no usado era cotado em 360 UF. Acreditamos que para sem carimbo, deve valer pelo menos o dobro, ou seja, 720 UF cada selo	1.000
0962	** 388D - 100Rs Petróleo - Quadra - 200 UF	130
0963	**/* 389a - 200Rs Trigo, Castanho Escuro. Quadra, 3 selos ** e 1 * - 120 UF	70
0964	**/* 390A ? - 400Rs Trigo - 2 Quadras com o mesmo tipo de papel: Médio liso, filigrana vertical. Não catalogado neste valor. No catálogo enciclopédico de 1995, constavam os 3 faciais com este papel	320
0965	* 391 - 600Rs Siderurgia - Filigrana casa + vertical - Quadra - 160 UF	100
0966	* 391C - 600Rs Siderurgia - Quadra, com transparência parcial nos 2 selos superiores	50
0967	• 392A (Ano 1995) - 1\$000 Siderurgia - Papel médio liso, filigrana vertical - 720 UF (cotação de 31 anos atrás) Picotagem conforme imagem	400
0968	* 392E - 1.000Rs Siderurgia - Quadra canto superior de folha - 240 UF	160
0969	** 395 - 5.000Rs Mal Floriano - Par horizontal - Filigrana "O" - 170 UF	80
0970	• (395) - 5.000Rs Mal Floriano, em papel médio liso, filigrana vertical, sem traços. Não catalogado neste valor	360
0971	* 396C - 10.000Rs Cde Porto Alegre - Quadra - 300 UF	120
0972	** 398 - 50\$000 Forças Armadas - 120 UF	65
0973	** 401 - 20Rs Petróleo - Bloco de 9 (3x3) canto inferior de folha - 180 UF	100
0974	* 409 - 2.000Rs Comércio - Quadra	130
0975	**/* 410 - 5\$000 Mal Floriano - Quadra canto superior esquerdo de folha - 3 selos ** 320 UF	180
0976	* 411 - 20\$000 Maurity - 325 UF	220

LOTE

VALOR



NETINHA - SELOS (RHM # 353 a 488) (Continuação)

0977	** 411 - 20\$000 Maurity - Quadra margem de folha. Foto certificado de expertização Peter Meyer - 1.300 UF ++	720
0978	* 416SD - 400Rs Trigo - Quadra sem picote - 210 UF	140
0979	** 417SD - 600Rs Siderurgia e 420SD - 1.200Rs Siderurgia - Ambos sem picote - 120 UF	80
0980	* 420SD - 1\$200 Siderurgia - Par horizontal sem picote - 160 UF	100
0981	*/** 421SD - 2.000Rs Comércio - Par vertical sem picote - 270 UF	120
0982	** 424SD - 20\$000 Alm. Maurity - Par horizontal sem picote - 650 UF	400
0983	** 424SD - 20\$000 Alm. Maurity - Par horizontal sem picote - 650 UF	350
0984	*/** 425 - 20Rs Petróleo - Filigrana M horizontal - Quadra, 2 selos * e 2 ** - 96 UF	60
0985	** 433A - 2.000Rs Comércio - Quadra margem de folha - 144 UF	70
0986	**/* 434 - 5.000Rs Floriano - Quadra - 800UF	520
0987	** 434A - 5\$000 Mal Floriano - Vistoso deslocamento do picote vertical. Selo "Tipo" cota 75 UF	60
0988	(*) 434B - 5.000Rs Floriano - Com Vincos - Novo sem goma - 600 UF	360
0989	** 434C - 5\$000 Mal Floriano, com vincos - 425 UF	250
0990	** 436 - 20\$000 Maurity - Quadra canto superior direito de folha - 200 UF ++	100
0991	** 436 - 20.000Rs Maurity - Quadra - (200 UF ++)	120
0992	**/* 436A - 20.000Rs Maurity - Quadra canto inferior de folha, 3 selos * (mínimos pontos de ferrugem) e 1 ** - 200 UF	110
0993	**/* 436A - 20.000Rs Maurity - Quadra, 3 selos ** e 1 * - (200 UF +)	100
0994	** 436A - 20\$000 Maurity - Quadra - 200 UF +	80
0995	**/* 441 - 50Rs Petróleo - Quadra, 3 selos ** e 1 * (ponto de ferrugem) - 800UF	250
0996	** 446C - 500Rs Trigo - Quadra, com vincos - 240 UF ++	150
0997	* 446C - 500Rs Trigo - Quadra, com vincos - 240 UF	120
0998	* 447B - 600Rs Siderurgia - Quadra com decalque invertido e deslocado	50
0999	**/* 449A - 1\$000 Siderurgia - Filigrana O - Par horizontal - 100 UF	50
1.000	**/* 451 - 2.000Rs Comércio - Quadra margem de folha, 2 selos * e 2 ** - 120 UF	60
1.001	**/* 451A - 2.000Rs Comércio - Par horizontal, canto de folha - 400 UF	130
1.002	* 451A - 2.000Rs Comércio - Só 3 mínimos pontos de ferrugem e sem charneira - 200 UF	120
1.003	* 451A - 2\$000 Comércio - Filigrana O - Par horizontal - 400 UF	160
1.004	** 451B - 2.000Rs Comércio - Quadra margem de folha - 300 UF	140
1.005	**/* 452 - 5\$000 Mal Floriano - Filigrana Casa +, papel fino - Quadra, 3 selos **, 1 * - 300 UF	180
1.006	* 452 ? - 5\$000 - Mal Floriano - Pontos de ferrugem - COM VINCOS - Não catalogado neste selo	1.000
1.007	* 452B - 5\$000 Mal Floriano - Quadra - 240 UF +	140
1.008	*/** 454 - 20.000Rs Maurity - Quadra margem de folha, 2 selos *, 2 selos ** - 800 UF	280
1.009	** 454 - 20.000Rs Maurity - Margem inferior de folha - 200 UF +	130
1.010	** 454A - 20.000Rs Maurity - Quadra - 780UF	300
1.011	* 454C - 20.000Rs Maurity - Com vincos - 500 UF	280
1.012	*/** 454C - 20.000Rs Maurity - Quadra com vincos - 1 selo * e 3 selos ** - 2.000 UF	800
1.013	o 455A - 50\$000 Forças Armadas - Quadra margem de folha direita e com carimbo de época. Curioso começo de impressão (aparecem as letras BR de Brasil) na margem da folha. Vide imagem - 240 UF para 4 selos tipo isolados	130
1.014	*/** 461/476 - Padrão CR\$ - Série completa - 550 UF	240

LOTE

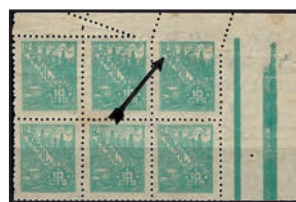
VALOR



1015



1017



1019



1021



1028



1039



1042



1038



1033



1034



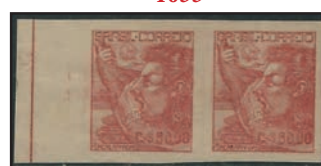
1047



1048



1045



1052



1050

NETINHA - SELOS (RHM # 353 a 488) (Continuação)

1.015 ** 461/476 - Padrão CR\$ - Série completa no estado ** - 550 UF ++	320
1.016 */** 461 - 0,02 Petróleo - Quadra, com grande deslocamento do picote vertical.....	60
1.017 * 461A - 0,02 Petróleo - Quadra em papel fino - 1.440 UF	500
1.018 **/* (462A) - 0,05 Petróleo - Quadra, 1 selo * e 3 com alguns pontos de ferrugem e em PAPEL FINO que não é catalogado neste selo.....	120
1.019 * 463 - 0,10 Petróleo - Bloco de 6, canto superior de folha, com orelha atingindo 2 selos na parte superior.....	70
1.020 ** 464 - 0,20 Trigo - 2 quadras, uma em papel liso e outra em papel tramado.....	50
1.021 * 464A - 0,20 Trigo - Quadra em papel fino - 480UF.....	320
1.022 * 464 - 0,20 Trigo - Quadra com plê diagonal atravessando 3 selos.....	50
1.023 (*)/* 464SD (0,20 Trigo - gomada) e 466SD (0,40 Trigo - sem goma) Ambos em Quadras sem picote - 260 UF	170
1.024 ** 466 - 0,40 Trigo - 2 quadras, uma em papel liso e outra em papel tramado.....	50
1.025 **/* 466 - 0,40 Quadra, com gigantesco deslocamento do picote em ambos os sentidos.....	50
1.026 * 466 - 0,40 Trigo - Sem filigrana ou filigrana invisível ? Adelgaçamento do papel na parte inferior.....	80
1.027 ** 467 - 0,50 Trigo - 2 quadras, uma ** e a outra com 3 selos **, uma em papel liso e outra em papel tramado.....	60
1.028 **/* 467 - 0,50 Trigo - Par horizontal, margem inferior de folha e com super marcante plê atravessando os 2 selos.....	60
1.029 * 468 - 0,60 Siderurgia - Quadra, com grande deslocamento do picote horizontal.....	60
1.030 **/* 470 - 1,00 Siderurgia - 2 quadras, uma em papel liso e outra em papel tramado.....	100
1.031 * 471 - 1,20 Siderurgia - Quadra, com decalque/transparência parcial nos 2 selos inferiores.....	60
1.032 */** 472 - 2,00 Comércio - Quadra, com grande deslocamento do picote vertical.....	60
1.033 */** 473 - 5,00 Mal Floriano - 2 quadras, em papel liso * e em papel tramado (2 selos *, 2 selos **) 880 UF para os selos tipo.....	280
1.034 ** 473B - 5,00 Mal Floriano - Denteação em linha. Quadra - 880 UF	430
1.035 * 473B - 5,00 Floriano - 220 UF	130
1.036 */** 474 - 10,00 Cde Porto Alegre - Quadra, 3 selos * e 1 ** - 440 UF	110
1.037 * 474 - 10,00 Cde Porto Alegre - Quadra, com grande deslocamento do picote horizontal e visível do vertical. Pouco comum de aparecerem quadras usadas com este tipo de variedade.....	80
1.038 */** 474 - 10,00 Cde Porto Alegre - 2 quadras, em papel liso (2 selos *, 2 **) e tramado (3 selos ** e 1*) - 440UF para os selos tipo.....	200
1.039 (*) 474SD - 10,00 Cde Porto Alegre - Quadra sem picote - 650 UF	350
1.040 (*) 474SD - 10,00 Cde Porto Alegre - Par horizontal sem picote - 325 UF	150
1.041 (*) 474DSD - 10,,00 Cde Porto Alegre - Par horizontal sem picote e sem filigrana. Emitido sem goma - 210 UF	130
1.042 (*) 474DSD - 10,,00 Cde Porto Alegre - Quadra sem picote e sem filigrana. Emitido sem goma - 420 UF.....	260
1.043 **/* 475 - 20,00 Maurity - Quadra, 3 selos ** e 1* - 400 UF.....	140
1.044 **/* 475 - 20,00 Maurity - Par vertical margem inferior de folha, com grande deslocamento do picote vertical. Selos tipo marcam 200 UF.....	80
1.045 * 475 - 20,00 Maurity - Bloco de 8 horizontal, ficando 1 selo reinciso na legenda superior - 800UF para os selos tipo.....	280
1.046 * 475B - 20,00 Maurity - Denteação em linha - 180 UF	90
1.047 * 475B - 20,00 Maurity - Quadra, com a denteação em linha - 720 UF	300
1.048 */** 475B - 20,00 Maurity - Quadra canto de folha, 2 selos * e 2 **. Denteação em linha - 720 UF	300
1.049 (*) 475DSD - 20,00 Maurity - Par horizontal sem picote e sem filigrana. Emitido sem goma. Ainda não catalogado, mas considerado o valor de 210 UF como os demais do mesmo tipo.....	130
1.050 ** 476 - 50,00 Forças Armadas - Quadra margem superior de folha - 760 UF +	320
1.051 * 476B - 50,00 Forças Armadas - Denteação em linha - 180 UF	130
1.052 (*) 476DSD - 50,00 Forças Armadas - Par horizontal margem de folha, sem filigrana e sem picote. Emitido sem goma - 425 UF.....	280

LOTE

VALOR



1053



1054



1055



1065



1058



1063



1068



1070



1075



1059

NETINHA - SELOS (RHM # 353 a 488) (Continuação)

1.053 (*) 476DSD - 50,00 Forças Armadas - Par horizontal sem picote e sem filigrana - 425UF.....	220
1.054 (*) 478 - 1,20 - Filigrana CASA +. Novo sem goma - 1.000 UF.....	270
1.055 ** 481 - 0,10 Petróleo - Quadra - 300 UF.....	200
1.056 */** 484 - 0,60 Siderurgia - Quadra, com transparência total. Selo isolados marcam 300 UF.....	120
1.057 * 484 - 0,60 Siderurgia - Selo com papel bem escuro e totalmente diferente do selo tipo. Curioso.....	80
1.058 */** 484 - 0,60 Siderurgia - Quadra margem inferior de folha - 300 UF.....	220
1.059 */** DECALQUES/TRANSPARÊNCIAS - Lote com 76, sendo a grande maioria concentrado em 3 diferentes faciais da série Netinha Cruzeiro sem traços: 0,02/0,10 e 0,30. Maioria em quadras e/ou Blocos maiores. Aqui saindo por menos de R\$ 1 cada variedade.....	70

BISNETA - SELOS (RHM # 489 a 518)

1.060 * 492 - 0,20 Oswaldo Cruz - Bloco de 10 vertical em curioso papel tintado.....	50
1.061 ** 502 - 5,00 Rui - Tira de 5 vertical, com impressão bem parcial no ultimo selo. Vide imagem.....	60
1.062 (*) 502 - 5,00 Rui - Bloco de 15 selos vertical, com emenda de bobina horizontal na 3ª fileira.....	65
1.063 ** 503 - 1,50 Duque de Caxias - Filigrana P - Bloco de 6 vertical, canto inferior de folha - 1 selo com 1 ponto de ferrugem - 810 UF +	220
1.064 (*) 508 - 10,00 Rui - Bloco de 25 selos (5x5) com emenda de bobina horizontal atravessando as 5 tiras.....	70
1.065 ** 513 - 5,00 Rui - Tira de 5 vertical, com total falta da impressão nos 2 primeiros selos, falhada no 3º e basicamente normal no 4º e 5º selo.....	80
1.066 * 514Y - 10,00 Rui Barbosa - Quadra em papel marmorizado. Aderência traseira nos 2 selos inferiores - 216 UF.....	50

MULHERES FAMOSAS (RHM # 526 a 531)

1.067 * 526/531 - Série completa em quadras com carimbo de 1º dia + comemorativo.....	50
1.068 **/* 529 - Anita Garibaldi - Bloco com 40 selos (10x4) com deslocamento horizontal do picote.....	130

ANTIGOS PRESIDENTES (RHM # 532 a 536)

1.069 * 532/536 - Série completa em quadras com carimbo de 1º dia, da Guanabara.....	60
1.070 **/* 533 - Campos Sales - Folha completa com 110 selos, com emenda de bobina horizontal, atravessando 10 tiras.....	130

EMBLEMA ECT + TIPO CIFRA + TIPO GRAVURA - SELOS (RHM # 537 a 556)

1.071 * 537 - 0,20 ECT - Trinca horizontal, com grande deslocamento do picote vertical.....	50
1.072 * 537 - 0,20 ECT - 3 quadras com carimbo de 1º Dia : São Paulo, Bahia e Guanabara.....	50
1.073 * 538, 539, 542 e 543 - Todos em quadras com carimbo de 1º Dia de São Paulo e Guanabara. Total 8 quadras.....	60
1.074 **/* 539 - 0,10 Cifra - Bloco de 6 horizontal (2 trincas sobrepostas) ficando o 1º selo sem impressão, o 2º parcialmente impresso e o 3º normal.....	60
1.075 ** 543g - 0,30 Impresso na Goma - Quadra - 400 UF.....	160



1077



1079



1083



1100



1084



1093

EMBLEMA ECT + TIPO CIFRA + TIPO GRAVURA - SELOS (RHM # 537 a 556) Continuação)

1.076 ** 543g - 0,30 Cifra - Impresso na goma - 100 UF	60
1.077 * 543g - 0,30 Impresso na Goma - Quadra, com resto de papel atrás - 400 UF.....	240
1.078 */** 544 - 0,40 Cifra - Par vertical, com enorme deslocamento do picote horizontal.....	50
1.079 ** 548 - 0,25 Cifra - Quadra com falha de impressão na parte superior direita, tanto que nos selos superiores não aparece o símbolo dos correios e nos 2 selos inferiores, ele está impresso só parcialmente. Visto.....	65
1.080 * 551B - 0,70 Cifra, sem a barra fosforescente, sobre fragmento com 2 selos da série Gravura. Sem cotação para usado.....	80
1.081 ** 552 - 1,00 Cifra - Bloco de 6 horizontal, , canto inferior de folha e transparência total.....	100
1.082 * 552g - 1,00 Gravura - Fragmento com 2 selos e impressos na goma. Alguns pontos de ferrugem - 280 UF	150
1.083 * 553g - 2,00 Impresso na Goma - Par vertical com resto de papel na parte traseira - 1.000 UF.....	320
1.084 * 554g - 4,00 Impresso na Goma - 2 exemplares sobre fragmento. Um com senão e não cotado - 900 UF	360

TIPOS e PROFISSÕES - SELOS e HISTÓRIA POSTAL (RHM # 557 a 601)

1.085 * 565g - 1,10 Colhedor de Uva - Impresso na goma. Temática Vinho - 70 UF	50
1.086 ** 573A - 0,20 Jangadeiro - Tira de 4 vertical, só o 1º selo com moldura fosforescente, o restante não - 430 UF +	120
1.087 ** 575A - 0,40 Vaqueiro - Trinca vertical canto superior de folha - 1º com, 2º e 3º selos sem barra - 430 UF ++.....	140
1.088 ** 575/575A - 0,40 Vaqueiro - Quadra, margem de folha, ficando os 2 selos de cima com a moldura (parcial) e os inferiores, totalmente sem molduras - 860 UF para 2 pares.....	160
1.089 ** 600 - 21,00 Colhedor de Rami - Decalque/transparência quase total.....	50

PATRIMÔNIO HISTÓRICO - SELOS e HISTÓRIA POSTAL (RHM # 644 a 664)

1.090 ** 648 - 2,00 Convento de São Francisco - Quadra, com deslocamento do picote horizontal.....	50
1.091 ** 658 - 5,00 Capela de Sto Antonio - Tira de 11 horizontal, com falha progressiva da impressão, ficando o 1º selo quase que totalmente sem impressão e nos demais, a impressão vai ficando perfeita.....	100
1.092 * 660/663 - Patrimônio Histórico - 8 séries completas sem carimbo, gomadas e ½ tendo pontos de ferrugem - 268 UF	50
1.093 ☐ /o/** Pasta tipo catálogo, contendo conjunto composto de selos isolados, múltiplos, algumas folhas completas, algumas variedades (deslocamentos de picote) algumas quadras com carimbo de 1º Dia, alguns editais e 51 envelopes circulados diversos. Parte separados pelas séries existentes, mas não confirmados por nós + facial de 5,00 sem a vírgula etc.....	150

CF DIVERSOS e FRUTAS - SELOS (RHM # 665 a 803)

1.094 ** 695SD - CF - Sem picote (sem o corte de destaque do selo).....	80
1.095 **/* 699 - Registro Nacional - Quadra, 3 selos ** - 120 UF.....	60
1.096 ** 707 - 3º porte nacional - Enorme deslocamento horizontal do corte de destaque do selo.....	50
1.097 ** 707 - 3º Porte Nacional - Par horizontal, com enorme deslocamento horizontal do corte de destaque dos selos.....	70
1.098 ** 736SD - 0,02 Banana - Sem picote (sem o corte de destaque do selo).....	50
1.099 ** 736SD - 0,02 Banana - Par horizontal sem picote (sem o corte de destaque do selo).....	70
1.100 ** 737SD - 0,05 Mamão - Margem de folha + par vertical, todos sem picote (sem o corte de destaque do selo).....	100
1.101 ** 737SD - 0,05 Mamão - Canto de folha e sem picote (sem o corte de destaque do selo).....	50
1.102 ** 749B3A - 0,01 Laranja - Quadra com "correio" no verso - 360 UF	160
1.103 ** 750B4A - 0,02 Banana - Quadra canto superior esquerdo de folha, com "Correio" impresso no verso dos selos - 360 UF.....	150
1.104 ** 750B4A - 0,02 Banana - Quadra com "correio" no verso - 360 UF.....	160
1.105 ** (751SD) - 0,05 Mamão - Par vertical, sem picote (sem o corte de destaque dos selos).....	80
1.106 * (754SD) - 0,20 Pinha - Trinca horizontal, usada ! sobre fragmento e sem picote (sem o corte de destaque dos selos) Bem + difícil isto aparecer em selos carimbados e ainda em trinca.....	80
1.107 ** 756 - 0,51 Coco - Trinca horizontal, canto superior de folha e com deslocamento vertical do corte de destaque do selo.....	60

LOTE

VALOR



1111



1115



1116



1118

CF DIVERSOS e FRUTAS - SELOS (RHM # 665 a 803) (Continuação)

- 1.108 * 776 - Tiziu 2000 - Sobre fragmento com carimbo do ano 2003 e com grande deslocamento do percê vertical.....50
- 1.109 ** 778B2IP - 0,01 Laranja - Par vertical com interpanô - 180 UF.....60
- 1.110 * 779 - 0,02 Banana - Fragmento com 5 selos com grande deslocamento vertical do corte de destaque dos selos.....80
- 1.111 ** 780 - 0,05 Mamão - Tira de 5 vertical, margem direita de folha e com enorme deslocamento do corte de destaque dos selos, em ambos os sentidos.....140
- 1.112 * 784 - 0,51 Coco - Sobre fragmento com selo de 0,20 da mesma série, com grande deslocamento vertical do corte de destaque do selo.....50
- 1.113 * 786 - 1,00 Morango - Fragmento com 4 selos, todos com grande deslocamento horizontal do corte de destaque dos selos.....100

DEMAIS EMISSÕES - SELOS (RHM # 804 em diante)

- 1.114 ** 849 - 1º Porte - Malote - Selo canto inferior de folha, com falta do corte de destaque do selo.....60
- 1.115 ** 849 - 1º Porte - Malote - Bloco de 12 selos (3x4) vertical com enorme deslocamento do corte de destaque dos selos e só a marcação deles, ou seja, não há como destacar os selos, visto que não "perfurou" o papel, como se fosse uma batida "cega". Aqui pedimos R\$ 20 por selo.....240
- 1.116 ** 862/862A - Banco Postal - Quadra com apenas pequeno vestígio da cor azulada/acinzentada do fundo e + nada. Vide imagem.....280

ACUMULAÇÕES EM GERAL - SELOS (Sequência por preço)

- 1.117 **/* **FOLHAS COMPLETAS** - Lote com 49 FOLHAS COMPLETAS: 1 tipo da Vovó, 2 tipos da Netinha, Pássaro 0,01 e 0,02, 3 tipos dos instrumentos (faciais entre 0,01 e 0,10) e 5 tipos da série Tipo e Profissões (entre faciais de 0,01 e 0,20 - incluso 2 com picote br) Ao todo, são 13 tipos diferentes. As primeiras 4 folhas com 150 selos, Pássaros com 110 selos e os demais com 30 selos em cada.80
- 1.118 - **CURIOSIDADES/ANOMALIAS** - 2 Classificadores com vários centos de selos com e sem carimbo. Engloba desde a emissão Vovó até Pássaros. Separados pelo antigo proprietário e tidos com "variedades": Diferenças de cores, decalques/transparências (muitos em quadras, ligeiros deslocamentos, descentragem, falhas de impressão em geral, riscos, pontos e + uma gama de outros pequenos defeitos de chapa etc. Grande maioria de pequena importância, mas alguns com um pouco + de relevância. Não é possível confirmar a veracidade das informações. Inclusive muitos sequer tem alguma anotação, então não sabemos se tem alguma anomalia ou não. Um ou outro nitidamente "manipulado quimicamente". Lote vendido como "visto".....200



- 1.119 **/*/(*) **ALEGORIA á PATRIMÔNIO HISTÓRICO** - Folhas de classificador, contendo cerca de 300 selos. Apenas um ou outro com carimbo. Parte separados/etiquetados/classificados e só neles temos 3.055 UF. Algumas quadras da série recursos, patrimônio etc. Solicite imagem no caso de interesse.....330

ACUMULAÇÕES EM GERAL - SELOS (Sequência por preço) (Continuação)

1.120 **/* VULTOS CÉLEBRES à PÁSSAROS - Estoque com muitos e muitos centos de selos sem carimbo (vimos alguns com pontos de ferrugem acentuados no meio) quase todos gomados e entre # 519 e # 705. Não completo no período, mas com a maioria das emissões. Encaixados de forma sequencial em folhas avulsas de classificador. Não podemos precisar se todas as classificações estão corretas, em função de diferenças de papéis, fosforescências, barras etc. São milhares de selos com cerca de 170 tipos DIFERENTES. No final acompanha folha de classificador com centenas de selos sem carimbo (mesma qualidade descrita acima) da emissão HANSEN, desde o 3º selo, até o final. Seguramente bom valor de catálogo se somado um a um.....**400**



1.121 - PRÓCERES à COMEÇO DO REAL - Caixa contendo vários milhares de selos com e sem carimbo, entre as emissões descritas, em maior ou menor quantidade. Distribuídos em cerca de 500 suportes (vide imagem) e oriundo dos USA. Parte separados pelos tipos, parte pelas séries etc. São centenas de tipos DIFERENTES. Qualidade muito boa de um modo geral, visto sua origem. Gigantesco valor de catálogo.....**800**

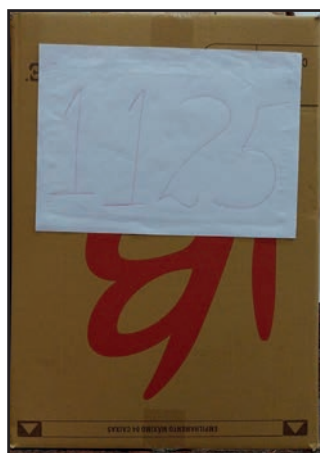
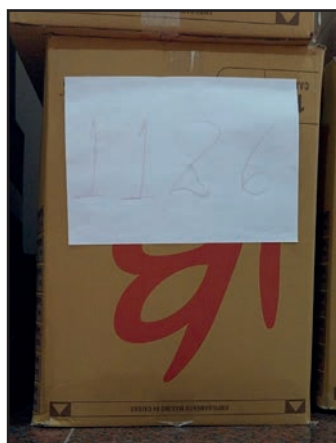


1.122 **/*/(*)/ VOVÔ à COMPROVANTE DE FRANQUEAMENTO - RHM 174 a 690 - Estoque em 2 classificadores importados (1 grande e outro médio) de fundo preto (só eles usado valem R\$ 150) com acima de 2.700 itens, com e sem carimbo, entre as emissões descritas. Todos ordenados, identificados e precificados pelo catálogo RHM. No começo predominam os selos usados, depois misto e por fim sem carimbo (só com algumas quadras com carimbo de 1ª dia) Alguns itens com valor individual relevante, como sextilha + quadra com carimbo de 1ª dia do mesmo selo 543g (1.000 UF) Todo o lote está "planilhado" pelo proprietário. Não foi possível verificar se a descrição/numeração está correta e também os valores, mas acreditamos que a maioria esteja OK. Segundo o mesmo, temos acima de 20.000 UF de catálogo.....**850**

ACUMULAÇÕES EM GERAL - SELOS (Sequência por preço) (Continuação)

1.123 - MULHERES FAMOSAS à OBRAS DESAPARECIDAS - Grande quantia disposta de forma ordenada, em 3 grossos classificadores de formato grande e englobando estoque entre as emissões mencionadas, em maior ou menor quantia. Basicamente temos todos os selos do período mencionado (falha um pouco na série micro serilha das frutas e em algumas outras emissões) Via de regra, temos o selo sem carimbo, ele carimbado, quadra com carimbo e sem e depois + algum adendo. Só do Real já tem um boa quantia, pois temos todos os CF's em quantidade, os portes diversos etc. No último volume, no final dele, temos uma boa quantia de quadras a serem ordenadas. Seguramente grande valor de catálogo.....**1.000**

Atenção: Os 5 lotes a seguir vieram da mesma fonte e no caso das emissões Netinha/Bisneta, desmembramos em 3 lotes menores, pois as vezes o comprador quer uma quantia menor. No 1º lote, os selos estão lavados e nos demais sobre pequenos fragmentos. A quantia descrita é aproximada, pois existem algumas variações que podem interferir no peso, como a grossura do papel onde o selo está colado, o tamanho dele etc. Nos 2 casos, fizemos a contagem de 1.000 selos e fizemos a proporção. São lotes que estão pelo menos à 30 anos com a pessoa e no caso dos fragmentos, estão "intocados". Garimpo para defeitos de chapa, carimbologia e outros.

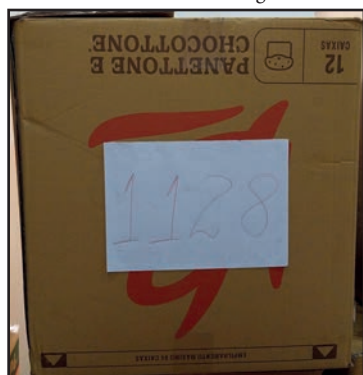
**1124****1125****1126****1127**

1.124 * Netinha + Bisneta e algo de Vovó - Lavados - Pesada caixa com 9,4 Kg liquido. 1000 selos = 42 gramas. No total temos cerca de 220.000 selos.....**280**

1.125 * Netinha + Bisneta e algo de Vovó - Sobre fragmento - Pesada caixa com 15,5 Kg liquido. 1000 selos = 135 gramas. No total temos cerca de 110.000 selos...**160**

1.126 * Netinha + Bisneta e algo de Vovó - Sobre fragmento - Pesada caixa com 21,4 Kg liquido. 1000 selos = 135 gramas. No total temos cerca de 155.000 selos...**220**

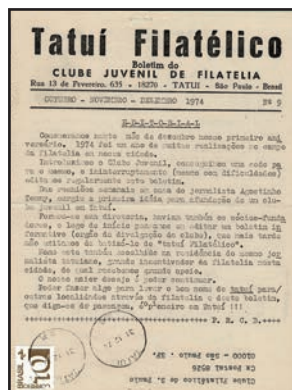
1.127 * Netinha + Bisneta e algo de Vovó - Sobre fragmento - 5 caixas com 31,5 Kg liquido. 1000 selos = 135 gramas. No total temos cerca de 230.000 selos.....**350**



1.128 * Cifra Décadas de 70 e 80 + Recursos Economicos + Patrimônio Histórico - Pesada caixa com 22 Kg liquido. 1000 selos = 135 gramas. No total temos cerca de 160.000 selos.....**200**

HISTÓRIA POSTAL (Sequência de data)

1.129	✉	Ano 1920 - Envelope timbrado, registrado circulado de Pernambuco para a Alemanha, com chegada. 500Rs de porte nos selos alegoria : 300Rs + bloco de 8 do 25 Réis.....	50
1.130	✉	Ano 192? - Inteiro Postal EN 62 (100Rs) + 2 pares 20Rs alegoria (1 selo com marcante risco na face) circulado dentro de Porto Alegre com carimbo da Posta Urbana. Curioso porte de 180 Réis.....	50
1.131	✉	Ano 192? - Inteiro Postal EN 69 (100Rs) + selo de 20Rs Alegoria, circulado dentro de Porto Alegre, com carimbo do Correio Urbano. Curioso porte.....	100
1.132	✉	Ano 1921 - Inteiro Postal BP 80 (50Rs) + selo 50Rs Indústria (afixado de ponta cabeça e com inscrição marginal superior) Pela data é sem filigrana e aparentemente em papel película.....	50
1.133	✉	Ano 192? - Inteiro Postal EN 69 (100Rs) + 5 selos 10Rs Viação, circulado dentro de Porto Alegre, com carimbo do Correio Urbano.....	100
1.134	✉	Ano 1927 - Envelope registrado circulado de Curitiba para a Alemanha, com chegada. Selo 1.000Rs Ruy em franquia isolada.....	50
1.135	✉	Ano 1927? - Inteiro Postal Remessa de Valor (EV 7DE - com decalque interior - não catalogado) + selo 1.000Rs Ruy circulado de Itapira para S.Paulo.....	80
1.136	✉	Ano 1929? - Inteiro Postal Remessa de Valor (EV 7) + selo 1.000Rs Ruy e 2 selos 100Rs Aviação, circulado de Ipaussú para São Paulo.....	50
1.137	✉	Ano 1930 - Envelope expresso, circulado de Belo Horizonte para o Rio de Janeiro com chegada. Selo Vovó + O 344. Ótimo estado.....	80
1.138	✉	Ano 1935 - Cartão tipo aviso, circulado de Sobral (CE) para o Rio de Janeiro e portado com bloco de 10 do 10Rs Aviação. Vinco vertical central.....	50
1.139	✉	Ano 1937 - Envelope de luto circulado de Paranaguá para Curitiba, com chegada - 200 Réis de porte em 10 selos (tira de 6 + 2 pares) 20Rs ardósia Aviação. Pontos de ferrugem.....	50
1.140	✉	Ano 1942 - Boletim Paroquial nº 50, circulado dentro da cidade de Niterói e porteado com selo de 20Rs aviação, mas colado na dobra do impresso e que ficou cortado ao meio, quando da abertura da peça.....	60
1.141	✉	Ano 1954 - Envelope circulado de Bariri (SP) para São Paulo. 2 selos da emissão Netinha na frente (0,05 e 0,10) + carimbo T. No verso, par selo 0,20 da Bisneta para pagar a taxa. Chanfrado na abertura lateral.....	50
1.142	✉	Ano 195? - 3 envelopes timbrados do Ministério da Guerra, 8ª Região Militar, circulados para o Rio de Janeiro e com a correspondência ainda dentro. 2 porteadas só com selos Bisneta e 1 misto com selos Netinha.....	50
1.143	✉	Ano 1955 - Arquivo com 6 envelopes, todos com o mesmo valor de remessa: 1.000,00 com AR (Aviso de recebimento) e também todos enviados da mesma cidade no interior de S.Paulo (Riolândia) e para o mesmo destino em Estrela (RS) Todos também tem a mesma tarifa de 13,20 em selos: 2,00 + 5,00 (par) da emissão Netinha e 3 selos de 0,20 Bisneta (Oswaldo Cruz).....	70
1.144	✉	Ano 1955 - Envelope registrado em fomato maior, circulado de São Paulo para a Alemanha, com grande etiqueta da aduana alemã. 5 selos netinha.....	50
1.145	✉	Ano 195? / 196? - 3 envelopes circulados com selo 50,00 Forças Armadas + outros selos: Rio Grande do Sul para a Suíça, São Paulo para a Alemanha e de ? para a Italia. Só o 1º com chegada e os 2 primeiros registrados. Vide imagem na web.....	60
1.146	✉	Ano 1961 - Envelope timbrado enviado da cidade de Mercês (MG) para São Paulo, com transito em Santos Dumont e porteado com selo 501a (2,50 D. João na cor carmin).....	50
1.147	✉	Ano 1963 - Aviso de Recebimento (AR) circulado de Lages para ? Quadra selo Bisneta de 5,00 com carimbo ilegível.....	50
1.148	✉	Ano 1964 - 2 Jornais circulados aparentemente para S.Paulo. Origens : Piracicaba e bairro do Cambuci (SP) e ambos porteado com selo 5,00 Ruy Bisneta em franquia isolada.....	80
1.149	✉	Ano 1975 - 2 Envelopes registrados, saindo de Curuçá (Pará - carimbo em vermelho) para Franca (SP) e em ambos temos 15 selos de 0,40 Cifra, fazendo o porte de 6,00. Nas 2 peças temos entre 2 e 3 selos com corte à tesoura, quando da abertura.....	50
1.150	✉	Ano 1976 - Envelope timbrado circulado de Votuporanga para São José do Rio Preto. Selo 551B (0,70 Cifra - sem a barra) Selo afixado de ponta cabeça e com o picote vertical direito irregular. Seguramente pouco comum de aparecer sobre carta.....	100
1.151	✉	Ano 1977 - 2 diferentes Boletins Filatélicos CLUFJUI (Irati-PR) circulados para São Paulo e ambos porteados com selo 0,50 Vaqueiro.....	80
1.152	✉	Ano 1985 - Boletim do Clube Filatélico do Brasil, circulado para São Paulo e porteado com selo # 624 (120,00 Arroz).....	50
1.153	✉	Ano 1987 - Boletim do Clube Filatélico de Niterói, circulado para São Paulo. Selo 2,00 Convento de São Francisco.....	50
1.154	✉	Ano 1991 - 2 Envelopes registrados circulados dentro da cidade de São Paulo com chegada. Ambas com etiqueta de registro # 675 + selo do CF azul. Acompanha o devido registro com a outra parte afixada no comprovante.....	80
1.155	✉	Ano 1991 - Envelope registrado com recibo anexo, circulado dentro da cidade de São Paulo, com chegada. As 2 parte da etiqueta 675, nas 2 peças.....	60
1.156	✉	Ano 1993 - Envelope circulado de São Paulo para a Americana, com 28 !! selos O 679 + franquia mecânica, provavelmente por não ter + lugar.....	50
1.157	✉	Ano 1994 - Envelope circulado dentro de Brasília. Selo 695A (CF, com a variedade I de Brasil chanfrado) Mancha frontal.....	50
1.158	✉	Ano 1998 - Envelope registrado com aviso de recebimento, circulado dentro de Minas Gerais. 2 selos + 2 etiquetas de registro (RHM 699 - brilhante) com visível deslocamento vertical do corte de destaque, faltando quase que toda a letra "I" de Nacional.....	60
1.159	✉	Ano 2001 - Envelope registrado com AR, circulado de Juiz de Fora para Varginha. Selo comemorativo + regular (fruta) + 6 selos CF fundo bege, ficando 1 deles provável impresso na goma (667g) pois está extremamente falhado - ou foi lavado quimicamente ? Vendido nas condições de como visto.....	80
1.160	✉	Ano 2012 - Envelope formato maior na cor parda, dobrado em quatro, circulado de São Paulo para Minas Gerais com 4 selos FALSO POSTAL , sendo 1 Moto Sedex (848FP) com a palavra "Mandou Chegou" em caractere "Century Gothic Thin" e os 2 selos Malote (849FP) ambos com caracteres fino e picote H14xV18.....	130



1.161 ✉ Anos 1974 a 1983 - **JORNAIS/BOLETINS FILATÉLICOS SELADOS** - Lote com 9 itens, todos vindo para São Paulo e selados: Tatui Filatélico Anos 1974/1975 - nºs 5,9 e 10 - todos com selo 0,10 cifra + FILACAP anos 1975/1976 - nº 8 e 9 (Ano I) e nº 13 e 14 (Ano II) todos com selo 0,15 Cifra + Catolé Filatélico Anos 1983 - nº 12 e 13 com selos Tipos/Recursos Economicos180

LOTE

VALOR



1167



1169



1172



1163



1162



1173



1174



1175



1178



1176

HISTÓRIA POSTAL (Sequência de data) (Continuação)

- 1.162 ✉ **FRANQUIAS ISOLADAS e MÚLTIPLAS** - Caixa com 295 peças diversas, maioria diferentes entre si e entre emissões Vovó e de cerca de 10 anos atrás.....240
- 1.163 ✉ **SÓ FRANQUIAS MÚLTIPLAS** - Coleção com 260 DIFERENTES entre emissões Alegoria e cerca de 10 anos atrás. As vezes temos o mesmo selo 2,4,6,8,10 e + vezes sobre a peça. Algumas franquias bem representativas. Um ou outro envelope fora do padrão (pardo) até em função do tipo de utilização.400

BLOCOS (Incluso tipos, variedades catalogadas e não)

- 1.164 * 1 - Brapex - Carimbo comum batido 4x: Santos 24.10.38 (2º dia após sua emissão)50
- 1.165 ** 1 - Brapex - Absolutamente **, que não é fácil aparecer - 150UF.....120
- 1.166 * 1A - Brapex - Variedade: Risco na testa. Extremamente limpo - 60UF +.....50
- 1.167 (*) 2 e 3 - Estado Novo. Conjunto completo com todos os tipos existentes. Parte com pontos de ferrugem - 1.125 UF.....400
- 1.168 * 3 IX - Estado Novo - Carimbo comum (S.Paulo) batido 6x e ve-se por + de 2x os algarismos "39" no final da data, que seria 1939 - 150 UF+.....100
- 1.169 (*) 3 II a 3 IX - Estado Novo - Conjunto completo com os 8 tipos existentes. 3 deles com pontos de ferrugem + acentuados - 1.035 UF.....550



1170



1171

- 1.170 * 4 a 6 - Feira de Nova York - Jogo completo com carimbo comum - Facial de 1\$000 com data 1941 - 5\$000 e 10\$000 com carimbo de época, mas com data ilegível. Parte com pontos de ferrugem - 5.000 UF ?.....1.300
- 1.171 * 4 a 6 - Feira de Nova York - Jogo completo com carimbo comum do Rio de Janeiro - Facias de 1\$000 e 10\$000 com data ilegível e facial de 5\$000 com data 10.7.1943 - 5.000 UF ?.....2.000
- 1.172 (*) 4/6 - Série completa Feira de Nova York - Limpíssimos - 1.050 UF.....700
- 1.173 * 6 - Feira de Nova York 10\$000 - Sem as margens externas. Carimbo não legível, mas provável oficial ou Colis Postaux.....200
- 1.174 (*) 6A - Feira de Nova York 10\$000 - Assinatura à direita - 700 UF.....500
- 1.175 (*) 7h - Centenário do Selo - Filigrana horizontal - 960 UF540
- 1.176 (*) 7v e 8v - Centenário do Selo - Ambos com filigrana vertical - 850 UF.....340
- 1.177 (*) 9 - Centenário do Selo - Limpíssimo - 130UF.....70
- 1.178 * 10 - Dutra - Duplo carimbo comum de Santos 14.12.48 (1º Dia) 500 UF.....280

LOTE		VALOR
		
1184		
		
1185		
		
1186		
		
1187		
		
1188		
		
1201		
		
1196		
		
1197		
		
1198		
		
1205		

BLOCOS (Incluso tipos, variedades catalogadas e não) (Continuação)

1.179	• 10 - Dutra - Carimbo de 1º Dia : 14.12.1948, aplicado sobre o selo do meio. Pontos de ferrugem - 500 UF.....	200
1.180	(*) 10 - Dutra - Emitido sem goma. Variedade: 1 de 1,20 alongado para baixo. Ferrugem no lado direito.....	170
1.181	(*) 10A - Dutra - Legenda 55mm - 300 UF. Curiosidade: O selo de 0,40 com moldura na cor dele, nos 4 lados.....	180
1.182	(*) 10A - Dutra - Legenda 55mm - 300 UF.....	170
1.183	(*) 10A - Dutra - Legenda 55mm - 300 UF.....	170
1.184	(*) (10A) - Dutra - Escassa variedade : Decalque deslocado da cor preta (dizeres) no verso. Emitido sem goma. Bloco tipo marca 300 UF	320
1.185	(*) 10A - Dutra - Legenda 55mm e variedade: Facial de 0,40 com reincisão na legenda superior - (300 UF ++)	200
1.186	(*) 10B - Dutra - Legenda 52mm sem numero no verso - 1.200 UF	480
1.187	(*) 10B - Dutra - Legenda 52mm sem numero no verso - 1.200 UF.....	480
1.188	(*) 10B - Dutra - Legenda 52mm e sem nº no verso. Foto certificado de expertização JLF - 1.200 UF.....	700
1.189	(*) 10C - Dutra - Legenda 55mm, sem nº atrás (do banquete) Mancha e gordura na lateral direita superior - 900 UF	320
1.190	(*) 12A - Roosevelt - Completo, nas 4 opções de filigrana - 820 UF.....	520
1.191	• 12 - Roosevelt - Lote com 3 opções de filigrana: 12 (sem filigrana) 12A (filigrana na margem) e 12B (filigrana no selo) todos com carimbo comemorativo - 520 UF +.....	320
1.192	* 13Y - Santos Dumont - Papel marmorizado. Leves pontos de ferrugem. Os selos estão **	150
1.193	(*) 16 - Rio de Janeiro - Deslocamento do corte horizontal, aparecendo parte da moldura do bloco superior. Vide imagem.....	80
1.194	** 24 - Turismo - 2 Blocos em diferentes posições da marca guia: Inferior esquerda e superior direita.....	80
1.195	** 25 - N.S. Aparecida. Variedade: Faixa Rosa deslocada na vertical, faltando parte da cor na parte inferior.....	60
1.196	** 31 - Arte Moderna - Variedade: Tamanho certo, mas com deslocamento do corte vertical, ficando "faixa" no lado esquerdo.....	180
1.197	* 31Y - Arte Moderna - Papel marmorizado. Apenas 1 ponto de ferrugem. Gomado. 1.200 UF	580
1.198	** 31 - Arte Moderna - Deslocamento do picote vertical (selo).....	150
1.199	* 33 - Fittipaldi - Bloco com autógrafo do piloto.....	120
1.200	** 35 - São Gabriel - Picote vertical do selo deslocado para a direita. O numeral 3 da data (73), chega a encostar no picote.....	100
1.201	** 35 - São Gabriel - Variedade: Visível deslocamento do picote vertical para a esquerda + assinatura do Conego Eugenio Sales.....	170
1.202	* 37 - Braille - Variedade: Braille bem fraco.....	120
1.203	* 37 - Braille - Variedade: Faixa branca inferior e ligeiro deslocamento do corte vertical.....	50
1.204	** 37 - Braille - Variedade: Dupla batida do pente vertical (sem perfurar).....	60
1.205	** 37 - Braille - Variedade: Grande deslocamento do corte, ficando sem o texto: Casa da Moeda do Brasil no lado direito. Inédito para nós.....	160

LOTE

VALOR



1211



1212



1215



1226



1223

BLOCOS (Incluso tipos, variedades catalogadas e não) (Continuação)

1.206 ** 37 - Braille - Variedade: deslocamento de parte das cores, formando sombra branca na junção das setas.....60



1.207 * 37D - Braille - Variedade: Dupla impressão do preto. Selo ** - 3.800 UF!.....2.200

1.208 * 38 - Lubrapex - Variedade: Deslocamento horizontal do picote do bloco para a esquerda.....80

1.209 **/* 38 - Lubrapex - 2 exemplares com transparência da cor preta em diferentes proporções e # 40 - Banco do Brasil com deslocamento vertical do picote...120

1.210 * 40A - Banco do Brasil - Dupla denteação à esquerda. Poucos pontos de ferrugem - 100UF.....70

1.211 * 40E - Banco do Brasil - Quase ** - Sem agência "1000" e sem logotipos - 1.000 UF.....500

1.212 * 40F - Banco do Brasil - Agência e logo invertidos - 1.000 UF.....500

1.213 * 41 - Edifício sede ECT. Variedade: transparência da cor marrom escuro.....50

1.214 * 43 - Cego - Carimbo comum e variedade: Braille deslocado para a esquerda. Curioso.....50

1.215 ** 58/62 - Brasiliana 1983 - 2 Jogos **.....500

1.216 * 60 - Brasiliana 1983 - Vela - Carimbo CBC.....80

1.217 * 60 - Brasiliana 1983 - Vela - Carimbo CBC.....80

1.218 * 61 - Brasiliana 1983 - Salto Triplo - Carimbo CBC.....80

1.219 * 61 - Brasiliana 1983 - Salto Triplo - Carimbo CBC.....80

1.220 * 62 - Brasiliana 1983 - Balão - Carimbo CBC.....80

1.221 * 74 - Antártica - Picote vertical deslocado para a esquerda.....150

1.222 * 79 - Ayrton Senna - Variedade: O picote no lado esquerdo do selo, basicamente encosta na margem (vide imagem) Temática Fórmula 1 - Bloco com pontos de ferrugem + acentuados.....50

1.223 * 80 - Revolução Francesa - Bloco com vistosa variedade: Dupla batida do picote em ambos os sentidos. Ferrugem traseira.....180

Frente



Verso

1.224 ** 80A2 - Revolução Francesa - Variedade: Selo sem denteação em função do grande deslocamento do picote no sentido horizontal. Pontinho de ferrugem na margem superior - 1.800 UF.....700

1.225 ** 141 - Cajueiro - Variedade: Corte de destaque do selo, deslocado.....100

BLOCOS - COLEÇÕES/ACUMULAÇÕES (Sequência de valor)

1.226 (*) Conjunto com 5 melhores blocos, das primeiras emissões: 3III (Estado Novo) 4 (1\$000 Feira de Nova York) 10 a 12 (Dutra, Ouro Fino e Roosevelt) Todos emitidos sem goma e bem limpos - 970 UF.....300

LOTE

VALOR



1227



1228



1238



1246



1242



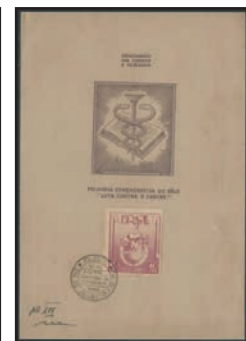
1230



1229



1244



1245

BLOCOS - COLEÇÕES/ACUMULAÇÕES (Sequência de valor) (Continuação)

- 1.227 */** Pacote com 289 blocos sem carimbo, entre B8 e B84. São 43 tipos DIFERENTES identificados e separados em envelopes de celofane. Incluso B30x6 e B31 x 4. Só estes somavam R\$ 2.480 pelo catálogo de 2013. O total passa de R\$ 8.400 baseando-se no mesmo ano de catálogo.....500
- 1.228 */*/(*) **ESTOQUE ENTRE ANOS 1938 e 1993** - Pouco acima de 300 Blocos, de 84 tipos DIFERENTES entre os anos mencionados e encaixados em suportes, uma vez que sua origem é dos USA. Os blocos carimbados não representam 6% do total. No caso do Bloco do Getúlio, calculamos todos eles pelo + barato. No caso do Bloco Roosevelt, temos todas as variações inclusas + 2 Blocos Dutra, Bloco 9A, Natal 1969 e 1970, Arte Moderna etc. Dos blocos que sempre aparecem muitos (Banco do Brasil, Braille e outros - tem quantia insignificante) O Bloco que + tem (20 unidades) é o do Santos Dumont de 1956 e todos **. No total temos 11.600 UF. Mediante solicitação, enviaremos a relação deles.....1.500

BLOCOS - HISTÓRIA POSTAL

- 1.229 **SELOS DOS BLOCOS EM FRANQUIA MISTA** - Lote com 90 envelopes circulados, quase todos com outros selos regulares e/ou comemorativos e em um ou outro caso também com outros selos do mesmo bloco. Entre Blocos 22 e 171. Diversos registrados.....260

FOLHINHAS OFICIAIS

- 1.230 - FO 10 - Radiocomunicação - 2 exemplares sem carimbo e sem 1 ponto de ferrugem - 280 UF +200
- 1.231 - FO 14 - IV Centenário do Rio de Janeiro. Variedade: Transparência/decalque da cor verde. Sem uso. Pontos de ferrugem.....80
- 1.232 - FO 23 - Kennedy - Sem uso, sem selo e tamanho maior na vertical: 154 mm.....60
- 1.233 - 2 Variedades: #19 (vermelho deslocado horizontalmente) e #20 (decalque/transparência da figura central) Ambas sem uso.....80
- 1.234 - **OFICIAIS** - Lote com 4, de 2 tipos iguais: #1 (sem uso + com selos e carimbo e sem nenhuma ferrugem !) e #6 (2 exemplares em uso e em diferentes tons do azul e ambos em ótimo estado) 168 UF ++.....70
- 1.235 - **OFICIAIS** - Lote faltando apenas a #15 para estar completa, com ou sem carimbo. No caso da Vitória, só temos a heptalingue (#9) e depois uma ou outra em duplicidade, mas no máximo 2x. No total temos 620UF. Qualidade normal para lotes.....180
- 1.236 - **OFICIAIS** - Conjunto completo, na normal qualidade encontrada no mercado - 1.014 UF. Acompanham + 3 folhinhas não oficiais da década de 40 e o Bloco 9, mas com vinco e senão no canto superior direito (não computado).....220

FOLHINHAS AUTORIZADAS

- 1.237 - FA 1 - Pró Juventude - 2 exemplares. Normal conservação - 400 UF.....160
- 1.238 - FA 2A - Getúlio. Papel martelado. Luxuosa qualidade, sem 1 ponto de ferrugem - 600 UF.....400
- 1.239 - FA 3 e FA 4- Ambas em qualidade européia, absolutamente acima da média do mercado - 160 UF.....130
- 1.240 - FA 3 e FA 4- Centenário do selo (mínimo senão parcial na margem direita) e Brapex II - 180 UF.....60
- 1.241 - FA 4 - Carimbo da Brapex em 2 cores diferentes. Pontos de ferrugem - 80 UF.....50
- 1.242 - FA 7 - 1ª Semana Filatélica Juvenil - Variedade: Sem selo e sem carimbo - 450 UF.....290
- 1.243 - FA 8 - Rotary - Quase qualidade impecável - 90 UF +.....50
- 1.244 - FA 8C - Rotary - Selada e carimbada, **mas sem a inscrição DCT + sem o verso e as imagens em outra cor + falta das folhagens**. Pontos de ferrugem. Não catalogado com todas estas variantes.....500
- 1.245 - FA 11A ? - Cancer, papel pergaminho com carimbo comemorativo, assinatura do artista (Arnau) e na medida 110 x 160 em vez de 100 x 150.....430
- 1.246 - FA 12C - Fundação Salvador - Papel Pergaminho - nº 85 das 100 impressas. Dentro do folder. Sombras do tempo - 700 UF.....320
- 1.247 - FA 13 - Tiradentes - Luxuosa qualidade, sem 1 ponto de ferrugem - 60 UF ++.....50

LOTE

VALOR



1249



1250



1252



1251



1254



1255



1256



1266



1269



1274



1271



1272



1275



1273

COMEMORATIVOS EM GERAL (Selos tipo, provas, ensaios, variedades catalogadas e não)

1.248 (*) 1SD - Descobrimento - Selo isolado sem picote - 650 UF	400
1.249 * 1SD - 100Rs Descobrimento. Par horizontal sem picote. Dobra horizontal inferior atravessando os 2 selos, só visível pelo verso - 1.300 UF.....	400
1.250 * 5/6 - Congresso Panamericano - Série completa em quadras, ambas com o mesmo carimbo: Exp Marítima, Pernambuco 3/9/1906 - 1.000 UF.....	400
1.251 ** 5/6 - Congresso Panamericano - Série completa absolutamente ** - 950UF.....	500
1.252 **/* 5/6 - Congresso Pan Americano - Série completa em quadras. Facial de 100Réis absolutamente ** e margem superior de folha e a quadra do 200Réis, canto superior de folha, 2 selos ** e 2 selos *. Esta quadra tem abertura horizontal no par direito - 2.760UF para 4 séries.....	700
1.253 * 5 - 100Rs Panamericano - Quadra margem direita de folha, com carimbo comum: S. Paulo 15.9.1906 - 220 UF	130
1.254 **/* 5/6 - Panamericano em quadras - 100Rs absolutamente ** e no 200Rs, 2 selos ** e 2 * - 2.760 UF +. cotando como 4 selos.....	1.000
1.255 */(*) 5/6 - Panamericano - Cartela com 28 selos sem carimbo, com e sem goma, assim dividido pelos faciais: 100Rs x 16 e 200Rs x 12 - Total 2.680 UF. Um ou outro tem pontos de ferrugem + acentuados e outros estão extremamente limpos, só com charneira e sem ferrugem.....	500
1.256 ** 7SPM - Abertura dos Portos. Quadra com sobreestampa SPECIMEN (invertida) e furo de segurança.....	140
1.257 ** 10/10A - Cabo Frio - Quadra margem de folha, ficando 1 selos com a variedade - 295 UF +	160
1.258 ** 11 - Bélem - 70 UF	50
1.259 ** 13Es - Rei Alberto - Sem filigrana - 450 UF.....	200
1.260 (*) 15 - 200Rs Proclamação da Independência. Bloco de 6 vertical, margem superior de folha e com furo de segurança ? em todos os selos. Bom ?.....	120
1.261 (*) 28 - 20Rs Revolução de 30 - Quadra com variedade: Falta total do picote vertical.....	80
1.262 (*) 28SD - 20 Rs - Revolução de 30 - Par horizontal sem picote- 150 UF	100
1.263 * 32A (novo sem goma) 34A, 34B, 35A e 37B - 5 diferentes variedades catalogadas da revolução de 30 - 310 UF.....	140
1.264 ** 34A - 500 Rs Revolução de 30 - Par horizontal, selo esquerdo com a variedade: Traço no M - 141 UF +.....	90
1.265 ** 37A - 1\$000 Revolução de 30 - Quadra margem de folha, ficando 3 selos com a falta da cor vermelha entre a efigie e o valor - 300 UF ++.....	120
1.266 **/* 37B - 1\$000 Revolução de 30 - Quadra, 2 selos superiores * e os 2 inferiores ** com a impressão (cor vermelha) deslocada - 390 UF ++.....	220
1.267 (*) 37SD - 1\$000 Rs - Revolução de 30 - Par horizontal sem picote - 150 UF	100
1.268 ** 38 - 2.000Rs Revolução 30 - Quadra - 300 UF.....	150
1.269 */** 38/40 - Os 3 fechos da Revolução de 30 em quadras : 2\$000 (2 * e 2 **) 5\$000 (Os 4 ** !) e 10\$000 (2 * e 2 **) - 1920 UF - fora o plus por estarem em quadras.....	640
1.270 * 40 - 10\$000 Revolução de 30 - Quadra com carimbo comum - 280 UF ++	130
1.271 * 40 - 10\$000 Revolução de 30 - Lote com 10 selos com carimbo (fecho da série) - 700 UF.....	200
1.272 **/(*) 40 + 40SD - 10\$000 Revolução de 30 - Selo isolado picotado e com a goma escurecida + par horizontal sem picote, margem de folha - 790 UF.....	300
1.273 * 43A - São Vicente - Data "532" - (bem limpo) - 900 UF.....	480
1.274 * 43A - São Vicente - Quadra, ficando 1 selo com a variedade "532" - 900 UF	500
1.275 * 46/56 - Revolução de 32 - Série completa em pares horizontal gomados e todos com o mesmo centrado carimbo: S.Paulo, Reg. com valor - 28.IX.32.....	240

LOTE

VALOR



1276



1277



1281



1284



1287



1290



1292



1289



1291



1293

COMEMORATIVOS EM GERAL (Selos tipo, provas, ensaios, variedades catalogadas e não) (Continuação)

1.276	◉ 46/56 - SÉRIE REVOLUÇÃO 32 - Folha de classificador com 61 selos usados, assim dividido pelos faciais: 100Rs (10 selos) 200Rs (11) 300Rs (6) 400Rs (2) 500Rs (3) 600Rs (4) 700Rs (7) 1.000Rs (5) 2.000Rs (4) 5.000Rs (5, um sobre fragmento) e 10.000Rs (4 selos) Total 2.306 UF.....	500
1.277	** 49 - 400Rs Revolução de 32 - Lote com 34 selos, em blocos maiores e todos absolutamente ** - 1.190 UF.....	250
1.278	* 51 (600Rs) e 53 (1.000Rs) Revolução de 32 - Ambos em blocos de 16 selos (4x4) canto superior de folha - 160 UF ++	90
1.279	◉ 54 - 2.000Rs Revolução de 32 - Falta do picote no lado direito. Carimbo de S.Paulo com data ilegível.....	60
1.280	* 56 - 10.000Rs Revolução de 32 - Cor esmaecida - Química ? Sol ? Descolorido ?.....	50
1.281	(*) 57 (Vassouras) 99/100 (Espírito Santo) 103/104 (Cametá) e 113/114 (Pereira Passos) Todos com Sobreestampa SPECIMEN de forma diagonal, aplicado pelo correio Inglês, quando do recebimento deles, enviado pelo correio Brasileiro. Parte ainda estão em fragmentos das folhas de caderno, onde foram colados. Os que não estão sobre fragmento, é porque foram lavados. Total 7 selos diferentes.....	400
1.282	** 58C - Cristovão Colombo - Bandeirola sem a corda - Quadra - 320 UF	190
1.283	** 67 - Feira Amostras - Quadra absolutamente ** - 90 UF ++.....	50
1.284	** 66/69 - Feira de Amostras - Série completa em quadras ** - 470 UF +.....	200
1.285	**/* 70/73AEs - Exposição Nacional - Série completa em quadras sem filigrana - 2 selos ** e 2 selos * - 240UF +.....	80
1.286	◉ 74/77 - Anchieta - Série completa em quadras com carimbo comum e de época.....	50
1.287	◉ 78 - 300Rs Pacelli 1ª Tiragem - Quadra formada por 2 tete beches. Ano do carimbo: 1934 - Pontos de ferrugem - 1.300 UF	680
1.288	*/(*) 78 (gomado) 78A (sem goma) e 79 (gomado) Emissão Pacelli - 660UF.....	130
1.289	(*)/* EMISSÃO PACELLI - 78, 78/79A e 80/81 - 1ª, 2ª e 3ª tiragens. Série completa em selos isolados, sem o triângulo - 703 UF.....	160
1.290	◉/(*)/* EMISSÃO PACELLI - Folhas de classificador com estoque, englobando as 3 emissões e assim distribuído: 300Rs 1ª Tiragem (2 usados e 1 novo) 300Rs 2ª Tiragem (1 usado) 700Rs 2ª Tiragem (7 usados + 5 novos + 1 tete beche novo) 300Rs 3ª tiragem (11 selos usados + 1 quadra usada + 15 selos sem carimbo + 8 tete beches usados) e 700Rs 3ª tiragem (4 selos usados + 3 tete beches usados) Total 5.198 UF.....	1.000
1.291	◉/(*) 78 + 78A - Pacelli 300Rs 1ª e 2ª tiragens - Selo isolado da 1ª tiragem sobre fragmento e carimbo do 1º dia 20.10.34 + par horizontal da 2ª tiragem, novo sem goma - 660 UF	300
1.292	(*) 78A - 300Rs Pacelli 2ª Tiragem - Bloco de 12 selos, formado por 3 Tete Beches e 6 selos isolados - 3.270 UF	1.500
1.293	◉ 78ATB/79ATB - Pacelli 2ª Tiragem - Série completa em pares tete beche - 1.300 UF.....	750



COMEMORATIVOS EM GERAL (Selos tipo, provas, ensaios, variedades catalogadas e não) (Continuação)

1.294 (*) 78TB e 78ATB - Pacelli 300 Réis - 1ª e 2ª Tiragens em pares tete beche - 440 UF.....	280
1.295 * 79A - 700Rs Pacelli 2ª Tiragem - Quadra. Ferrugem acentuada - 880 UF.....	360
1.296 (*) 79A - 700Rs Pacelli 2ª Tiragem - Quadra nova sem goma, margem superior de folha - 880 UF.....	550
1.297 * 79A - Pacelli 700Rs 2ª Tiragem - Quadra com a goma escurecida. Margem superior de folha - 880 UF.....	680
1.298 */(*) 79A - Pacelli 700Rs 2ª Tiragem - Selo isolado com dupla picotagem horizontal superior (gomado e escurecido) e selo isolado novo sem goma.....	250
1.299 (*) 79ATB - Pacelli 700Rs 2ª Tiragem - Tete beche. - 650UF.....	450
1.300 (*) 79T - Pacelli 700Rs 2ª Tiragem - Selo com triângulo. Novo sem goma e poucos pontos de óxido. Bela cor - 2.200 UF.....	1.300
1.301 * 80 - Pacelli 300Rs - 3ª tiragem - Quadra com transparência/decalque parcial + par, ficando 1 selo com marca falha de tinta na estátua.....	100
1.302 * 98 - Dia da Criança - Quadra com dupla impressão parcial nos 4 selos, do quadro externo. Ferrugem + acentuada.....	100
1.303 ** 99SD - Feira de Amostras - Par vertical margem de folha e sem picote - 325 UF.....	220
1.304 * 102 - Cairú - Bloco com 21 selos (7x3) parte com e parte sem filigrana (fizemos uma média dos 2 valores) 315 UF.....	170
1.305 (*) 102SD - Cairú - Quadra, margem da inscrição central da folha e sem picote - 1.100 UF.....	640
1.306 * 103SD - Cameté - Quadra sem picote - 360 UF.....	120
1.307 * 103/104SD - Cameté - Série em pares horizontal sem picote - 360 UF.....	230
1.308 @ 106B + 107A - Carlos Gomes - Ambos em quadras com carimbo comum e 1 selo na quadra com a variedade.....	80
1.309 **/* 106EsSD + 107EsSD + 108SD. Emissão Carlos Gomes. Todos em pares sem picote. No último, 1 selo tem filigrana e o outro não. Cerca de 720 UF +.....	300
1.310 * 111 - Feira de Amostras - 2 Blocos grandes: 30 selos e 50 selos. Total 80 selos x 9UF = 720 UF.....	120
1.311 (*) 113/114Es - Pereira Passos - Ambos em blocos de 6, sem filigrana.....	150
1.312 */(*) 119/124 - Turismo - Série completa em quadras - 1.076 UF.....	480
1.313 ** 119/124 - Turismo - Série completa. Facial de 5\$000 com mínimo senão na goma e calculado como 2ª coluna - 622 UF.....	130
1.314 */** 123 - 5\$000 Turismo - Quadra, selos superiores só com marca de charneira e sem ferrugem e os inferiores ** - 630 UF.....	300
1.315 * 126SD - Constituição USA - Par horizontal margem de folha e sem picote - 325 UF.....	200
1.316 (*) 128 (Centenário de Olinda - par vertical) e 174 (Prudente de Moraes - par horizontal) ambos são PROVAS , sendo o primeiro na cor vermelha e o 2º na cor definitiva, mas em papel palha.....	80
1.317 (*) 143 - Benjamin Constant - 5 diferentes PROVAS de cor. Todas sem percê e em papel espesso.....	130
1.318 **/* 144SD - Mal Deodoro - Bloco de 14 selos horizontal, canto superior esquerdo de folha - 735UF.....	320



1322



1325



1326



1330



1323



1329



1327



1324

COMEMORATIVOS EM GERAL (Selos tipo, provas, ensaios, variedades catalogadas e não) (Continuação)

1.319 (*) 145 - Mal Deodoro/Getulio Vargas - 2 diferentes PROVAS de cor. Todas sem percê e em papel liso. Um na cor definitiva.....	50
1.320 (*) 147SD - 200Rs Pró Juventude - Quadra margem superior de folha, sem picote. Filigranada. Variedade: Só a nuance azul claro do fundo (vide imagem) Mancha horizontal da tira do classificador.....	80
1.321 * 148 - 400Rs Pró Juventude - Par horizontal SEM FILIGRANA na cor definitiva e com dupla impressão, sendo a 2ª no verso e só aparecendo o fundo verde claro e as estrelas.....	65
1.322 (*) 151AEs - Geografia - Sem filigrana. Emitido sem goma - 450 UF.....	260
1.323 (*) 153/155 - Feira de Nova York - Conjunto encaixado em folha de classificador, contendo DIFERENTES variações dos selos do bloco, com as sua vinhetas. Ora superior, ora inferior, lateral etc. Vide imagem. Assim dividido pelos faciais: 1\$ (5 posições com 11 selos) 5\$ (4 posições com 9 selos) e 10\$ (2 posições com 4 selos) Todos emitidos sem goma. Não separado pelas posições de filigrana. Valor dos selos isolados: 836 UF.....	400
1.324 * 153/155 - Feira de Nova York - Conjunto encaixado em folha de classificador, contendo na maioria, DIFERENTES variações dos selos do bloco, com as suas vinhetas e/ou tiras. Ora superior, ora inferior, lateral, fileira inteira superior, inferior etc. Vide imagem. 1\$ (4 posições com 12 selos) 5\$ (4 posições com 10 selos) e 10\$ (8 posições com 20 selos) Incluso tira central sem o traço sob N. York. Não separado pelas posições de filigrana. Valor dos selos isolados: 1.372 UF.....	400
1.325 * 157A - Governo Getulio Vargas - Filigrana "M" - Lote com 7 selos sem carimbo (quadra + 3 selos isolados) e 3 usados - 1.435 UF.....	450
1.326 * 157A - Governo Getulio Vargas - Quadra com a filigrana M e carimbo comum. Pouco usual - 420 UF ++.....	320
1.327 * 157A - Decenio Governo Getúlio Vargas - Filigrana M - Quadra canto superior de folha - Bem limpos - 640 UF ++	480
1.328 * 157A - Decenio Governo Getúlio Vargas - Filigrana M - 160 UF.....	100
1.329 ** 157A - Decenio Governo Getúlio Vargas - Filigrana M - Margem direita de folha - 420UF.....	280
1.330 (*) 157B - Getulio Vargas - Sem filigrana - Emitido sem goma, mas foi regomado - 600 UF	220

LOTE

VALOR



1331



1333



1334



1340



1341



1342



1343



1345



1346



1351



1357



1362



1352



1344



1353



1354



1355

COMEMORATIVOS EM GERAL (Selos tipo, provas, ensaios, variedades catalogadas e não) (Continuação)

1.331	*/(*) 160, 161 e 163 - Todos em quadras e na filigrana Correiinho - 728 UF	360
1.332	(*) 160 - D. Afonso Henriques - Quadra canto inferior de folha e com plê atingindo 3 selos, estando 1 deles bem marcante. Pontos de óxido.....	60
1.333	* 161 - Pe Antonio Vieira - Quadra na Filigrana Correiinho - 600 UF.....	320
1.334	**/* 161 - 400Rs Padre Vieira - Filigrana N - Quadra, 2 selos superiores só com marca de chaneira e 2 inferiores ** - 1.020 UF	400
1.335	(*) 161 + 163 + 166 - PROVAS de cor em pares. Cores: Preto, azulado e azulado respectivamente. Vide imagem.....	120
1.336	(*) 162SD - Cent. de Portugal - Quadra sem goma, margem superior direita de folha e sem picote - 290 UF.....	90
1.337	* 170SD - Semana da Asa - Par horizontal sem picote - 430 UF	180
1.338	* 170SD - Semana da Asa - Quadra sem picote - 860 UF	400
1.339	* 171SD - 200 Rs Exposição Agro Pecuária - Trinca horizontal sem picote - 240 UF	130
1.340	**/* 177A - Congresso Eucarístico - Filigrana menor - Quadra margem de folha, 3 selos ** e 1 * - 735 UF.....	360
1.341	**/* 177A - Congresso Eucarístico - Filigrana menor - Lote com 13 selos sem carimbo e 1 Usado - 1.050 UF. Todos calculados pela coluna + barata.....	400
1.342	**/* 183A - Ubaldino do Amaral - Filigrana Q - Lote com 5 selos: 4 selos sem carimbo (3 * e 1 **) + 1 usado - 810 UF.....	300
1.343	o 183A - Ubaldino do Amaral - Quadra, na filigrana Q e com carimbo comum de 1º dia ! - 360 UF ++	240
1.344	** 183A - Ubaldino do Amaral - Filigrana Q - 300 UF.....	200
1.345	** 183A - Ubaldino do Amaral - Quadra, na filigrana Q, canto de folha - 1.200 UF	500
1.346	**/* 183A - Ubaldino do Amaral - Quadra na filigrana menor - 2 selos ** e 2 * - 840 UF.....	350
1.347	(*) 188 - Pedro Américo - PROVAS - 3 diferentes cores em pares horiozntal sem picote: Verde, Marrom e cor definitiva.....	80
1.348	(*) 191 - Rio Branco - PROVA em quadra sem picote, papel liso, sem goma e filigrana. Cór definitiva. Margem superior de folha.....	50
1.349	**/* 203 - Francisco Manoel - Quadra, 2 selos ** e 2 selos *, mas bem limpos - 260 UF ++	130
1.350	* 210A - 5,00 FEB - Filigrana invisível + decalque deslocado da cor vermelha (dos símbolos).....	180
1.351	- 212A - Saldanha da Gama - Quadra margem de folha e sem filigrana - Regomada ? - 1.440 UF	600
1.352	** 223A - Constituição - Sem filigrana - Falta 1 picote na parte superior - 1.000 UF.....	400
1.353	(*) 224D - Orquídeas - Sem Filigrana - 500 UF.....	220
1.354	* 224D - Orquídeas - Sem filigrana e gomado - 500 UF.....	220
1.355	(*) 224D - Orquídeas - Sem Filigrana - 500 UF.....	220
1.356	(*) 236SD - Belo Horizonte - Quadra sem picote. Vinco nos 2 selos superiores - 250 UF	150
1.357	* 252A - S. Vicente de Paulo - Quadra com falta da cor azul. Pontos de ferrugem. Só 1 folha emitida (72 exemplares) - 2.800 UF	1.000
1.358	(*) 252 - São Vicente de Paulo - PROVA só do centro (estátua) em quadra sem picote, goma e filigrana	50
1.359	(*) 252 - São Vicente de Paulo - PROVA só do centro (estátua) em quadra sem picote, goma e filigrana	100
1.360	(*) 260SD - Cardeal Arcoverde - Quadra sem goma e sem picote - 250 UF	90
1.361	o 278/280 - Telégrafo - 4 Séries em quadras com carimbo comemorativo e das seguintes localidades: DF, SP, RS e PA - 260 UF	190
1.362	o 330/331 - IV Cent. de São Paulo - Ambos em quadras com carimbo comemorativo tipo A e B - 360 UF (cotação de 31 anos atrás).....	150
1.363	o 376 - Jogos Infantis - Conjunto completo em quadras, com as 21 diferentes modalidades esportivas - 85 UF	60

LOTE

VALOR



1364



1365



1366



1369



1367



1378



1371



1380



1376



1377



1370



1379

COMEMORATIVOS EM GERAL (Selos tipo, provas, ensaios, variedades catalogadas e não) (Continuação)

1.364 *	384Y - Presidente Juscelino - Bloco de 7, canto superior de folha e em papel marmorizado - 4.200 UF.....	500
1.365 *	386Y - Joaquim Gomes - Quadra em papel marmorizado - 1.200 UF.....	200
1.366 **	388Y - Jogos Infantis, quadra margem de folha em papel marmorizado - 960 UF.....	340
1.367 *	470Y - Dedo de Deus - Marmorizado - 600 UF.....	220
1.368 **/*	492 - Campanha contra a Fome - Folha completa de 50 selos, com EMENDA DE BOBINA na horizontal, na última fileira.....	50
1.369 *	516 - IV Centenário do Rio de Janeiro. Marcante variedade: Falta da cor amarela (contorno) Pontos de ferrugem. Vendida sem garantias.	120
1.370 *	516 - IV Centenário do Rio de Janeiro. Marcante variedade: Trinca horizontal, ficando o 3º selo sem impressão (vide imagem) Foto certificado de expertização Peter Meyer.....	320
1.371 *	523 - 1º Aniversário Revolução de 64, colado sobre papel e assinatura do Marechal Humberto Castelo Branco.....	150



1372



1373

1.372 **	535Y - Cooperação Nacional - Papel Marmorizado - Um dos bons selos do setor - 4.500 UF.....	1.900
1.373 *	535Y - Cooperação Internacional - Papel Marmorizado, mas com 2 pontos de ferrugem. 4.500 UF.....	1.600
1.374 **/*	539 - Grãos Duques de Luxemburgo - Folha completa de 50 selos, com EMENDA DE BOBINA na horizontal, na segunda fileira.....	50
1.375 *	581Y - N.S. Aparecida - Quadra com carimbo comemorativo e em papel marmorizado. 2 selos da esquerda escurecidos atrás.....	60
1.376 *	594Y - Colégio São Luiz - Quadra + selo isolado em papel marmorizado e gigante deslocamento do picote em ambos os sentidos. Pontos de ferrugem.....	120
1.377 **	595/596A - Cabral - Impresso no lado fosco - Série completa em quadras - 1.040 UF.....	500
1.378 *	598 - Harpia - Variedade: Grande deslocamento do pássaro para baixo. Alguns pontos de ferrugem nos picotes. Temática Fauna.....	80
1.379 *	604SD - Barão de Itapevi - Bloco de 10, margem superior de folha e sem picote - 1.300 UF.....	420
1.380 **	607A - Telex - Cor Verde e Amarelo - Quadra - 720 UF.....	240

LOTE

VALOR



1382



1385



1387



1386



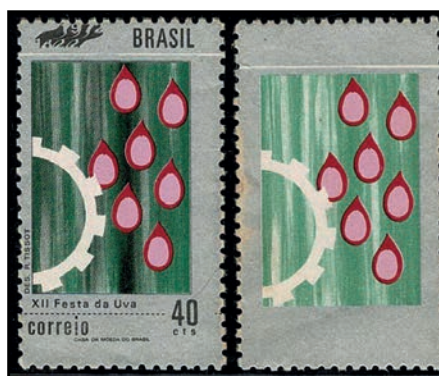
1388



1389



1390



1391



1392

COMEMORATIVOS EM GERAL (Selos tipo, provas, ensaios, variedades catalogadas e não) (Continuação)

1.381	* / e 607A - Telex - Cor Verde e Amarelo - 2 selos, 1 com e o outro sem carimbo - 180 UF só para o novo, pois não tem cotação para o usado.....	150
1.382	(*) 616A - Debret - Quadra impressa no lado fosco - 720 UF	280
1.383	(*) 621 - Doador de Sangue - Quadra com variedade: Deslocamento para cima de um dos tons do azul. Temática Medicina.....	80



1.384	** 631A e 631B - Kardec - Variedades: Falta da cor marrom (rosto) e falta da cor verde (fundo) 1.500 UF.....	700
1.385	* 633A - Papel Moeda - Quadra em papel martelado. Margem inferior de folha - 2.000 UF.....	720
1.386	** 636B - OIT - Sem o bordô - margem de folha - 700 UF.....	300
1.387	** 698SD - Basket - Quadra sem picote - Os 2 selos inferiores com vinco - 580 UF	240
1.388	* 708 - Lei do Ventre Livre - 2 quadras com a mesma variedade e que devem ser originárias da mesma folha: picote horizontal deslocado, atingindo parcialmente os 2 selos da direita das quadras. Uma maior que a outra, então deve ser algo progressivo. Vide imagem.....	300
1.389	** 721Y - Lavagem do Bonfim - Papel marmorizado - 900 UF	300
1.390	* 721Y - Lavagem do Bonfim - Papel marmorizado - 900UF.....	270
1.391	* 722A - Festa da Uva - Sem o preto. Pontos de ferrugem + acentuados no lado esquerdo - 1.000 UF.....	300
1.392	* 722A - Festa da Uva - Sem o preto - 1.000 UF	550
1.393	* 756SD - D. Pedro I - Selo isolado sem picote - 85 UF	50
1.394	* 782 - Fauna/Flora - Quadra + par com a mesma variedade: Cores deslocadas horizontalmente.....	80
1.395	o 811/16 - Arte Barroca - 4 Séries em quadras com carimbo comemorativo e das localidades: SP, Jundiá, BH e Salvador - 488 UF	300
1.396	o 825/828 - Fauna e Flora - 2 Séries em quadras com carimbo comemorativo e das localidades: Belém e Gioiania - 190 UF.....	120

LOTE

VALOR



1403



1404



1405



1406



1408

COMEMORATIVOS EM GERAL (Selos tipo, provas, ensaios, variedades catalogadas e não) (Continuação)



1.397 ** 827B - Arara/Carnaúbeira - Quadra com legenda dupla - 3.200 UF ++.....1.300

1.398 ** 840 - Etnia Brasileira - Exemplar margem direita de folha e com o papel tipo "oleoso". Curioso.....50

1.399 **/* 845 - Dia do Selo - Quadra com variedade: Transparência da cor azul (faixa Colecion Selo).....50



1.400 ** 854DD - 1,30 Braille - Selo do Bloco, com dupla impressão do preto - 3.800 UF !! (valor do Bloco).....800

1.401 **/* 939/944 - Peixes - Sextilha com visível transparência de parte das cores.....50

1.402 ** 968 - Ação de Graças - Quadra margem de folha e variedade: Pliê atingindo os 2 selos inferiores. Temática Mãos.....50

1.403 ** 1118A - UPU - Falta da cor preta - Foto certificado de expertização Peter Meyer - 900UF.....400

1.404 ** 1119A - UPU - Falta da cor preta - 900UF.....300

1.405 ** 1119A - UPU - Falta da cor preta - 900UF.....480

1.406 ** 1120A - UPU - Sem a faixa violeta - 720UF.....300

1.407 ** 1148 - Papa/Fortaleza - Variedade: Grande deslocamento da cor vermelha, formando "rosto duplo".....150

1.408 ** 1306 - Carnaval. Selo com grande deslocamento horizontal de parte das cores.....100

1.409 ** **SELO TESTE** - Figurando Caravela, indicação Casa da Moeda do Brasil. Provável ajuste de máquina. Trinca horizontal com variedade: Impresso nos 2 lados: um só na cor Rosa e no outro lado, multicolorido, além de enorme deslocamento horizontal das cores. Sem maiores informações a respeito da utilização deste "selo Teste", que apareceu no mercado à cerca de 10 anos, com diversas opções de impressões/cores.....80

1.410 - **SELO TESTE** - Figurando Veleiro, mas com inscrição Casa da Moeda do Brasil 75 - Ano 1975 ? Sem facial. Seria algum ajuste de máquina ou cor ? - 5, com o mesmo desenho, mas com deslocamentos diversos, além de variações na impressão no verso. Vide imagem.....60

LOTE

VALOR



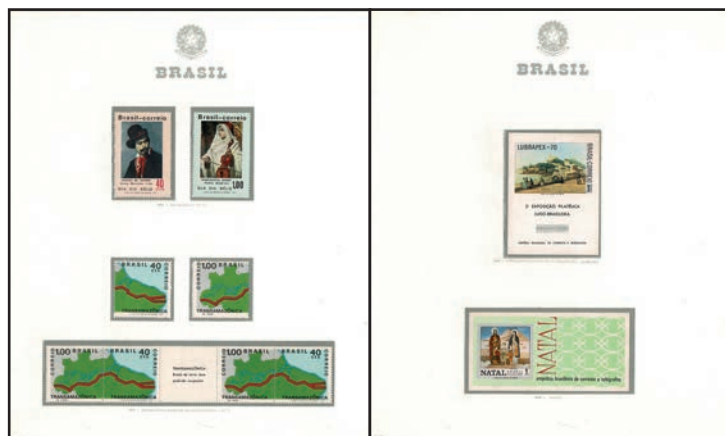
1412



1414



1415



1417

COMEMORATIVOS - ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES - SELOS (Sequência de Valor)

- 1.411 - VARIEDADES/VARIAÇÕES** - Conjunto em cartelas, com 29 itens catalogados entre padrão Réis e década de 60, maioria variedades + comuns e selos com filigrana e/ou ela diferente. Acompanham algumas "curiosidades" como 3x a série da Vitória em papel cartão, 2 tete beches da Semana de Asa e alguns outros não identificados. No total temos 61 selos, com e sem carimbo. Lote vendido como "visto".....70
- 1.412 * CARIMBOLOGIA** - Folhas de classificador contendo 160 carimbos, quase todos diferentes. Destes, 131 estão identificados. Desde padrão Réis ao começo dos anos 80. Alguns múltiplos, sempre calculados como 1 carimbo só.....130
- 1.413 * MARMORIZADOS** - Cartela com 50 selos usados, de 29 tipos diferentes: 384, 385, 388x2, 392x3, 393, 393Ax3, 395x2, 400Ax2, 407, 420, 422x2, 424x4, 426x4, 429, 430, 439x3, 464x2, 465, 467, 488, 490x2, 493, 515x2, 520, 524, 526, 529, 538 e Aéreo 81. Total 1.315 UF.....130
- 1.414 * 3 CLASSIFICADORES COM SELOS USADOS** - Estoque distribuído em 3 classificadores, sendo o 1º só do padrão Réis, separados pelos tipos, o 2º também do mesmo padrão (com bem - selos) e o 3º entre anos 1943 e 1969. São vários mil selos com centenas de tipos diferentes.....130
- 1.415 */** SÓ TEMAS ESPORTIVOS** - Cerca de 1.370 selos SEM CARIMBO, assim distribuído: 1.005 selos em folhas completas, de uns 30 tipos DIFERENTES + 370 selos diversos, sempre de quadra para cima. No meio, algumas quadras com carimbo comemorativo ou de 1º dia e que não foram computadas. Engloba as década de 50 até antes do Real.....160
- 1.417 */* 29 ANOS COMPLETOS** - Entre anos 1951 e 1980, dentro de 3 albums GBF. Absolutamente completa nos selos tipo e com todos os Blocos e seus respectivos selos. Parte das folhas dos albums tem ferrugem e que em alguns casos pode ter passado para o selos. Não é possível precisar a quantia, pois seria inviável verificar um por um, centenas de selos. Alto valor de catálogo.....400

SIMBOLOGIA UTILIZADA

◉ - Usado / Obliterado / Carimbado

(*) - Novo sem goma

* - Novo com goma e/ou pontos de ferrugem ou marca de charneira ou goma alterada em geral

** - Novo com goma plena, sem marca de charneira e sem pontos de ferrugem

COMEMORATIVOS - ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES - SELOS (Sequência de Valor) (Continuação)

1418



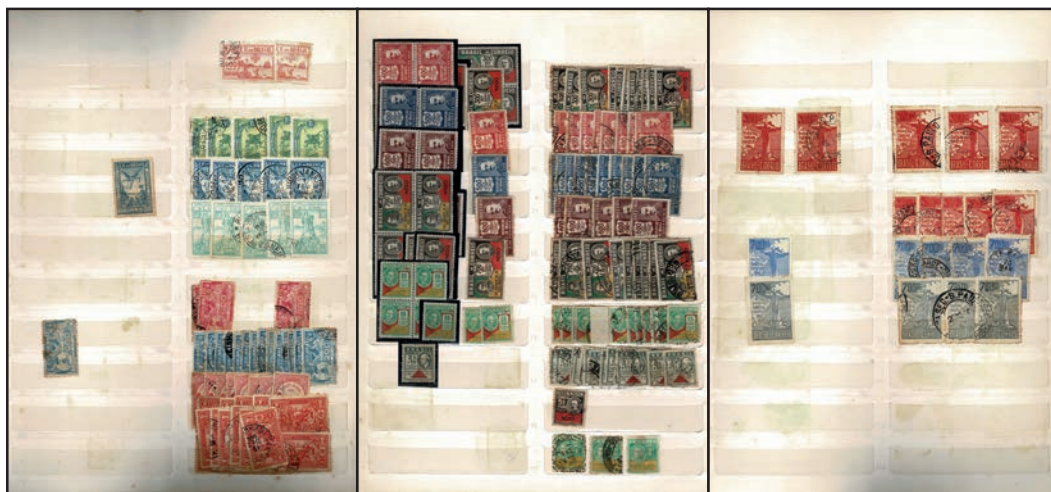
1419

1.418 **/>(* INSCRIÇÕES/VINHETAS - Folhas de classificador, com ao todo 343 selos sem carimbo, de 27 tipos DIFERENTES, todos em múltiplos e com a inscrição "Contém ... Selos" e um ou outro com outra inscrição/vinheta alusiva à emissão. Apenas 4 não são do Padrão Reis. Incluso blocos maiores e/ou cabeçalho das folhas (Presidente Justo) Bom valor de catálogo, só considerando os selos isolados.....**400**

1.419 - CURIOSIDADES/ANOMALIAS/VARIEDADES CATALOGADAS - 2 Classificadores (1 só com variedades catalogadas no RHM e no outros + "curiosidades") com vários centos de selos com e sem carimbo. Engloba desde a emissão dos primeiros anos do Réis até década de 80. Separados pelo antigo proprietário e tidos com "variedades": Diferenças de cores, ligeiros deslocamentos, descentragem, falhas de impressão em geral, riscos, pontos e + uma gama de outros pequenos defeitos de chapa etc. Grande maioria de pequena importância, mas alguns com um pouco + de relevância. No classificador que tem as variedades catalogadas, a maioria são dos tipos + comuns/baratos, mas no meio tem o melhor C172A no estado ** e que marca 550 UF. Depois muitas outras marcando entre 5 e 50UF de catálogo. Só neste classificador temos cerca de 170 selos com e sem carimbo. Não é possível confirmar a veracidade das informações. Incluso muitos sequer tem alguma anotação, então não sabemos se tem alguma anomalia ou não. Um ou outro nitidamente "manipulado quimicamente". Lote vendido como "visto"..... **400**



1.420 *//(* MIX DE TIPOS E PERÍODOS** - Classificador com vários centos de selos, começando na 1ª série do Descobrimento (tem ela em quadras e isolada) e vindo até meados dos anos 80. Calculamos que tenha uns 2.000 UF de catálogo, pois no meio temos as séries completas: Revolução de 30, Revolução de 32, Turismo, Pacelli 3ª tiragem em quadras, Descobrimento em quadra, C66/69 em quadras, C5 isolado, C9 em quadra, C12 em quadra, Cairú em quadra, C153/155. Também dentro, temos algumas quadras dos anos 70 com carimbo comemorativo. Junto ao classificador, segue envelope com selos comemorativos isolados, estando alguns em anos completos (dos + baratos)..... **400**

COMEMORATIVOS - ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES - SELOS (Sequência de Valor) (Continuação)

1.421 *//(*)/** • **ESTOQUE ANOS 1900 a 1955** - Grande estoque com vários mil selos, dentro de 2 Classificadores e entre os anos mencionados. Selos sem carimbo (com e sem goma) de um lado e carimbados/usados de outro. Vimos muitas quadras do período do Réis, tanto novas como usadas, Revolução de 30 usada, revolução de 32 usada até 2\$000, Pacelli da 1ª e 2ª tiragens dos 2 faciais (9 selos, sendo 2 sem carimbo e 7 usados) e muitos +. O 1º classificador é só do padrão Réis.400

**1422****1424**

1.422 *//(*)** **VARIEDADES CATALOGADAS** - Cartela com pequeno conjunto com 10 Variedades diferentes, parte em múltiplos: 13Es, 57A, 58Cx2, 138A, 235A, 256A, 1586B + Aéreos 47K (sem amarelo x 2) sem verde e sem vermelho. Todos sem carimbo - 925UF.400



1.423 - GRANDE ESTOQUE DE SELOS COM e SEM CARIMBO - Estoque com vários milhares de selos com e sem carimbo (com e sem goma) entre anos 1927 e 1981 + 1987/1992, distribuído em 5 Classificadores de formato grande. Em alguns períodos, temos + selos sem carimbo, em outros + usados e em outros +/- se equilibram as quantias. De 1976 até o final, basicamente tudo sem carimbo. Nada de especial no meio, mas ainda com bons/interessantes valores como: Revolução de 30 x 2 usados, Muitos Pacelli da 3ª tiragem carimbados e outros do padrão Réis, que está bem representado. Numa olhada por cima, temos + selos sem carimbo do que usados/carimbados. São + de 1.000 tipos DIFERENTES.450

1.424 *//(*)** **ANOS COMPLETOS?** - Cartelas oriundas dos USA e baseadas pelo catálogo Scott, daí não podemos afirmar se todos os anos estão realmente completos. Alguns com seus regulares e Blocos. Anos 1953 (usados) 1954 (novo e usado) 1955 (novo e usado) 1956 (novo e usado) 1957 (novo e usado) 1958 (novo e usado) 1959 (novo e usado) 1960 (novo e usado) 1961 (novo e usado) 1962 (usado) 1963 (novo e usado) 1964 (usado) 1965 (novo e usado) 1966 e 1967 (usados) 1968 (novo e usado) 1969 x 2 novos e de 1980 a 1989 novos. Total 39 anos completos?500

COMEMORATIVOS - ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES - SELOS (Sequência de Valor) (Continuação)

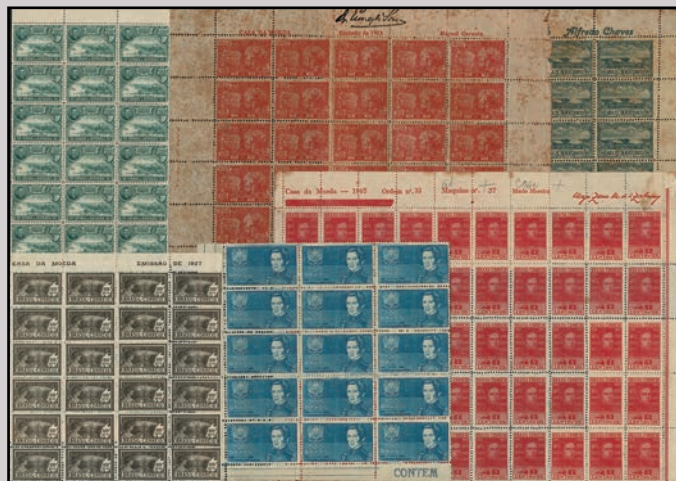
1.425 • GRANDE ESTOQUE DE SELOS COM e SEM CARIMBO - Muitos (mas muitos mesmo) mil selos, com e sem carimbo (com e sem goma) distribuídos em 6 Classificadores (3 Grandes e 3 médios) com material entre anos 1900 e 1987. Em alguns períodos, temos + selos sem carimbo, em outros + usados. Extremamente bem representado no padrão Réis, além de alguns miolos dos Blocos (vide imagem) Muitos itens medianos no meio e melhores, como Revolução de 30 x 2 séries completas usadas. O estoque basicamente tem uma "divisão" entre 1900 e 1955 e depois recomeça em 1979 e vai até 1987. Gigantesco valor de catálogo.....**520**



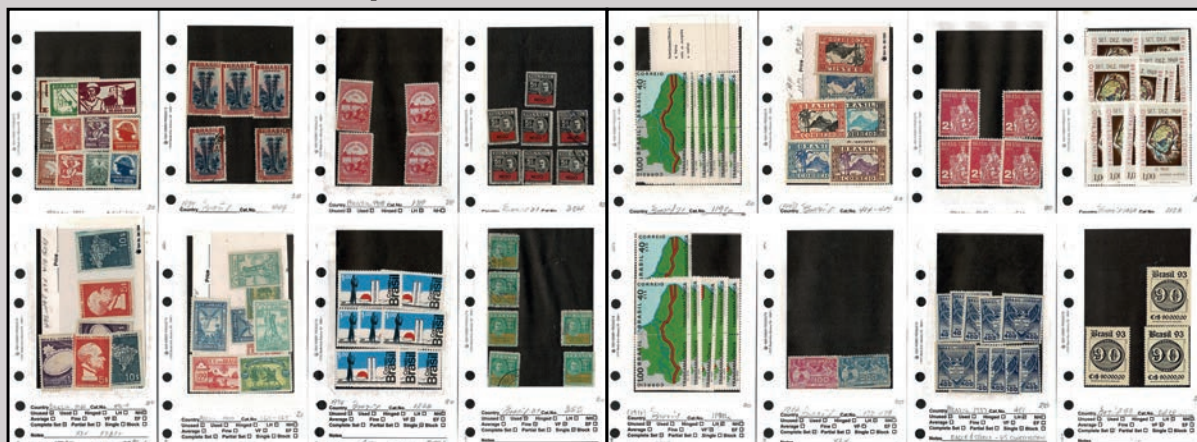
1.426 - ESTOQUE DE SELOS COM e SEM CARIMBO - Estoque distribuído em folhas de classificador, contendo 2.175 selos SEM CARIMBO. Os selos usados (que são cerca de uns 500) não foram contados, embora tenham bons valores no meio, como C35 x 7 (350 UF) C40 x 6 (420 UF) C124 x 6 (840 UF) e C177A x 6 (450 UF) Só neste poucos itens temos 2.060 UF. Os selos sem carimbo começam na 1ª série e vem até o ano de 1993, sendo que do padrão Réis são 444 selos. Bem abastecido nos melhores anos 70. Os selos usados, basicamente vão só até o padrão Réis. Todos encaixados de forma ordenada. Também contempla o setor dos comemorativos aéreos. Vimos muitos valores medianos e melhores, como C7 x 4 (600 UF) C13Es (200UF) 13 valores dos 3 fechos da Revolução de 32 (925 UF) Cairu x 3 quadras, alguns papéis finos, diversas séries em papel cartão da Vitória. Os selos sem carimbo, estão nas 3 qualidades: Sem goma, com ela alterada de alguma forma e com ela absolutamente plena. Certamente vários milhares de unidade filatélicas.....**800**



1.428 **/• COLEÇÃO/ESTOQUE SELOS SEM CARIMBO ANOS 1900 - 1997 - 5 Classificadores de tamanho médio, contendo coleção entre os anos mencionados. Faltam boa parte dos itens melhores, mas mesmo assim temos várias séries boas completas. A qualidade dos selos no padrão Réis também é muito bom, com diversos ** (que não são fáceis de se achar) A repetição, quando há, é bem pouca, de no máximo 3x. Incluso alguns selos de Blocos, dezenas de anos completos (basicamente de 1945 a 1990 completo nos selos tipo) A quantia dos anos 90 é bem pequena se comparada com o restante. No começo temos alguns poucos selos usados. Todo o lote está planilhado e segundo o proprietário tem quase 13.000 UF de catálogo e quase 2.800 selos. Acreditamos que tudo esteja OK, pois não tem material que deixa dúvida, embora não tenhamos verificado a questão da qualidade.....**900**

COMEMORATIVOS - ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES - SELOS (Sequência de Valor) (Continuação)

1.429 **/* ESTOQUE PADRÃO RÉIS - Porta folhas contendo no total 2.826 Selos, de 49 tipos DIFERENTES, entre C10 e C203 (apenas este último não é do padrão Réis) Maioria em múltiplos ou Blocos maiores, mas alguns isolados e quadras pelo meio. Muito material no estado ** (goma plena, sem marca de charneira e sem pontos de ferrugem) mas todos foram calculados pela 2ª coluna, que é a + barata. No total temos 16.009 UF. Lembrando que este valor é muito maior e damos 2 exemplos: A quase totalidade dos 48 selos do C23 é ** que daria 3.600 UF, mas calculamos pela 2ª coluna que dá 1.200 UF. Outro exemplo é dos 74 selos do C134 onde a maioria está ** e que daria 1.998 UF e calculamos apenas 370 UF pela 2ª coluna. Desta forma, acreditamos que tenha cerca de 25.000 UF de catálogo. Apenas o C203 (que é o + caro, pois cada selo cota 40UF na 2ª coluna e temos 64 deles !!) não é do padrão Réis. No caso de interesse, temos o inventário do lote.....**1.800**



1.430 - ANOS 1900 a 1995 - Super volumoso conjunto dentro de caixa, contendo entre 12.000 e 15.000 selos, distribuídos dentro de acima de 2.000 suportes (vide imagem) Material oriundo dos USA e englobando os anos descritos. Boa parte dos selos deste período representado. Até o padrão Réis, dos 2 jeitos: com e sem carimbo e pós esta data, quase todos sem carimbo e a grande maioria **. A qualidade é muito boa de um modo geral em todo o lote. Muitos (mas muitos mesmo) valores melhores e medianos, onde podemos destacar: Revolução de 30 (várias vezes completa) Turismo (cerca de 5x completa) Revolução de 32, os bons anos 70 várias vezes completo, Transamazônica (várias vezes) e muito +. São cerca de 1.800 tipos DIFERENTES. No padrão Réis, basicamente todos os selos tipo representados em maior ou menor quantidade. Em função do acondicionamento, é difícil uma contagem exata, mas não "foge" muito da quantia acima. São dezenas de milhares de Unidades Filatélicas.....**3.000**



COMEMORATIVOS - ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES - SELOS (Sequência de Valor) (Continuação)

1.431 - ANOS 1900 a 1994 - Grandioso estoque distribuído em 3 classificadores de formato grande, com acima de 10.000 SELOS e 1.750 tipos DIFERENTES, entre os anos mencionados. Todos sem carimbo e nas 3 qualidades: Sem goma, com ela alterada de alguma forma e com ela absolutamente plena. Absurdo valor de catálogo, visto que temos dezenas e dezenas de mil unidades filatélicas de catálogo, onde podemos destacar: Panamericano x 5 completo, C7 x 6, Revolução de 30, Revolução de 32 x 4 completa, Pacelli 300Rs 1ª Tiragem, Pacelli 2ª tiragem x 4 no 300 Réis e x 10 no 700 Réis, Turismo x 6 completa + os bons anos 70 diversas vezes completo. No máximo temos 10x igual de cada selo. Diferentemente do que aparece em estoques deste tipo, neste aqui, temos pouquíssima quantia dos baratos anos 60 e dos baratos anos 70 e 80, concentrando-se + no padrão Réis e no começo dos anos 70. Com paciência, o potencial comprador pode facilmente duplicar o valor pago, fazendo lotes por décadas, desmembrando períodos, vendendo por séries completas etc. Fotografamos apenas 6 folhas para uma visualização do material.**4.000**

COMEMORATIVOS - ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES - SÓ QUADRAS

1.432 - QUADRAS SEM CARIMBO PADRÃO RÉIS - Coleção em folhas de classificador, contendo 147 DIFERENTES, todos sem carimbo e em 3 qualidades: sem goma, com a goma alterada e com ela absolutamente perfeita. Isto representa basicamente 80% das quadrads emitidas no período. Começo no C1 e vai até o C177. Diversos itens medianos e melhores, como 13Es (2 com e 2 sem filigrana) Turismo completo etc. Muitos selos estão com a goma "plena" mas calculamos sempre pela 2ª coluna (a + barata) e onde temos 5.829 UF de catálogo.....**800**

COMEMORATIVOS - ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES - SÓ QUADRAS (Continuação)

1.433 - QUADRAS SEM CARIMBO - Coleção dentro de classificador, contendo 850 DIFERENTES, todos sem carimbo e em 3 qualidades: sem goma, com a goma alterada e com ela absolutamente perfeita. Começa no ano 1900 (C1) e vem até o começo do Real (Ano 1994) Muitos valores medianos e melhores, como C7, C38, Pacelli 3ª tiragem normal + tete beches, C70/73 e quase completo nos bons anos 70. Faltam muitos selos extremamente baratos pelo meio, que são bem fáceis de se adquirir. O setor do Réis, bem representado etc. Enorme valor de catálogo se calculado um a um.....**850**



1.434 - QUADRAS SEM CARIMBO - Coleção dentro de classificador + algumas folhas avulsas, contendo com 510 DIFERENTES, todos sem carimbo e em 3 qualidades: sem goma, com a goma alterada e com ela absolutamente perfeita. Começa no ano 1900 (C1) e vem até o começo do Real (Ano 1994) Diversos medianos valores, além dos melhores anos 70 estarem bem representados. Faltam muitas quadras baratas, pois pula do ano 1958 para o ano de 1968 e neste período, a grande maioria dos selos é muito barato.....**500**



1.435 - ESTOQUE QUADRAS SEM CARIMBO - Estoque dentro de classificador contendo com 1.160, todos sem carimbo e em 3 qualidades: sem goma, com a goma alterada e com ela absolutamente perfeita. Começa no ano 1906 e vai somente até o ano 1975. Assim dividido: 624 delas até ano 1970 (com acima de 200 só do padrão Réis) e 536 entre anos 1971 e 1975, com a boa parte dos melhores itens em duplicidade. Tem uma lacuna entre os anos de 1958 a 1968. São 315 tipos DIFERENTES. Blocos de 6 calculados como quadra e blocos de 9 como 2 quadras. Gigantesco valor de catálogo, onde o revendedor pode facilmente triplicar o valor mínimo se dividir em lotes menores, por década, por série etc.....**1.000**

COMEMORATIVOS - ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES - SÓ QUADRAS (Continuação)**1436****1437**

1.436 • **QUADRAS COM CARIMBO COMUM PADRÃO RÉIS** - Coleção em folhas de classificador com 106 DIFERENTES entre C7 e C177. Diversas com melhor cotação, como: C12 (80 UF) C17 (80 UF) C40 (280 UF) C73 (240 UF) Pacelli 3ª Tiragem em tete beche + 300Rs normal (340 UF) C102 (60 UF) e o bom C177A (300 UF) Só nestes 9 itens, temos 1.140 UF, fora todo o resto.....**500**

1.437 • **QUADRAS COM CARIMBO DE 1º DIA DÉCADA 50/60** - Coleção em folhas de classificador com 249 DIFERENTES entre os anos de 1958 (1º ano da sua padronização - carimbo tipo "Marajoara") e 1969.....**250**

**1438****1439**

1.438 • **QUADRAS COM CARIMBO DE 1º DIA DÉCADA 70** - Coleção em folhas de classificador com 376 DIFERENTES. Quase completa nos bons anos 1970 a 1974, com a maioria das melhores séries. Enorme valor de catálogo se calculado um a um.....**500**

1.439 • **QUADRAS COM CARIMBO DE 1º DIA DÉCADA 80** - Coleção em folhas de classificador com 148 DIFERENTES entre os anos de 1980 e 1983, quando foi extinta a aplicação só do carimbo de 1º dia.....**150**

Atenção

O pagamento das faturas deverão ser quitados/agendados no prazo máximo de 10 (Dez) dias corridos após o recebimento das mesmas. Após esta data os lotes serão colocados novamente a venda.

COMEMORATIVOS - ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES - SÓ QUADRAS (Continuação)

1440



1441

1.440 • **QUADRAS - COLEÇÃO COM CARIMBO de 1º DIA** - Classificador contendo coleção com 729 DIFERENTES entre anos 1958 (quando começou - carimbo tipo "marajoara") e 1983, quando foi extinta a aplicação só do carimbo de 1º dia. Muito bem abastecido nos bons anos 70, estando quase completo.....800

1.441 • **QUADRAS COM CARIMBO COMEMORATIVO DÉCADA 40 e 50** - Coleção em folhas de classificador com 179 DIFERENTES, entre anos 1938 e 1959. Diversas com bom valor de catálogo, como: FEB, as 2 séries do aniversário de SP e Jogos Infantins de 1956 com todas as modalidades esportivas.....200



1442



1443

1.442 • **QUADRAS COM CARIMBO COMEMORATIVO DÉCADA 60** - Coleção em folhas de classificador com 129 DIFERENTES130

1.443 • **QUADRAS COM CARIMBO COMEMORATIVO DÉCADA 70** - Coleção em folhas de classificador com 248 DIFERENTES. 60 delas dos bons anos 1970 a 1974. Séries completas etc. Bom valor de catálogo se somado uma a uma.....360



1.444 • **QUADRAS COM CARIMBO COMEMORATIVO DÉCADA 80** - Coleção em folhas de classificador com 412 DIFERENTES.....400

COMEMORATIVOS - ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES - SÓ QUADRAS (Continuação)**1445**

1.445 • **QUADRAS COM CARIMBO COMEMORATIVO DÉCADA 90** - Coleção em folhas de classificador com 200 DIFERENTES entre anos 1990 e 1995.....**200**

**1446**

1.446 • **QUADRAS - COLEÇÃO COM CARIMBO COMEMORATIVO** - Classificador + algumas folhas avulsas, contendo coleção com 987 DIFERENTES entre anos 1943 e 1995 e depois um folha do ano 1997. Encaixado de forma sequencial. Bem abastecido nos bons anos 70, fora outras emissões anteriores.....**900**

**1447**

1.447 • **QUADRAS** - Caixa contendo 1.418 Quadras entre padrão Réis e década de 90 (antes do Real) Algumas com carimbo comemorativos e de 1ª Dia e outras com carimbo comum. Aqui saindo na base de 0,30 centavos cada.....**450**

**1448**

1.448 • **SÓ QUADRAS** - 2 Classificadores importados com 1.910 QUADRAS diversas, com cerca de 800 !! tipos DIFERENTES e entre o padrão Réis (bem poucas) e o ano de 1989. Diversas dos melhores anos 70 (1970 a 1974) Todas ordenadas e numeradas. Algumas sem goma pelo meio.....**650**



Atenção

O prazo de envio dos lotes é de 3 dias úteis após a confirmação do pagamento. Em função da atual situação do nosso correio, o mesmo não informa o tempo de entrega das cartas registradas.

COMEMORATIVOS - ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES - SÓ QUADRAS (Continuação)

1.449 **/(* COLEÇÃO QUADRAS SEM CARIMBO - 4 muito bem conservados Classificadores de quadras (valem fácil R\$ 200 como usados) contendo 1.600 QUADRAS DIFERENTES, começando no selo C1 (Ano 1900) e vindo até o ano 1996 (Selo C209) Encaixados de forma ordenada. Faltam todos os itens melhores, mas mesmo assim temos os melhores anos 70 completos. No começo é possível que alguma esteja sem goma. Acompanha a parte comemorativa aérea. Se calculados um a um, tem um grande valor de catálogo.....**1.000**

**1450****1451**

1.450 • QUADRAS COM CARIMBO DE 1º DIA - Caixa de sapato contendo estoque com 1.830 Quadras diversas entre anos 1958 e 1982. Diversas dos bons anos 70 no meio. Algumas com variedade na cidade de obliteração. Aqui saindo na base de apenas R\$ 0,50 !! por quadra.....**900**

1.451 • QUADRAS COM CARIMBO COMEMORATIVO - Caixa de sapato contendo estoque com 2.635 Quadras diversas entre anos década de 40 e começo do Real. São centenas e centenas de tipos DIFERENTES. Incluso 5 tipos do ano de 1977 com as 31 Dr's diferentes. Os bons anos 70 bem representados. Aqui saindo na base de apenas R\$ 0,50 !! por quadra.....**1.300**



1.452 • QUADRAS COM CARIMBO COMUM - Caixa contendo pouco + de 800 Quadras diversas, começando no selo C8 e vindo até o começo dos anos 2.000. Muitos tipos diferentes. Incluso alguns blocos maiores, de até 12 selos. Acima de 200 quadras são do padrão RÉIS. Parte tem o seu carimbo comum, mas de 1º dia, que era comum, antes da padronização no ano de 1958. No meio, 3 !! quadras do fecho da REVOLUÇÃO DE 30 (10\$000) onde só neles temos 840UF como 12 selos isolados. Muitas vezes as quadras com carimbo comum, são muito + escassas do que as com carimbo comemorativo ou de 1º dia.....**600**

LOTE

VALOR



1455



1456



1458

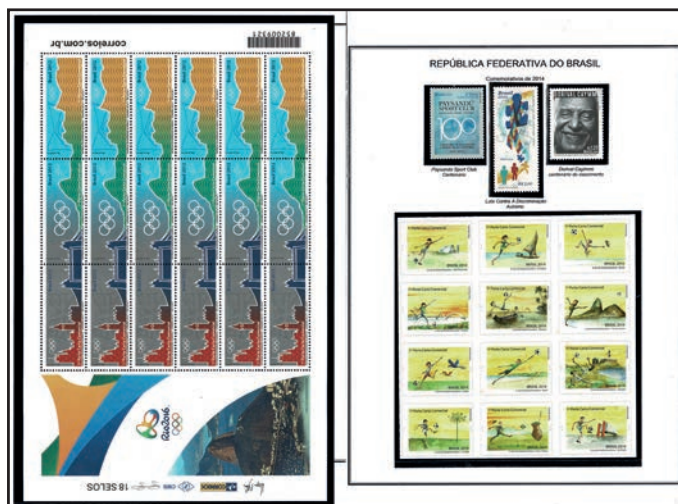
COMEMORATIVOS - FACIAL em REAL

- 1.453 ☉/☐ 2622FP - UPAEP - **FALSO POSTAL** - 2 itens: Sobre fragmento e outro sobre envelope circulado para Santa Catarina. Ambos saindo de Brasília.....70
- 1.454 ** 2631 - Dia do Professor - Par horizontal, com grande deslocamento horizontal do corte de destaque do selo.50
- 1.455 * **TIMES DE FUTEBOL** - Conjunto completo com as 6 folhas emitidas. Parte com pontos de ferrugem. A minoria está ** - 1.200 UF.....450
- 1.456 ☐/*/* 2670/2674 - Jogos Pan Americanos - Conjunto composto: Bloco com 25 selos (5x5) sem carimbo + 23 Máximos Postais oficiais + 5 editais só com o selo do Futsal + 16 peças diversas só com o selo do Futsal e 9 Fdc's diversos. A maioria do material é representado com o selo do Futsal. São cerca de 100 selos, cujo facial é acima de R\$ 300.....250



- 1.457 ** 2885/2896 - Personalizado São Paulo - Sentido vertical. Grande estoque com 70 !! **FOLHAS COMPLETAS**. Cada folha completa pelo catálogo RHM cota 360 UF ! x 70 = 25.200 UF !!. Aqui pedimos apenas R\$ 30 cada, que dá enorme vantagem numa revenda.....2.000

- 1.458 **/* 3085/3087 - Estações Ferroviárias - Série em folhas completas. As 2 primeiras ** e a última com pontos de ferrugem - 360 UF.....200
- 1.459 **/☉ 3376 - Palmeiras - Conjunto montado em folhas de album, assim composto: Quadra sem carimbo + folha completa sem carimbo + quadra com carimbo comemorativo + folha completa com carimbo comemorativo + EPD com carimbo comemorativo - 288 UF.....140
- 1.460 ** 3579/3580 - Rio 2016 - Selo personalizado. Pictogramas. Folha completa com 12 exemplares (6 de cada) 288 UF.....150



- 1.461 ** **ANOS 2006 a 2014** - COLEÇÃO em pasta tipo catálogo, com folhas impressas, englobando os anos mencionados nos selos regulares, comemorativos, mini folhas, automatizados e Blocos. Um ou outro com carimbo comemorativo. Alguns selos de blocos adendos no meio. Pelas páginas do album, só faltam 2 itens para estar completo, mas não confirmado por nós. De qualquer maneira, são basicamente 9 anos completos. Todos em protetores.....400

LOTE

VALOR



1462



1464



1467

COMEMORATIVOS - FACIAL em REAL (Continuação)

1.462 ** ANOS 2000 a 2009 - Conjunto com R\$ 561 de facial entre os anos citados. Incluso alguns regulares, mini folhas e blocos. Os selos do 1º porte foram calculados à R\$ 2,70, quando atualmente os de uso "comercial" valem cerca de R\$ 3.50. Maioria entre 1 e 5 exemplares de cada. Boa quantia de tipos.....500



1.463 ** ANOS 2010 a 2019 - Volumoso conjunto com centenas de selos DIFERENTES + Blocos, entre os anos citados. No máximo 3x cada item, isso contando as mini folhas e blocos. Possíveis anos completos no meio. Tudo absolutamente **. Todos os selos do 1º Porte foram calculados à R\$ 2,70 cada (hoje os comerciais valem cerca de R\$ 3.50) Muitas mini folhas completas, como a da Monica x 3 !! + 3 Kits com óculos 3D dos Blocos das Olimpíadas de 2016, 3 selos do Corinthians etc. De facial temos R\$ 5.314 - lembrando que este valor é maior se calcularmos o 1º Porte Comercial ao preço atual. Aqui pedimos apenas o facial e nada +.....4.600

COMEMORATIVOS - PERSONALIZADOS BÁSICOS (PB)

- 1.464 ** Personalizado Básico 1 e 2 - Ano 2013 - Brasiliana 2013 - 1 folha de cada - 480 UF.....240
- 1.465 ** Personalizado Básico 3 - Ano 2013 - Contra a corrupção. Folha completa. Mínima mancha de ferrugem ao longo da margem superior - 240 UF.....100
- 1.466 ** Personalizado Básico - Ano 2017 - 90 Anos da Grande Loja Maçônica do Estado de São Paulo. Sentido horizontal. Lote com 5 folhas completas x 12 selos em cada. Aqui saindo à R\$ 24 por folha, que é abaixo do seu facial e muito abaixo do seu custo atual, que é em torno de R\$ 40.....120
- 1.467 ** Personalizado Básico - Ano 2017 - 90 Anos da Grande Loja Maçônica do Estado de São Paulo. Sentido vertical. Lote com 5 folhas completas x 12 selos em cada. Aqui saindo à R\$ 24 por folha, que é abaixo do seu facial e muito abaixo do seu custo atual, que é em torno de R\$ 40.120
- 1.468 ** Personalizado Básico - Ano 2017 - 90 Anos da Grande Loja Maçônica do Estado de São Paulo. Sentido horizontal. Lote com 5 folhas completas x 12 selos em cada. Aqui saindo à R\$ 24 por folha, que é abaixo do seu facial e muito abaixo do seu custo atual, que é em torno de R\$ 40. Imagem diferente do lote abaixo.....120
- 1.469 ** Personalizado Básico 77 - Ano 2017 - Veteran Car de Brasília - Folha completa - 240 UF.....100
- 1.470 ** Personalizado Básico 118 - Ano 2019 - Palmeiras - Folha completa - 240 UF.....100
- 1.471 ** Personalizado Básico 175 - Ano 2020 - 80 anos do Rei Pelé. Folha completa com 12 exemplares - 240 UF.....120
- 1.472 ** Personalizado Básico 192 - Ano 2021 - Palmeiras - Folha completa - 240 UF.....100

LOTE

VALOR



1473



1474



1476



1477



1481



1478



1483



1484



1485

COMEMORATIVOS - HISTÓRIA POSTAL

- 1.473 ☒ Ano 1906 - Envelope impresso (indicação manuscrita na peça) circulado de São Paulo para Milão (Itália) e reendereçado para Genebra (Suiça) com carimbos de transito no Rio de Janeiro e chegada em Milão. Porteados com selo C3 (500Rs Descobrimento) Segundo a convenção postal de Washington de 1897, vedava o emprego deste selos no serviço internacional. Peça a ser estudada.....500
- 1.474 ☒ Ano 1906 - Envelope circulado de Curitiba para Prudentópolis com chegada. Porteados com 2 selos # 5 (100Rs Panamericano) fazendo o correto porte de 200Rs. Ambos afixados de ponta cabeça e peça com pontos de ferrugem.....220
- 1.475 ☒ Ano 1906 - Inteiro Postal Carta Bilhete do Congresso Pan Americano (200Rs) + selo 5 (100Rs Panamericano) sem carimbo, circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha. A peça foi corretamente taxada (carimbo T + valor manuscrito) pois estes selos não poderiam circular ao exterior. Não sabemos porque o carimbos de taxa e o valor manuscrito, estão anulados, como se a taxa não fosse válida. Peça a ser estudada.....100
- 1.476 ☒ Ano 1906 - Envelope timbrado da Conferência Panamericana (RJ) circulada dentro do Rio de Janeiro no dia 26 e chegada no mesmo dia. Carimbo comemorativo alusivo sobre os selos C 5/6 e na peça, que tem reparos com charneiras. Peça também aberta em 3 lados.....120
- 1.477 ☒ Ano 1906 - Envelope circulado de Cruz Alta para Porto Alegre, com chegada. Porteados com selo C 6 (200Rs Panamericano) Peça com vinco vertical central, chegando a fazer pequena abertura na parte superior.....100
- 1.478 ☒ C6 (200 Réis Congresso Panamericano) Anos 1907 e 1908 - 2 envelopes circulados, sendo um de Florianópolis para Laguna (SC) com mancha frontal e senão na aba traseira e o outro, de Itu para Itapira (SP) com chegada. O selo desta peça está parcialmente dobrado para trás do envelope (vide imagem).....150
- 1.479 ☒ Ano 1911 - Carta Bilhete 100Rs + Selo 9 (Próceres Panamericanos) circulado de Santos para a Argentina, com redespacho interno.....80
- 1.480 ☒ Ano 1911 - Envelope circulado da Bahia para os Estados Unidos. Selo 9 (Próceres Panamericanos) Falta parte da aba do fechamento.....50
- 1.481 ☒ Ano 1915 - Envelope circulado da Bahia (20.11) para os Estados Unidos com 2 selos nº 10 (Cabo Frio) Ele deveria ter sido taxado, pois este selo não podia circular para o exterior.....180
- 1.482 ☒ Ano 1915 - Envelope circulado dentro da cidade do Rio de Janeiro, com carimbo de chegada no mesmo dia. Envelope um pouco "remontado" ou seja, ele deveria ser de um formato maior e foi "diminuído", mas só se percebe isto na parte de trás. Selo 10 (Cabo Frio).....150
- 1.483 ☒ Ano 1915 - Envelope circulado dentro da cidade do Rio de Janeiro, com chegada. Selo 10(Cabo Frio) em franquia isolada.....170
- 1.484 ☒ Ano 1916 - Envelope timbrado, circulado do Rio de Janeiro para Rio Preto (MG) sem chegada. Selo 11(Belém) em franquia isolada. Peça refilada na parte superior.....150
- 1.485 ☒ Ano 1916 - Envelope formato maior na horizontal, timbrado da comissão organizadora do 5º Congresso Brasileiro de Geografia, na Bahia. Endereçado à São Paulo, sem chegada. 2 quadras selo C 11 com os 2 carimbos comemorativos alusivos ao evento (Zioni # 6) aplicados sobre as quadras e sobre a peça.....100

LOTE

VALOR



1511



1513



1519

COMEMORATIVOS - HISTÓRIA POSTAL (Continuação)

1.486	☒	Ano 191? - Envelope circulado de ? para São Paulo. Selo 18 (Conf. Ecuador) Origem e data do ano ilegíveis. Refilo superior e mancha esquerda.....	50
1.487	☒	Ano 1920 - Envelope circulado dentro da cidade do Rio de Janeiro, com chegada. Selo 13 (Rei Alberto) Peça com marcantes pontos de ferrugem e dobra no canto superior direito, atingindo o selo - 260UF	120
1.488	☒	Ano 1921 - Pequeno envelope circulado dentro dentro de Santa Catarina. Selo 13 (Rei Alberto) 260 UF	120
1.489	☒	Ano 1922 - Inteiro Postal tipo BP (100Rs) + selo 16 (300Rs Independência) circulado de Santos para a Italia. Muito bem conservado.....	120
1.490	☒	Ano 1922 - Envelope com indicação "Amostra sem valor - registrada" circulado da Bahia para a Alemanha, com chegada. Selo 16 (300Rs Independência) + 2 selos vovó.....	60
1.491	☒	Ano 1922 - Cartão postal de Santos, circulado dentro do Rio de Janeiro. Selo 14 (100Rs Independência) Pontos de ferrugem - 100 UF.....	70
1.492	☒	EMIÇÃO CAFÉ (C21/23) Lote com 6 envelopes circulados para estudo, sendo 2 internamente e 4 ao exterior.....	55
1.493	☒	Ano 1923 - Inteiro tipo EN (200Rs) + 2 selos 14 (100Rs Independência) circulado de S.Paulo para a Suíça, com chegada.....	50
1.494	☒	Ano 1924 - Vale de depósito modelo 3VP - Parahyba do Norte e 2 selos 16 (300Rs Independência) como prêmio - 1 com defeito.....	50
1.495	☒	Ano 1924 - Vale de depósito no valor de 36\$000 circulado de Uberaba para a Bahia. 3 selos de depósito + par selo C16 (300Rs Independência) para pagar o prêmio. Peça com corte na lateral esquerda.....	50
1.496	☒	Ano 1927 - Frente de envelope registrado circulado do Rio de Janeiro para a Inglaterra. Par selos vovó 400Rs + selo 20B (Variedade Juridicus).....	50
1.497	☒	Ano 1930 - Envelope oficial (Serviço Público) expresso, circulado dentro de Minas Gerais com chegada. Selo 24 (100Rs Arquitetos) + 1\$000 Vovó. Correto porte de 1.100 Réis: 100Rs da correspondência oficial e 1\$000 do expresso.....	150
1.498	☒	Ano 1930 - Envelope timbrado e registrado, circulado do Rio de Janeiro para a França, com chegada. Selo vovó + selo 24 (100Rs Arquitetura) afixado de ponta cabeça. Peça bem limpa, mas com vinco central.....	50
1.499	☒	Ano 1930 - Livro com o "Programa Oficial do IV Congresso Pan Americano de Arquitetos" e com a série completa (24/26) sem carimbo afixada no livreto. Alguns furos de "broca" na peça.....	50
1.500	☒	Ano 1930 - Envelope registrado circulado de Blumenau (carimbo verde) para Jaragua, com chegada. Selos 100Rs + 200Rs x 3 (série arquitetos) fazendo 700Rs de porte. Correto ? Bem limpo.....	50
1.501	☒	Ano 1930 - Envelope registrado circulado de Cruz Alta para a Argentina, com carimbo de transito + chegada. Selos 24 + 26 (100Rs e 300Rs Arquitetos) + vovó 300Rs. Porte de 700Rs. Correto ?.....	60
1.502	☒	C24/25 (Congresso de Arquitetura) Ano 1930 - 2 envelopes circulados, sendo um registrado, de Ubá (MG) para o Canadá, com porte de 900 Réis, carimbos de trânsito e chegada e o outro do Rio de Janeiro para o Uruguai com porte de 300 Réis, refilado na parte superior.....	55
1.503	☒	Ano 1931 - Envelope circulado dentro de Porto Alegre com selo C37 (1\$000 Revolução de 30) em franquia isolada.....	50
1.504	☒	Ano 1931 - Cartão postal circulado do Rio de Janeiro para São Paulo. Selo 30 (100Rs Revolução de 30).....	50
1.505	☒	Ano 1931 - Envelope timbrado de empresa de Campinas (SP) registrado, circulado de São Paulo para a Austria. 3 selos aéreos + 2\$000 Revolução de 30.....	50
1.506	☒	Ano 1931 - Envelope registrado, circulado de Carasinho (RS) para a Austria, com carimbo de trânsito no Rio de Janeiro. Selo 37 (1\$ Revolução de 30) - 150UF	110
1.507	☒	Ano 1931 - Cartão Postal tipo fotográfico (Theresópolis) circulado para o Uruguai. Selo 30 (100Rs Revolução de 30) afixado de ponta cabeça com carimbo ilegível. Selo com imperceptível senão - 200UF.....	100
1.508	☒	Ano 1931 - Inteiro tipo EN 200Rs (RHM 78 com filigrana e decalque - não catalogado desta forma) expresso, circulado dentro de Curitiba. Selos: 27, 28 (par) 29 e 36. Todos da Revolução de 30, fazendo 1\$000 de porte. Correto ? Selos usados marcam 140 UF + o inteiro não catalogado. Pontos de ferrugem.....	130
1.509	☒	Ano 1931 - Envelope circulado de São Paulo para a Italia, com chegada. Selo 33 (400Rs Revolução de 30) em franquia isolada - 280 UF	140
1.510	☒	EMIÇÃO SÃO VICENTE (C41/45) Lote com 13 envelopes circulados para estudo, sendo 5 internamente e 8 ao exterior.	80
1.511	☒	Ano 1932 - Envelope timbrado e com bonita propaganda impressa na parte traseira, circulado de São Paulo (22.10) para a Bahia e porteado com 6 selos da série da Revolução de 32: 100Rs (par) 700Rs (par) 1\$000 e 2\$000. Peça com duplo vinco vertical central + pequeno rasgo.....	150
1.512	☒	Anos 193 ? e 1933 - 2 Envelopes porteados com selos da Revolução de 30, sendo um circulado do Rio de Janeiro para a Holanda, via marítima (pelo Avelon Star) com 2 selos de 500 Réis e carimbo MP. O outro, circulado de Bento Gonçalves, registrado, para Cachoeira (RS) com porte de 1.700 Réis em 3 diferentes selos + regulares. No verso, carimbo de chegada + etiqueta da feira filatélica Brasileira.....	50
1.513	☒	Ano 1932 - Envelope circulado de Curitiba para a Alemanha. Selo 36 (700Rs Revolução de 30) em franquia isolada. Pontos de ferrugem.....	240
1.514	☒	Ano 1932 - Cartão Postal do Rio de Janeiro, circulado para a Argentina. Carimbo MP na peça. Selo 42 (100Rs Colonização São Vicente) Não consta esta opção de porte no catálogo.....	100
1.515	☒	Ano 1932 - Envelope circulado dentro do Espírito Santo com chegada. Par selo 42 (100Rs S. Vicente) Durex em 2 cantos da peça e alguns pts de ferrugem.....	50
1.516	☒	Ano 1933 - Envelope timbrado circulado de Porto Alegre para Cruz Alta, com chegada. Selo 60 (200Rs Presidente Justo) + 64 (Pró Aeroportos) Leves pontos de ferrugem - 290 UF.....	110
1.517	☒	Ano 1933 - Envelope circulado da Bahia para a Alemanha. Franquia isolada selo 45 (São Vicente) - 130 UF	70
1.518	☒	Ano 193 ? - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha. Selo 100. Limpa, mas com vinco vertical central (150 UF).....	70
1.519	☒	Ano 1933 - Vale de Depósito no valor de 1 conto de Réis, com carimbo de Maroim (SE) - 4 selos vovó + selo C 39 (5\$000 Revolução de 30) Sempre itens circulados com os 2 ultimos selos da revolução de 30 são escassos. Vide lote abaixo.....	220

LOTE

VALOR



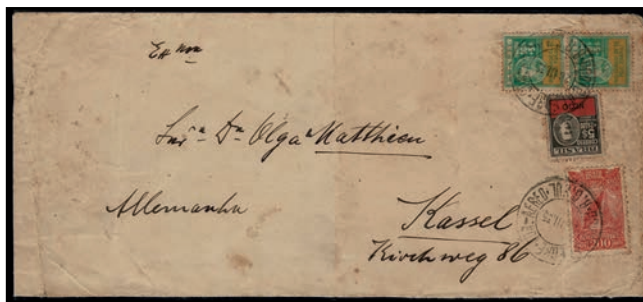
1520



1525



1531



1540



1537

COMEMORATIVOS - HISTÓRIA POSTAL (Continuação)

- 1.520 Ano 1933 - Vale de Depósito no valor de 2 contos de Réis, com carimbo de Minas do Rio de Contas (BA) - 5 selos vovô + selo C 40 (10\$000 Revolução de 30) Sempre itens circulados com os 2 últimos selos da revolução de 30 são escassos. Vide lote acima.....360
- 1.521 ☒ Ano 1933 - Envelope timbrado da Sociedade Filatélica Rio Grandense, circulado de Porto Alegre (15.11) para Novo Hamburgo, com chegada (17.11) Carimbo alusivo à 1ª Feira Filatélica Brasileira. Selo 60 (200Rs Presidente Justo) + Pró Aeroportos. Pontos de ferrugem - 290 UF.....130
- 1.522 ☒ Ano 1933 - Envelope timbrado circulado de Joinville para a Alemanha. Selo 33 (400Rs Revolução de 30) em franquia isolada. Não consta esta tarifa no catálogo RHM - Está correta?50
- 1.523 ☒ Ano 1933 - Inteiro Postal Carta Bilhete CB96 (200Rs) + selo C65 (Pró Aeroportos) com data 13.11, circulado do Rio de Janeiro para São Paulo com chegada e posterior devolvido, com diversos carimbos.....50
- 1.524 ☒ EMISSÃO PRESIDENTE JUSTO (C60/63) Lote com 21 envelopes circulados para estudo, sendo 14 internamente e 7 ao exterior.120
- 1.525 ☒ Ano 1934 - Envelope circulado de Curitiba para a Alemanha. Duplo carimbo frontal circular em preto, da Condor/Lufthansa. Série completa Pacelli 3ª tiragem + selo aéreo de 3\$500. Pontos de ferrugem.....100
- 1.526 ☒ Ano 1934 - Envelope registrado com porte de 5.600 Réis (4.200 Réis do 5º Grupo + 1.400 Réis do registro aéreo) circulado do Rio de Janeiro para a Suíça, com carimbo de trânsito + chegada. Porteados só com selo da 7ª feira de amostras do Rio de Janeiro (C 66/68) assim dividido pelos faciais: 200Rs (quadra) 400Rs (quadra + selo isolado) e 700Rs (quadra).....50
- 1.527 ☒ Ano 1934 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a França. Selo isolado 68 (700Rs Feira de Amostras).....50
- 1.528 ☒ Ano 1934 - Cartão Postal do Rio de Janeiro, circulado para a Alemanha. Selo 67 (400Rs Feira de Amostras) em franquia isolada - 120 UF.....60
- 1.529 ☒ Ano 1934 - Envelope circulado do Rio Grande do Norte para o Rio de Janeiro com chegada. Selo 37 (1.000Rs Revolução 30) afixado de ponta cabeça. Peça com charneira frontal + pontos de ferrugem - 660 UF170
- 1.530 ☒ Ano 1934 - Envelope circulado de São Paulo para Porto Alegre, com chegada. Selo 64 (Pró Aeroportos) + 65 (Congresso Aeronáutica com carimbo comemorativo alusivo) Peça com pontos de ferrugem + ligeira marca de dobra central.....50
- 1.531 ☒ Ano 1935 - Envelope timbrado do Itajubá Hotel, circulado do Rio de Janeiro para a França e porteados com quadra selo 72 (Exposição Filatélica Nacional) canto inferior de folha. Sem chegada - 240 UF para 4 selos isolados carimbados.....120
- 1.532 ☒ Ano 1935 - Envelope timbrado circulado de Curitiba para o RJ, com chegada. Franquia isolada selo 100 (300Rs Espírito Santo) Pontos de ferrugem.....100
- 1.533 ☒ Ano 1935 - Envelope circulado de Porto Alegre para o Rio de Janeiro, com chegada. Selos : 85 (Presidente Terra) 93 (Farroupilha) e 95 (Dia da Criança) Pontos de ferrugem.....50
- 1.534 ☒ Ano 1935 - Cartão timbrado da 1ª Exposição Filatélica Juvenil (RJ) circulado do Rio de Janeiro para Varginha (MG) Franquia isolada selo 97 (Dia da Criança) - 150UF100
- 1.535 ☒ Ano 1935 - Envelope circulado dentro do Rio Grande do Sul com chegada. Quadra selo 100 (300Rs Espírito Santo) Ferrugem. Pede-se verificar.....50
- 1.536 ☒ Ano 1935 - Envelope circulado de P. Alegre para Livramento, com chegada. Selos: 66 (200Rs Amostras) + 82 e 85 (Presidente Terra) Pontos de ferrugem.....50
- 1.537 ☒ Ano 1935 - Envelope circulado da Bahia para a Austria. Franquia isolada selo 84 (700Rs Presidente Terra) - 290 UF.....180
- 1.538 ☒ Ano 1935 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha. Franquia isolada selo C101 (700 Réis Espírito Santo).....50
- 1.539 ☒ Ano 1935 - Envelope timbrado circulado de Porto Alegre para a Alemanha. Porte de 8.400 Réis (alusivo ao 3º porte aéreo para a Europa) Selos: 5\$000 Revolução de 30 + aéreo + 2 regulares. No verso, carimbo do Serviço Transoceânico da Condor.....65
- 1.540 ☒ Ano 1935 - Envelope circulado de Porto Alegre para a Alemanha. Porte de 25.200 Réis (alusivo ao 5º porte aéreo para a Europa) Selos: 5\$000 (isolado) + par do 10\$000 da Revolução de 30 + selo aéreo. No verso, carimbo do Serviço Transoceânico da Condor. Peça com vinco central e lateral.....100
- 1.541 ☒ Ano 1936 - Envelope registrado circulado do Rio de Janeiro para a Dinamarca, com chegada. 2 selos regulares + quadra selo C94 (1.000Rs Farroupilha) afixado de ponta cabeça.....50
- 1.542 ☒ Ano 1936 - Envelope timbrado circulado dentro de Santa Catarina, com chegada. Selo 100C (Colonização do Espírito Santo com variedade S de Brasil com bola) Sempre variedades são + escassas circuladas.....80

LOTE

VALOR



1558



1560



1567

COMEMORATIVOS - HISTÓRIA POSTAL (Continuação)

- 1.543 ☒ Ano 1936 - Envelope circulado de Porto Alegre para a Alemanha. Selo 102 (Cairú) + 3 selos vovó, fazendo o porte de 4.200Rs. Correto ? Bem limpo.....50
- 1.544 ☒ Ano 1936 - Envelope expresso circulado de Itacoatiara (AM) para o Rio de Janeiro, com chegada. 4 selos vovó + 102 (Cairú) x 2 + 103 x 2 (Cametá) + 108 (Carlos Gomes) Peça com restrição parcial nas laterais horizontal.....50
- 1.545 ☒ Ano 1936 - Envelope expresso circulado do Rio de Janeiro para São Paulo, com chegada. Selo vovó + selo 102 (Cairú).....50
- 1.546 ☒ Ano 1937 - Envelope circulado de Imbituba (PR) para a Alemanha com redespacho interno. Selo 45 (700Rs S. Vicente com defeito no picote) Peça com refilo no lado esquerdo.....50
- 1.547 ☒ Ano 1936 - Envelope circulado de Belo Horizonte para o Ecuador, com transito no RJ + chegada. Selos: 66, 92, 102 (Cairú) e 103/104. Incomum destino.....50
- 1.548 ☒ Ano 1936 - Envelope censurado, circulado de São Paulo para Vitória (ES) com chegada. Franquia isolada selo 92 (300Rs Farroupilha) Peça aberta em 3 laterais e marca de durex em 2 cantos.....50
- 1.549 ☒ Ano 1936 - Envelope expresso e timbrado, circulado de São Paulo para o RJ, com chegada. Selos: 91 (Farroupilha) e 102 (Cairú) Pontos de ferrugem.....50
- 1.550 ☒ Ano 1936 - Envelope timbrado, censurado e registrado, circulado do RJ para Porto Alegre, com chegada. Par selo 111 (Feira de Amostras) + vovó.....50
- 1.551 ☒ Ano 1936 - Envelope circulado de Estrela (RS) para Quatiguá (PR) com chegada em Curitiba. Selo 95 (Dia da Criança) Pontos de ferrugem - 150 UF.....60
- 1.552 ☒ Ano 1937 - 2 Envelopes circulados com selos da série Turismo: Um deles com 200Rs x 2, 300Rs x 2, 2.000Rs x 2 + 4 selos vovó, circulado de S. Paulo para Joinville com chegada com 9.000Rs de porte e vinco central atingindo 1 selo e o outro com 4.200 Rs de porte em 2x 2.000Rs + 200Rs, circulado de São Paulo para a Alemanha - peça com pontos de ferrugem.....50
- 1.553 ☒ Ano 1937 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para Diamantina, com chegada. Selo 116 (Radiocomunicação) em franquia isolada.....70
- 1.554 ☒ Ano 1937 - Envelope timbrado circulado do Rio de Janeiro para Timbó (SC) com chegada. Selo 120 (300Rs Turismo) com a cor da moldura extremamente oxidada. Vincos, principalmente na vertical.....100
- 1.555 ☒ Ano 1937 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para Porto Alegre, com chegada. Selo 116 (300Rs Radiocomunicação) em franquia isolada.....100
- 1.556 ☒ Ano 1937 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha - 16.800 Réis de porte em 4 selos regulares + C124 (10\$000 Turismo).....65
- 1.557 ☒ EMISSÃO RADIOCOMUNICAÇÃO (C116/117) Lote com 13 envelopes circulados para estudo, sendo 7 internamente e 6 ao exterior.....80
- 1.558 ☒ EMISSÃO TURISMO (C119/124) Lote com 31 envelopes circulados para estudo, sendo 13 internamente e 18 ao exterior. Até o facial de 5\$000, onde tem 7 peças com este facial.....240
- 1.559 ☒ EMISSÃO CAFÉ (C127) Lote com 12 envelopes circulados para estudo, sendo 7 internamente (5 deles em franquia isolada) e 5 ao exterior.....80
- 1.560 ☒ Ano 1938 - Impresso circulado provável de São Paulo para Porto Alegre. Tanto a data com a origem tirados da parte interna impressa. Selo 119 (200Rs Turismo) em franquia isolada. Correto porte ? - 6.000 UF.....600
- 1.561 ☒ Ano 1938 - Cartão Postal não circulado com selo 40 (10.000Rs Revolução de 30) com diversos carimbos alusivos à exposição Brapex.....50
- 1.562 ☒ Ano 1938 - Envelope timbrado, expresso, São Paulo / Rio de Janeiro com chegada. Selos: 65, C85 e par 103. Porte de 1.600RS. Correto? Vinco central. Limpo.....50
- 1.563 ☒ Ano 1938 - Envelope registrado circulado dentro do Rio de Janeiro com chegada. Bloco de 8 (parte inferior do Bloco 1) selo 132 (Rowland Hill) com carimbo comemorativo alusivo a Exposição Brapex.....50

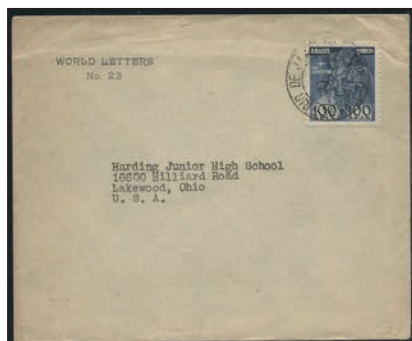


- 1.564 ☒ Ano 1938 - Envelope registrado, circulado de Santa Cruz (RS) data 19 Janeiro, para a Hungria, com carimbo de chegada. A peça tem um vistoso carimbo "Depois da Hora" na parte frontal. Franquia isolada selo 124 (10\$000 Turismo) 6.000 UF !.....1.300

- 1.565 ☒ EMISSÃO FEIRA DE NOVA YORK (C139/142) Lote com 33 envelopes circulados para estudo, sendo 12 internamente e 21 ao exterior. Muitos registrados/expressos.....130
- 1.566 ☒ Ano 1939 - Envelope registrado circulado de João Pessoa (PB) para a Alemanha, com carimbo de transito + chegada. 7 selos da Série da Cruz Vermelha: 300Rs x 3 e 700Rs x 4 + selo regular.....50
- 1.567 ☒ Anos 1940 e 1941 - EMISSÃO FEIRA DE NOVA YORK FACIAL 10\$000 - 2 envelopes montados em folha do tamanho A4 e com descrição manual. Um fazendo o porte de 10\$800Rs, indo do Rio de Janeiro para a Suíça com selo alusivo + par vovó e o outro, também do Rio de Janeiro, agora para o Japão, registrado, com 5 selos alusivos + o facial de 5\$000 da mesma série. Vide imagem.....120
- 1.568 ☒ Ano 1940 - Envelope censurado no destino, circulado do Rio de Janeiro para os Estados Unidos. Selo C154 (5\$000 Feira) em franquia isolada.....65

LOTE

VALOR



1571



1573



1574



1575



1576



1579



1580



1581



1582

COMEMORATIVOS - HISTÓRIA POSTAL (Continuação)

- 1.569 ☒ Ano 1940 - Envelope registrado circulado de São Paulo para os Estados Unidos, com carimbo de transito + chegada. Selos : 71, 73, 77, 102 (Cairú) 110, 115 e 122. Os selos usados são cotados em R\$ 220.....50
- 1.570 ☒ Ano 1940 - Envelope circulado do Ceará para os Estados Unidos. Franquia isolada selo 154 (5\$ Feira de Nova York) com defeito no picote.....80
- 1.571 ☒ Ano 1940 ? - Envelope impresso, circulado do Rio de Janeiro para os Estados Unidos. Indicação "World Letters nº 23". Franquia isolada selo 146 (100Rs Pró Juventude) Não consta esta tarifa no catálogo RHM. Ótima condição.....640
- 1.572 ☒ Ano 1940 - 3 envelopes circulados com selo 141 (1.200Rs Nova York) e em diferentes configurações de porte : 1º porte aéreo interno, Registrado para os Estados Unidos com chegada e Registrado, circulado dentro de Minas Gerais.....120
- 1.573 ☒ Ano 1940 - Envelope timbrado circulado dentro da cidade de S.Paulo (porte urbano) com chegada. Selo 70 (200Rs Exposição Nacional) com carimbo comemorativo alusivo à Feira Nacional de Indústrias. No canto carimbo da VASP também alusivo ao evento - 1.300 UF ?.....320
- 1.574 ☒ Ano 1940 - Cartão Postal Alemão, porteado com selo 146 (100Rs Pró Juventude) e circulado dentro da cidade do Rio de Janeiro. O selo tem 2 carimbos: comemorativo alusivo ao dia do selo (provável aplicado na postagem) e um outro comum (provável aplicado na chegada) Porte Urbano - 1.700UF560
- 1.575 ☒ Ano 1940 - Envelope timbrado do Clube Filatélico do Brasil, circulado dentro da cidade do Rio de Janeiro, com chegada, correspondente ao 1º porte urbano. Selo 119 (200Rs Turismo) em franquia isolada e com carimbo comemorativo ao Centenário do selo postal - 6.000 UF.....640
- 1.576 ☒ Ano 1941 - Cartão circulado do Rio de Janeiro para São Paulo, com chegada. Marca transorma de distribuição. Selo 120 (300Rs Turismo) Peça com furinho de broca - 360 UF.....160
- 1.577 ☒ Ano 1941 - Envelope registrado circulado de Porto Alegre para Jaragua (SC) com chegada. 4 selos 153 (1\$ Feira de Nova York) + 158 (Recenseamento) - 4.400Rs de porte - Correto ? Peça com corte no canto superior esquerdo.....50
- 1.578 ☒ Ano 1941 - Envelope aéreo circulado do Rio de Janeiro para a Suíça. Selos: 155 (10\$ Feira Nova York) + par 158 (Recenseamento) Correto porte ?.....50
- 1.579 ☒ Ano 1941 - Envelope registrado, circulado dentro do Rio de Janeiro. Porte urbano registrado. Franquia isolada selo C168 (Anchieta) com carimbo de 1º dia (1.Agosto) 2.500 UF.....800
- 1.580 ☒ Ano 1942 - Envelope aéreo, censurado no destino, circulado de Poços de Caldas para os Estados Unidos. Selo 155 (10\$000 Feira de N. York) em franquia isolada - 720 UF.....450
- 1.581 ☒ Ano 1942 - Envelope circulado dentro da cidade do Rio de Janeiro, com chegada. Porte Urbano. Rara franquia isolada selo 119 (200Rs Turismo) Cotação de 6.000UF !! no atual catálogo.560
- 1.582 ☒ Ano 1943 - Envelope expresso circulado dentro da cidade do Rio de Janeiro e porteado com quadra selo 177A (Congresso Eucarístico) em filigrana menor - 300 UF só para 4 selos isolados usados. Peça com alguns pontos de ferrugem.....200

LOTE

VALOR



1583



1584



1590



1597



1598

COMEMORATIVOS - HISTÓRIA POSTAL (Continuação)

- 1.583 ☒ Ano 1943 - Envelope impresso (circulou aberto) circulado de Petrópolis para Blumenau, com chegada. Selo 171 (200Rs Exp Agro Pecuária) com carimbo alusivo ao Cent. de fundação da cidade de Petrópolis. Marca transforma de distribuição.....180
- 1.584 ☒ Ano 1943 - Envelope impresso (aberto) circulado da Bahia (28 ou 29.3?) para São Paulo, com chegada no dia 14.4. No verso ainda, carimbo da Bahia do dia 29.3 - Selo 146 (100Rs Pró Juventude) com carimbo Zioni # 138 (Exposição de Pecuária) Seria um impresso interestadual?.....230
- 1.585 ☒ Ano 1945 - Envelope circulado com data 17.11.45, de Campo Bom para Novo Hamburgo, com chegada. Selo C213 (Ponte Internacional) Peça com pontos de ferrugem.....50
- 1.586 ☒ Ano 1946 - Envelope circulado de Blumenau para S.Paulo, com trânsito (ferroviário) Selo 213 (Ponte Internacional). Peça com marca de dobra central.....50
- 1.587 ☒ Ano 1946 - Envelope circulado de João Monlevade (MG) para os Estados Unidos, com chegada. Selo 170 (Semana da Asa) - 170UF.....100
- 1.588 ☒ Ano 1947 - Envelope duplamente censurado (no transito e destino) circulado de Pernambuco para a Alemanha. Selo 170 (semana da Asa) Vinco central...80
- 1.589 ☒ Ano 1949 - Envelope circulado de S.Paulo para a França. Selos: 167 (Cent. Portugal) + 237A (Exp. Indústria, com variedade Correio).....50
- 1.590 ☒ Ano 194? - Envelope censurado (2 diferentes carimbos + fita) circulado do Rio de Janeiro para Theresópolis. Selo 153 (1\$000 Feira de Nova York) em franquia isolada e com o carimbo de censura anulando o selo, que não é usual. Peça com manchas de ferrugem. Pede-se verificar.....400
- 1.591 ☒ Ano 1948 - Envelope registrado circulado do Rio de Janeiro para os Estados Unidos, com chegada e porteado com série completa da Vitória, em papel cartão. Ótima conservação.....50
- 1.592 ☒ Ano 1951 - Envelope circulado de Juiz de Fora para São Paulo e porteado com selo 263A (variedade - Menino Cego) Refilo no lado esquerdo.....50
- 1.593 ☒ **EMIÇÃO CENTENÁRIO TELÉGRAFO ELÉTRICO (C278/280)** Lote com 27 envelopes circulados para estudo, sendo apenas 2 internamente (um deles com remessa de valor) e 25 ao exterior, predominando a Europa. Incluso 1 com visível deslocamento do selo de 5,00. Muito boa qualidade geral.....80
- 1.594 ☒ Ano 1957 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para São Bento do Sul (SC) Selo 393 (Basket) com visível deslocamento da cor verde (Jogadores) para cima, ficando a bola na margem superior. Peça com vinco vertical central.....50
- 1.595 ☒ Ano 1968 - Envelope expresso registrado (recibo anexo) circulado dentro de São Paulo. Quadra selo 623 (Natal) com carimbo comum de 1º dia (12.12) e os selos com a cor marrom (tijolo da parede) deslocado para a direita.....60
- 1.596 ☒ Ano 1989 - Envelope circulado dentro da cidade de São Paulo e porteado com selo 1626 (verde) e com uma cor bem diferente da cor normal. Parece que falta alguma cor. Peça a ser estudada.....100

COMEMORATIVOS - HISTÓRIA POSTAL - LOTES

Obs: No caso das franquias isoladas e múltiplas (+ de 1x o mesmo selo) parte dos envelopes tem apenas + 1 selo REGULAR ou AÉREO

- 1.597 ☒ **PADRÃO RÉIS - FRANQUIA ISOLADA** - Coleção contendo 76 envelopes DIFERENTES circulados, entre C9 e C177. Os que não estão isolados, tem no máximo 1 selo regular ou aéreo, complementando o porte. Selos: C9, 13 (só frente) 18, 20, 24, 25, 29, 31, 32, 33, 36, 37, 43, 44, 45, 57, 58, 59, 60, 66, 68, 69, 71, 74, 76, 87, 91, 92, 96, 100 (valor declarado) 103, 108, 111, 113, 114, 115, 117, 120, 121, 122, 123, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 145, 150, 152, 153, 156, 157, 158, 162, 164, 165, 167, 168, 170, 173, 174, 175, 176, 177 e Aéreo 43. Bom inicio de coleção.....550
- 1.598 ☒ **DÉCADA DE 40 - FRANQUIA ISOLADA** - Padrão CR\$ - 41 envelopes DIFERENTES circulados. Entre C178 e C248.....180

LOTE

VALOR



1599



1600



1601



1602



1603

COMEMORATIVOS - HISTÓRIA POSTAL - LOTES (Continuação)

1.599	✉	DÉCADA DE 40 - FRANQUIA ISOLADA	- Padrão CR\$ - 50 envelopes DIFERENTES circulados entre anos 1943 e 1949 incluso a parte aérea.....	130
1.600	✉	DÉCADA DE 40 - FRANQUIA MÚLTIPLA	- Padrão CR\$ - 14 envelopes DIFERENTES circulados. Entre C178 e C248.....	70
1.601	✉	DÉCADA DE 50 - FRANQUIA MISTA	- Caixa com 360 envelopes circulados, quase todos em franquias mistas.....	200
1.602	✉	DÉCADA DE 60 - FRANQUIA MISTA	- Caixa com 570 envelopes circulados, quase todos em franquias mistas.....	260
1.603	✉	DÉCADA DE 80 - FRANQUIA MISTA	- Caixa com 1.270 envelopes circulados, quase todos em franquias mistas.....	300



1.604	✉	SÓ PORTEADO COM QUADRAS	- Caixa contendo 156 envelopes circulados DIFERENTES, sempre com QUADRAS, as vezes só ela (neste caso, maioria com carimbo de 1º Dia ou comemorativo e boa parte deles registrados, com o recibo de envio anexo) e depois com outros selos regulares e/ou comemorativos compondo o eventual porte. Década de 30 à ano 2008.....	400
-------	---	-------------------------	---	-----

AÉREOS - SELOS

1.605	✉	1 - 50/10 - Aerco em vez de Aereo - Não catalogado desta forma.....	60
1.606	*	1A3 - 50/10 - Sem losangos - margem inferior de folha - 155 UF.....	90
1.607	*	1A5 - 50/10 - Serviço - 160 UF.....	90
1.608	(*)	1A8 - 50/10 - O de Serviço Cheio - Quadra, 1 selo com a variedade - 220 UF.....	120

LOTE

VALOR



1609



1610



1611



1612



1613



1616



1617



1618



1619



1620



1622



1628



1629



1630



1621

AÉREOS - SELOS (Continuação)

1.609 *	4A1 - 200/5.000 - Sobrecarga dupla - 640 UF.....	400
1.610 *	7A1 - 500/50 - Sobrecarga dupla - 560UF	250
1.611 *	7A1 - 500/50 - 2 exemplares com a sobrecarga dupla - 1.120 UF.....	300
1.612 **	7A3 - 500/10 - 1.300UF	500
1.613 (*)	7A3 - 500/10 - 1.300UF	400



1.614 *	7A3 - 500/10 - Quadra - 5.200UF	1.800
---------	---------------------------------------	-------

1.615 (*)	9 - 2.000/100 - Variedade: Sobrecarga deslocada na horizontal.....	50
1.616 *	9A6 - 2\$000/100 - Sem losangos. Defeito no canto superior esquerdo + pontos de ferrugem. Sem cotação para usado no catálogo. Aqui pedimos apenas 3,5% de catálogo nos baseando pela cotação do sem carimbo, que marca 1.450UF	260
1.617 *	9A6 - 2\$000/100 - Sem losangos. Sem cotação para usado. No sem carimbo cota 1.450 UF.....	700
1.618 *	14A1 - 5.000/100.000 - Variedade "5090" - Bem limpo - 640 UF	380
1.619 *	14A1 - 5.000/100.000 - Variedade "5090" - Infimo corte na margem superior - 640 UF	190
1.620 *	15 - 10\$/ 500\$ - Escassa tira de 5 horizontal - 290UF ++	260
1.621 *	17A - 50Rs Bartolomeu de Gusmão - Quadra, ficando os 2 selos superiores, com enorme falha na impressão superior. Não consta esta variedade no estudo de Manfred Pesenacker. Carimbo do ES do ano 1941.....	75
1.622 *	22 - 3\$000 - Par horizontal SEM PICOTE com carimbo comum - 440 UF para o par novo - com carimbo não tem cotação.....	280
1.623 **	22A - 3\$000 - Picote 9 - 85 UF	50
1.624 *	23A - 2\$000 Bartolomeu de Gusmão - Quadra - 200 UF +	110
1.625 */*	24 - 5\$000 Augusto Severo - Quadra, 3 selos ** e 1 * (quase **) - 324 UF +	160
1.626 **	24A - 5\$000 Filigrana vertical, margem direita de folha - Picote 9 - 190 UF +.....	100
1.627 *	24B - 5\$000 Augusto Severo - Picote misto 11 x 9 - Limpo - 260 UF	150
1.628 *	24SD - Severo - Selo margem de folha, sem picote - 1.075UF.....	500
1.629 */*	25 - Santos Dumont - Quadra, 2 selos superiores só com marca de charneira e os 2 inferiores ** - 580 UF +.....	290
1.630 */*	25A - Santos Dumont - Quadra, 2 selos *, 2 **, no picote 9 - 580UF	190

LOTE

VALOR



1633



1636



1639



1644



1648



1645



1646



1653



1652



1651

AÉREOS - SELOS (Continuação)

1.631	*	25C - 10\$000 Santos Dumont - Filigrana horizontal - 100 UF	50
1.632	*	25C - Santos Dumont - Quadra, filigrana horizontal, picote 9 - 400UF	150
1.633	(*)	ENSAIO na cor lilás e facial 2.500 Réis, figurando Corcovado e Torre Eiffel + hidroavião e data 8.Junho.1930. Papel couchê e tamanho 3,8x2,6cm.	150
1.634	(*)	31 - 3\$500 Bandeira Nacional - PROVA em quadra sem picote, na cor definitiva. Sem filigrana. Margem esquerda de folha.	100
1.635	*/**	31 - 3\$500 Bandeira Nacional - Quadra, 3 selos ** e 1 selo * - 162 UF +	100
1.636	*	31SD - 3\$500 Bandeira Nacional - Par margem de folha e sem picote - 350 UF	180
1.637	*	33 - 3\$000 Nyrba - Filigrana N - Quadra canto superior esquerdo de folha - 240 UF	120
1.638	**	36 - 3\$000 Nyrba - Filigrana O - Quadra - 56 UF ++	50
1.639	(*)	38 - 2.500 - Rara PROVA DE SOBRECARGA - Múltiplo em papel tipo celofane com 25 !! sobrecargas. Acreditamos ser o maior múltiplo conhecido desta maneira - Único ? Aqui pedimos menos de R\$ 40 por prova.	800
1.640	•	38 - 2.500/3.000 - Quadra com carimbo: Rio de Janeiro 23.9.31 (mês do seu lançamento) - 200 UF ++	120
1.641	(*)	38 - 2.500/3.000 - Quadra - 200 UF	120
1.642	*	38 - 2.500/3.000 - Variedade: Decalque/Transparência da sobrecarga.	60
1.643	*	38 - 2\$500/3\$000 - Par vertical com variedade: Transparência da sobrecarga.	100
1.644	*	38A - 2.500/3.000 - Quadra com sobrecarga invertida. Pontos de ferrugem + acentuados - 1.920 UF	570
1.645	*	38A - 2.500/3.000 - Quadra com sobrecarga invertida - 1.920 UF.	720
1.646	*	38B - 2.500/3.000 - Sobrecarga dupla, sendo uma no verso. Basicamente ** - 500 UF	300
1.647	(*)	43 - Recenseamento - Prova em papel liso, sem filigrana e na cor definitiva. Selo isolado, margem direita de folha	50
1.648	**	43SD - Recenseamento - Selo isolado, canto inferior de folha e sem picote - 440 UF	300



1.649 * 44PG - Estado Novo. Filigrana Correinho - Raríssimo par horizontal e ficando o selo esquerdo sem a sobreestampa. Novo com goma original e quase imperceptível marca de charneira entre os selos e absolutamente sem 1 ponto de ferrugem. Segundo o catálogo Sanabria (selos aéreos Mundial) só 10 !! pares existentes nesta configuração e nesta filigrana. Expertizado Sanabria. A cotação para a 1ª coluna é de 10.800UF e na 2ª coluna de 4.500UF - Neste caso podemos considerar uma "média" de colunas, o que daria cerca de 7.500 UF.....**4.000**

1.650	*	45 G - Estado Novo - Variedade: Sobrecarga invertida - 200 UF	150
1.651	*	45 H - Estado Novo - Variedade: Sobrecarga dupla - 260 UF	170
1.652	**	45 I - Estado Novo - Filigrana Correinho. Canto inferior de folha - 720 UF ++	360
1.653	*	45 I - Estado Novo - Filigrana Correinho. Quadra com ferrugem acentuada - 1.300UF	300

LOTE

VALOR



1654



1655



1656



1657



1671



1675



1658



1672



1677



1676



1673



1683



1681

AÉREOS - SELOS (Continuação)

1.654 (*) 45 I - Estado Novo - Filigrana Correinheiro, quadra, margem de folha - 1.300UF	330
1.655 ** 45 J - Estado Novo - Variedade Pérola - 1.200UF	400
1.656 * 45K - Estado Novo - Filigrana Correinheiro + variedade Broche - 600 UF	360
1.657 ** 45 N - Estado Novo - Variedade "A" manchado - 1.200UF	400
1.658 * 45 OM - Estado Novo - Variedades "A" manchado + distância 6mm - 600UF	250
1.659 ** 46 - Presidente Morinigo - Par horizontal com variedade: Falta total do picote vertical.....	100
1.660 ** 46D - Presidente Morinigo - Dupla impressão - 180 UF	50
1.661 ** 46SD - Presidente Morinigo - Par vertical sem picote - 180UF	120
1.662 ** 46SD - Presidente Morinigo - Par horizontal sem picote. Só com marca de carneira e sem ferrugem - 180UF	90
1.663 (*) 48/50 - Centenário do Selo - Miolo do bloco, ficando o facial de 2,00 <u>sem a cor do fundo + a variedade "Correio"</u> . Não catalogado desta forma. Pontos de ferrugem + acentuados e dobra horizontal entre os selos.....	80
1.664 ** 48 - 1,00 Centenário do Selo. Par horizontal margem esquerda de folha, com variedade: Total falta do picote vertical. Filigrana horizontal	100
1.665 * 48D - 1,00 Centenário do Selo - Sem a cor amarela - 120 UF	60
1.666 ** 51 - Conferência Advogados - Par vertical com variedade: Falta do picote horizontal entre os selos.....	120
1.667 */*/(*) 51A/51C - Conferência Advogados - 3 variedades: Mancha no tinteiro + dupla impressão na legenda x 2, sendo 1 sem picote.....	160
1.668 * 51C - Conferência Advogados - Quadra, ficando 1 selo com a variedade: Mancha no tinteiro - 60 UF +.....	50
1.669 * 51C - Advogados - 2 selos isolados com dupla impressão, mas com a 2ª, deslocada para cima e para baixo - 240 UF ++.....	120
1.670 * 51C - Advogados - Trinca horizontal, ficando os 2 primeiros selos com a dupla impressão total da legenda e o 3º selo, com ela parcial.....	160
1.671 ** 51C - Advogados - Quadra, com dupla impressão - 1.280 UF	300
1.672 (*) 51SD - Conferência Advogados - Par horizontal sem picote - 320UF.....	160
1.673 (*) 51SD - Advogados - Par horizontal sem picote e sem os dizeres em malva - 600 UF.....	320
1.674 ** 54C - Pró Juventude. Exemplar margem esquerda de folha com a sobrecarga invertida + transparência da Cabeça - 350 UF só da 1ª variedade.....	120
1.675 * 55A - Pró Juventude - Sem o preto. Foto Certificado de Expertização FEBRAF. Tiragem de só 1 folha (80 selos) 1.100 UF	300
1.676 * 55A - Pró Juventude - Sem o preto. Mancha na parte traseira. Sem cotação para usado e na 2ª coluna, marca 1.100UF. Usado, deve ser muito + raro que sem carimbo. Tiragem de só 80 exemplares (1 folha).....	300
1.677 ** 55C - 1,00/400 Pró Juventude - Variedade: Sobrecarga invertida - 350UF.....	180
1.678 ** 56D - 1,20/400 Pró Juventude - Variedades: Sobrecarga dupla + deslocada para a esquerda. Margem superior de folha - 470 UF +.....	150
1.679 * 57A + 57F - Bartolomeu de Gusmão - Reinciso na data e em papel fino ! - <u>Não catalogado desta forma</u>	150
1.680 * 57C - Bartolomeu de Gusmão - Filigrana O menor. Quase ** - Variedade: Falha na data 8.VIII.....	150
1.681 */** 57C/57C1 - Bartolomeu de Gusmão - Quadra margem de folha, filigrana O menor - 1 selo ** e 3 selos *. Selo da posição 1 reinciso na data e no estado * - 740 UF ++	400
1.682 (*) 57 - Bartolomeu de Gusmão - <u>PROVA</u> margem superior de folha. Sem goma, picote e filigrana. Papel fino. Cor definitiva.....	110
1.683 ** (60BSP) - 5,00 Barão do Rio Branco - Par horizontal sem picote e sem filigrana. Canto superior de folha. Ambos expertizados Kessler. <u>Não catalogado sem picote</u> . Cada selo picotado marca 280 UF.....	200

LOTE

VALOR



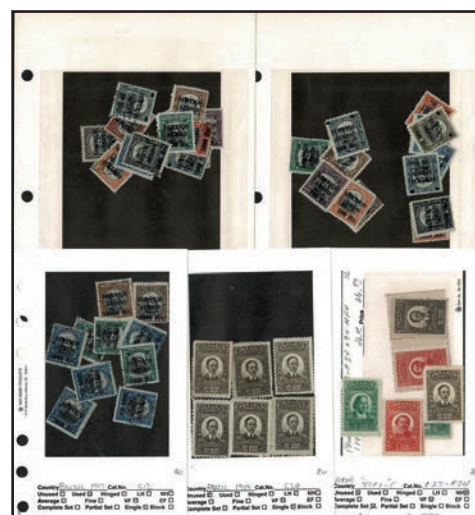
1691



1690



1699



1692



1700



1701

AÉREOS - SELOS (Continuação)

- 1.684 */(*) 71 + 72 - Batalha dos Guararapes, par vertical com falta do picote entre os selos. Par quase ** e # 72 - Fundação de Salvador, **PROVA** em quadra canto inferior de folha e na cor definitiva. Sem picote e filigrana. Vide imagem.....100
- 1.685 * 74 - Joaquim Nabuco - Sem picote no lado direito.....50
- 1.686 (*) 74 - Joaquim Nabuco - Bloco de 6 horizontal, variedade: plê atravessando 3 selos na horizontal.....50



1687



1688



1689

- 1.687 * 76 - Copa do Mundo de Futebol - Falta da palavra aéreo e Ordem e**Ainda não catalogado no RHM**. Catálogo Sanabria 124a. Falta de cor similar é cotada em 3.000UF.....1.100
- 1.688 * 76 - Copa do Mundo de Futebol - Filigranado - Falta da palavra aéreo e Ordem e**agora com dupla impressão**. **Ainda não catalogado no RHM**. Catálogo Sanabria 124b. Expertizado Kessler. Falta de cor similar é cotada em 3.000UF + o plus pela dupla impressão.....1.300
- 1.689 * 76CDD ? - Copa do Mundo de Futebol, canto inferior de folha, só impresso a cor azul e **ela duplicada** ! Catálogo Sanabria 124c. Falta de cor similar é cotada em 3.000UF + o plus pela dupla impressão. Vide também os lotes 1.687 e 1.688.....1.100
- 1.690 * 77A - Recenseamento - Filigrana pouco visível - 1.000 UF.....300
- 1.691 * 80/84Y - Santos Dumont - Série completa em papel marmorizado. Pouco comum de aparecer completo - 1.358UF.....720

AÉREOS - COLEÇÕES/ACUMULAÇÕES

- 1.692 - **ESTOQUE COM MILHARES DE SELOS** - Volumosa acumulação com milhares de selos, com e sem carimbo, distribuídos em 191 cartelas (vide imagem) e oriundas dos USA. Numa primeira olhada, basicamente todos os selos representados, em maior ou menor quantia, começando na 1ª série. Parte separados pelos tipos, parte pelas séries. Qualidade de um modo geral, muito boa. Gigantesco valor de catálogo.....650

AÉREOS - HISTÓRIA POSTAL

- 1.693 ☐ Ano 1945 - Envelope duplamente censurado, circulado do Rio de Janeiro para os Estados Unidos. Selo 44 (estado Novo) em franquia isolada.....120
- 1.694 ☐ Ano 1945 - Envelope registrado circulado do Rio de Janeiro para os Estados Unidos, com chegada. Porteados com 3 selos da série da Vitória + A51SD (1,20 Advogados - **SEM PICOTE**) fazendo o porte de 3,00 - Correto ?.....50
- 1.695 ☐ Ano 1955 - Envelope registrado (com recibo anexo) circulado do Rio de Janeiro para os Estados Unidos, com chegada. Selo 45 (Estado Novo) + par Netinha e 52B (**Pró Juventude de 0.20 com a sobrecarga na cor preta**).....100

CONDOR

- 1.696 * 1/7 - Série completa em pares horizontal com carimbo alusivo - 292 UF ++.....140
- 1.697 * 1ª Série - **CARIMBOS DE COR** - 15 selos, de 5 diferentes faciais, apenas 1 em azul, demais em Roxo/Violeta + carimbo Berlin (facial 3\$000) e Hamburg Sudamerika (facial de 1\$000).....70
- 1.698 (*) 1A/7A - 1ª Série completa em quadras e nas cores + claras. Talvez umas 3 sejam as cores + escuras, mas todos calculados pelo + barato - 270 UF +.....150
- 1.699 * 4D - Não colocado à Venda - 1.300Rs Verde - Bloco com 12 selos (4x3) 3.600 UF !.....700
- 1.700 (*) 4D - 1\$300 - Não Emitido - Quadra - 1.200 UF +.....680
- 1.701 * 8 - R400/10\$000 - Par vertical, ficando a sobretaxa deslocada na posição entre um e outro. Vide imagem.....250

LOTE

VALOR



1705



1706



1708



1709



1710



1711



1713



1714



1715



1716



1717



1719



1720



1724



1723



1725

CONDOR (Continuação)

1.702	8 - R400/10\$000 - Variedade: Sobrecarga deslocada para baixo.....	50
1.703	*(*) 8/10 + 11 - Série completa "Registrado" sem goma + Victor Konder gomado - 840 UF.....	400
1.704	9 - R400/10\$000 - 160 UF.....	90
1.705	(*) 10 - R400/1\$300 - Quadra nova sem goma - 960 UF.....	400
1.706	(*) 10 - R400/1\$300 - Quadra - 960 UF.....	480
1.707	** 10 - R400/1.300 - O selo está quase irreconhecível, pois deve ter caído dentro da tinta preta.....Vide imagem. Bem curioso.....	120
1.708	(*) 10 - R400/1.300 - Quadra - 960 UF.....	500
1.709	**/* 10 - R400/1.300 - Quadra - 2 selos superiores só com marca de charneira e os 2 inferiores ** - 960 UF ++	640
1.710	* 11 - Victor Konder - 400 UF.....	200
1.711	(*) 11 - Victor Konder. Descentrado e pontos de ferrugem - 400 UF.....	180
1.712	* 11 - 2\$000 Victor Konder - 2 exemplares - 800 UF.....	240
1.713	11A - Victor Konder - Moldura menor 1mm - 1.000UF - Uma pena ter vinco parcial.....	250
1.714	11A - Victor Konder - Moldura menor 1mm - 1.000 UF.....	400
1.715	* 12A - 50/700 com a sobrecarga invertida - Limpo, só com charneira e sem ferrugem - 500 UF.....	300
1.716	* 12A - 50/700 com a sobrecarga invertida - Quase ** - 500 UF.....	320
1.717	* 12A - 50/700 - Bem limpo. Sobrecarga invertida - 500 UF.....	290
1.718	(*) 13 - 200/3.000 - Par horizontal com variedade: Sobrecarga deslocada para baixo.....	50
1.719	(*) 13 - 200/3\$000 - 2 Quadras canto superior de folha, uma com a sobrecarga bem deslocada para a direita e na outra, para a esquerda.....	200
1.720	(*) 14 - 350/10\$000 - 2 Quadras canto superior de folha, uma com a sobrecarga bem deslocada para a direita e na outra, para a esquerda.....	200
1.721	* 14 - 350/10\$000 - 2 Quadras com deslocamento horizontal da sobrecarga para a direita.....	100
1.722	15 - 750/1.300 - 2 exemplares - 150 UF.....	80
1.723	* Seguimento completo - N°s 9 e 11 usados. Incluso # 4D. No caso das cores da 1ª série, sempre calculado à + barata - 853 UF.....	240
1.724	*(*) COLEÇÃO COMPLETA - Seguimento completo montado com protetores em folhas do album classic - N° 11 usado. Incluso 4D - 925 UF.....	330
1.725	*(*) COLEÇÃO COMPLETA - Seguimento completo (nos 15 selos tipo) montado com protetores em folhas de album Lindner - 1.066 UF.....	450

LOTE

VALOR



1726



1729



1730



1731



1733



1735



1743



1745



1738



1737

CONDOR (Continuação)

1.726 ✉ Ano 1930 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para Rio Grande (RS) com chegada. Selo 11 (Victor Kondor) + regular. Pontos de ferrugem.....360

VARIG

1.727	• 1/3 - Série completa com carimbos alusivos - 198 UF.....	140
1.728	• 1 e 3 sobre o mesmo fragmento com carimbo alusivo de 28.4.28 - 190 UF	120
1.729	(*) 1/3 - 1ª Série completa em quadras - 3.176 UF	1.800
1.730	** 1 - 700/1.300 - Quadra - 520 UF ++	350
1.731	• 3 - 1.300Rs Variguinho - Escassa quadra com carimbo alusivo - 640 UF.....	400
1.732	• 3 - Variguinho - 2 selos com deslocamento da sobreestampa: para cima 180 UF para os selos tipo.....	120
1.733	* 4 - 400/1.300 - Quadra, sobrecarga tipo B+D - 960 UF	500
1.734	* 5 - E700/1.300 - Variedade: Cunha na base da letra E	80
1.735	(*) 5 - 700/1.300 - Quadra com pontos de ferrugem e sobrecarga do tipo A+E. O selo superior direito, com falta de picote no canto - 520UF.....	220
1.736	* 6 - 50/1.300 - Bloco vertical com 25 selos (5x5) 550 UF +.....	200
1.737	* 5A1 - 700/1.300 - Quadra, sobrecarga tipo B+K - 960 UF	380
1.738	(*) 6/10 - Sobrecarga preta - Série completa em quadras - 1.240 UF +	640
1.739	• 6 - 50/1.300Rs - Variedade: Sobrecarga deslocada para baixo. Pontos de ferrugem.....	60
1.740	(*) 7 - 350/1.300 - Variedade: Sobrecarga deslocada na horizontal.....	50
1.741	(*) 7 e 8 - 350Rs e 700Rs - Ambos com a sobrecarga deslocada horizontalmente.....	80



1.742 (*) 15A - R400/1.300 - Sobrecarga "R" na cor vermelha. Tiragem de só 50 exemplares (1 folha) Novo sem goma e faltando 1 picote na parte superior - 8.000 UF

3.000

1.743	** 17/26 - Série completa em quadras. Apenas um ou outro selo com marca de charneira - 900 UF +.....	450
1.744	• 18/26 - Falta o 1º valor para a série estar completa. Todos com carimbo alusivo - 186,60 UF	100
1.745	(*) 17/53 - Ícaro Estilizado - Conjunto completo com 37 valores afixados (aderidos) à antigas folhas de album. Então estamos considerando que todos estejam sem goma - 579 UF.....	280
1.746	**/* 26 - 10\$000 - Quadra, ficando 3 selos ** e 1 com mínimos pontos de ferrugem.....	55

LOTE

VALOR



1749



1751



1755



1752



1754

VARIG (Continuação)

1.747 **/* 31 - 500 Réis - Bloco de 9 selos (3x3) sendo 8 deles **. Margem inferior de folha - 108 UF +50



1.748 */ ** 46Ah - 1.000Rs - Quadra margem de folha e filigrana horizontal nos 2 selos inferiores - 5.000UF2.400

1.749 * 46Av - 1.000Rs - Par horizontal, com a filigrana atingindo os 2 selos - 500 UF +300

1.750 (*) **PROVAS** - Icaro - Faciais 1\$400 Castanho e 2\$000 Violeta, ambos em PROVAS em par horizontal sem picote e em papel liso.....80

1.751 (*) **PROVAS** - Conjunto com 10 DIFERENTES sem picote. Variedade de faciais e/ou papéis.....120

1.752 (*) **PROVAS** - Icaro - Faciais de 50Rs Verde (este filigranado) 50Rs Marrom e 350Rs Castanho. Todos em pares horizontal, canto de folha, sem picote e com indicação de data e assinatura manuscrita. Vide imagem.....200



1.753 */(*) **COLEÇÃO** completa com os 53 selos DIFERENTES emitidos. Maioria gomados. Afixados com protetores em folhas de album Lindner, em montagem própria e com o nº do selo embaixo de cada um deles - 2.588 UF.....1.500

E.T.A

1.754 ** 1/4 - 1ª Tiragem - Série completa. Gomados, sem ferrugem e sem marcas de charneira - 2 deles com a goma escurecida - 1.220 UF ++.....770

1.755 (*) 1- 200Rs - 1ª Tiragem. Novo sem goma - 500 UF190

E.T.A (Continuação)



1756



1761



1759



1762

1.756	** 1/4 - 1ª Tiragem - Folha completa com 16 exemplares. Absolutamente ** - LUXO - 6.000 UF ++.....	3.200
1.757	* 2 - 1.000 Réis - Falta picote no canto inferior esquerdo - 240 UF.....	110
1.758	** 2 - 1.000Rs - 1ª Tiragem. Apenas 1 picote com pontinho de óxido - 240 UF.....	120
1.759	◉ 3 - 2.000Rs - Carimbo alusivo - 400 UF.....	250



1.760	**/* 6/10 - 2ª Tiragem - Série completa de 5 valores - Facial de 300 Réis ** e com 2 foto certificados de expertização JLF e Brian Moorhouse. Demais valores só com marca de charneira e sem ferrugem - 4.640 UF.....	2.500
1.761	** 6/10 (-7) 2ª Tiragem - Bloco com 16 selos. Absolutamente ** - 3.600 UF.....	1.900
1.762	* 7 - 300Rs - 2ª Tiragem. Gomado e com charneira - 4.000 UF.....	2.800

SIMBOLOGIA UTILIZADA

◉ - Usado / Obliterado / Carimbado

(*) - Novo sem goma

* - Novo com goma e/ou pontos de ferrugem ou marca de charneira ou goma alterada em geral

** - Novo com goma plena, sem marca de charneira e sem pontos de ferrugem

LOTE

VALOR



1764



1766



1767



1768



1771



1770



1769



1773

E.T.A (Continuação)

1.763	** 9 - 2\$000 - 160 UF +.....	100
1.764	** 11 - 300Rs - 3ª tiragem - Folha com 4 exemplares absolutamente ** e variedade só visível pelo verso: Dupla batida do pente horizontal, sendo uma sem perfurar - 700UF ++.....	630



1.765 * COLEÇÃO completa com os 11 selos DIFERENTES emitidos. Todos gomados. Acompanham 3 certificados de expertise: Série 1/4 do Peter Meyer + 7 (da Febrap) e 8/10 (Peter Meyer) Total 6.260 UF. Só os certificados custam hoje R\$ 600. A vantagem desta coleção, é para quem não tem nada dela, ou tem um ou outro selo barato desta emissão.....**3.500**

ZEPPELIN

1.766	• 1 e 3 - 5\$000 e 20\$000 - 360 UF.....	240
1.767	• 1/3 - Série completa com carimbo alusivo - 430UF	350
1.768	• 4/5 - Série completa com carimbo alusivo. O facial de 10\$000 com canto superior direito levemente arredondado - 1.000 UF.....	600
1.769	** 6 - 5\$000/1.300 - Absolutamente **	200
1.770	• 7/9 - Série completa com carimbo alusivo - 1.000UF	800
1.771	(*) ENSAIO não aprovado na cor laranja e facial de 10\$000. Papel couchê. Tamanho 9,5x7,3cm. Ex coleção K. Wittig.....	300
1.772	•/*/(*) Pequeno conjunto com 6 selos: # 7 (usado e sobre fragmento) 10 x 2, 11, 11A e 12 - 396 UF.....	190
1.773	•/*/(*) Estoque/Coleção em folhas de classificador. São 40 selos com e sem carimbo e assim distribuído pelos números: 2 (2 com carimbo e 1 sem) 6 (1 sem carimbo) 10 (11 sem carimbo, incluso bloco de 6 e 2 com carimbo) 11 (4 sem carimbo e 1 com carimbo) 12 (3 sem carimbo e 7 com carimbo) 13 (4 sem carimbo e 4 com carimbo) No total temos 1.633 UF.....	260

LOTE

VALOR



1774



1781



1782



1786



1787



1788

ZEPPELIN (Continuação)

1.774 (*)/*/ • **COLEÇÃO** completa com os 13 selos "tipo" emitidos. Mista, com selos com e sem carimbo. Alguns com imperfeições nos picotes, conforme segue: Z1 (usado e falta 1 picote inferior) 2 (novo) 3 (novo, mas com corte fechado - não cotado) 4/5 (novos - os + caros do conjunto estão OK) 6 (novo) 7 (usado e faltando 2 picotes superiores) 8 (novo e faltando picote no canto inferior esquerdo) 9 (novo e faltando os picotes nos cantos inferiores) e 10/13 (novos) 1.543 UF se todos estivessem perfeitos (salvo o nº 3 que não foi calculado).....600

DEPÓSITOS - SELOS / VALES

1.775 • 16 - 10\$000 - Bloco de 12 (4x3) com reforço central - 84 UF ++50
 1.776 • 28Es - 100\$000 sem filigrana - 60UF.....50
 1.777 • 73 - 50\$000 - Filigrana Armas - 2 variedades no papel: estrias horizontal e sem estrias.....50
 1.778 • 78 - 500\$000 - Filigrana Armas - 2 variedades no papel: estrias horizontal e sem estrias.....60
 1.779 • 78Es - 500\$000 - Sem filigrana e variedade no papel: Sem estrias.....50
 1.780 • **DEFEITOS DE CHAPA** - Conjunto montado em folhas com 16 itens, todos com a variedade anotada e todos também do facial 5\$000 que não foi separado pelas filigranas.....50
 1.781 • **COLEÇÃO** - Conjunto em montagem própria sob folhas de album Lindner, com protetores e contendo 71 selos DIFERENTES, dos 96 selos "tipo" emitidos. Basicamente temos todos os selos + baratos e alguns medianos, como: # 25, 45, 47, 64, 79 e 92 - 620 UF só neles. Coleção interessante para quem quer começar o setor ou tem pouco material.....400
 1.782 - Ano 1898! - Raro Vale Postal no valor de 170\$000 e da Administração do Correios do Piauí. São extremamente raros estes vales anteriores ao ano 1900. Peça com algumas imperfeições laterais, totalmente compatível com a raridade do item.....600
 1.783 - Ano 1933 - Valor 500\$000 em franquia isolada da série Cifra Horizontal. Circulado de São Miguel do Jequitinhonha (MG) para Salvador - 4 selos vovó pagando o prêmio.....50
 1.784 - Anos 1938 e 1939 - 2 Vales no valor de 500\$000, sendo 1 deles só com 1 selo (circulado dentro da Bahia) e o outro com 10 selos de 50\$000 (São Miguel dos Campos - AL para Salvador) Ambos selos da série Cifra Horizontal. Selos Vovó pagando o prêmio.....50
 1.785 - Ano 1940 - Vale com faciais de 200Rs + 500Rs e outros. Pela data, devem ser o D88 e D89 - 2 selos vovó pagando o prêmio.....50
 1.786 - **SOROCABA (SP)** Anos 1913 a 1937 - Lote com 6 Vales Postais, sendo 4 deles com DIFERENTES carimbos da Adm. dos Correios. Os 3 dos anos 10, tem o mesmo carimbo, mas em cores DIFERENTES. Selos diversos, entre Próceres e Vovó. O do ano 1937 é filigranado.....150

AUTÔMATOS

1.787 (*) 2 - Facial 00,00 - Agência 00008 (Metrô São Bento - SP).....100
 1.788 • 2 - Facial 00,00 - Agência 00008 (Metrô São Bento - SP) com carimbo de 1º dia: 10.08.81.....100

LOTE

VALOR

AUTÔMATOS (Continuação)

- 1.789 (*) 2 - Série completa (10 diferentes agências) todos no facial 1,00 - Emitidos sem goma - 290 UF.....160
- 1.790 (*) 2 - Agência 00003 - Faciais: 1,00/7,00 e 12,00.....60
- 1.791 (*) 2 - Agência 00008 - Faciais: 1,00/3,00/5,00/10,00 e 12,00. Parte com pontos de ferrugem.....100

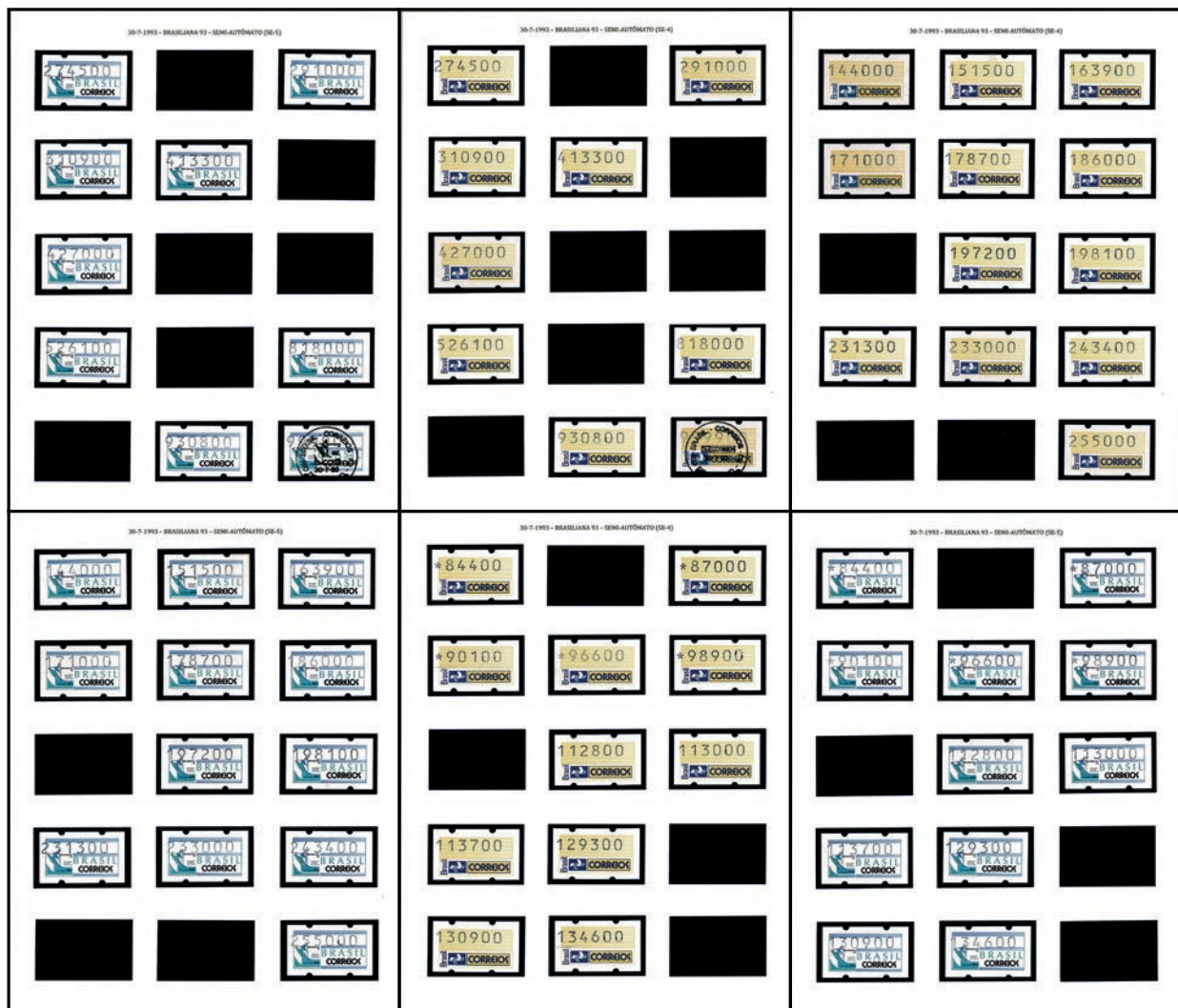


1792



1793

- 1.792 * 3 - Conjunto completo das 10 agências, todos com facial 12,00, sobre fragmento e com carimbo comum das agências correspondentes - 290 UF.....200
- 1.793 (*) 3 - Dois jogos completos (10 diferentes agências) todos no facial 7,00 - Emitidos sem goma - 580 UF.....300
- 1.794 (*) 3 - Agência 00001 - Facial 12,00.....50
- 1.795 (*) 3 - Facial 12,00 - Agências: 00004, 00006 e 00009 - 2 delas com pontos de ferrugem.....100



- 1.796 ** 4/5 - Brasileira 1993 - Coleção contendo 71 **DIFERENTES** faciais de cada (sempre os faciais são em conjunto) entre 9.600 e 999.900 (este é o único com carimbo comemorativo) Montados em folhas com protetores. Um ou outro pode ter pontos de ferrugem. Total 142 etiquetas DIFERENTES. Aqui pedimos na base de apenas R\$ 10 !! por item.....1.400

AUTÔMATOS (Continuação)



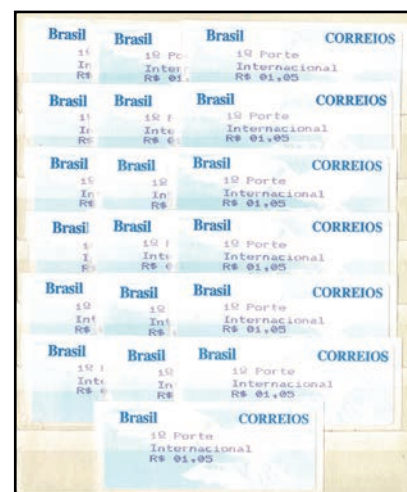
1.797 **/ ◊ 4/5 - Brasileira 1993 - Grande estoque com ao todo **572 etiquetas**, assim dividido. Da SE4 (Logo) Facial 9600 (12 selos **) Facial 9600 (40 com carimbo comemorativo) Facial 30200 (14 selos **) e Facial 40800 (171 ! selos **) Da SE5 (Cristo) Facial 9600 (33 selos **) Facial 9600 (90 com carimbo comemorativo) Facial 30200 (91 ! selos **) e Facial 40800 (121 ! selos **) Total 237 + 335 = 572 com 9.724 UF de catálogo**2.000**



1798



1799



1800

1.798 ** 6 - Feira de Frankfurt - Cartela com 94 etiquetas, todas no facial de 0,84 - 940 UF.....**320**
1.799 ** 7/11 - Pomba Branca - Lote com 12 Séries completas e 1 incompleta (falta o facial 00,22) 2.600 UF**600**
1.800 ** 7/11 - Pomba Branca - Lote com 19 séries completas - 3.800 UF. Aqui saindo à R\$ 17 !! por série.....**320**
1.801 * 7/11 - Pomba Branca - Série completa e com alguns pontos de ferrugem - 200UF**100**
1.802 ◊ 7/11 - Pomba Branca - Série completa com carimbo da Agência Filatélica. Parte com pontos de ferrugem - 100 UF.....**50**



1.803 ** 7A/11A - Pomba Branca - Lote com 24 etiquetas, assim dividido pelos faciais: 0,22 (3) 0,31 (7) 0,36 (8) 0,51 (4) e 1,05 (2 etiquetas) 1.200 UF.....**350**

AUTÔMATOS (Continuação)

1.804 * 12/16 - Pomba Branca. A sempre procurada, cobiçada e desejada série. Todos sobre fragmento e com o mesmo carimbo de Brasília com a data 18.5.2000. Cotação atual de 15.000 UF !!. Em vez de pagar entre 7.000 e 8.000 numa série sem carimbo, você pode disputar uma série carimbada por cerca de 1/3 deste valor !.....**2.500**

1.805 ** 17A1 - Ararajuba - Trinca vertical sem facial - 180 UF.....**100**

1.806 ** Ararajuba - 22/24 + 25/29 + 48/49 - 70,80 UF.....**50**

**1805****1808****1810****1812****1813****1811****AUTÔMATOS - ACUMULAÇÕES/COLEÇÕES (Sequência de valor)**

1.807 (*)/** Cartela com 22 diversas, sendo 20 diferentes, desde SE2 (Agência 00009 - 6 etiquetas, de 5 faciais diferentes) à Pomba Cinza. Total 319UF. Acompanham 2 Fdc's (SE2 e SE5).....**100**

1.808 ** Cartelas com 67 etiquetas no total, com 21 tipos DIFERENTES, entre nº 17 e nº 69. Assim distribuído pelos números do RHM: 17 (2) 22 (1) 35 (2) 44 (1) 50 (7) 51 (6) 52 (2) 53 (4) 54 (5) 55 (4) 56 (7) 57 (5) 58 (4) 60 (2) 61 (2) 63 (2) 64 (3) 65 (3) 67 (1) 68 (2) e 69 (2 etiquetas) Total 422UF.....**280**

AUTÔMATOS - HISTÓRIA POSTAL

1.809 ☒ Ano 1979 - Envelope com SE1 (facial 2,50) com carimbo de 1º dia (15.9.79) Pontos de ferrugem.....**130**

1.810 ☒ Ano 1979 - Envelope não circulado, com endereçamento à Suíça, contendo 3 selos da série de selos + SE1 no facial de 00,50 e carimbo comemorativo...**120**

1.811 ☒ Ano 1979 - Envelope não circulado com SE1 (facial de 2,50) com carimbo de 1º Dia (15.9.79) Qualidade européia.....**110**

1.812 ☒ Ano 1979 - FDC ? não circulado com SE1 (facial de 3,20) com carimbo comemorativo do dia da UPU (23.9.79) A tarifa de 3,20 refere-se ao 1º porte nacional à partir de 15.9. Qualidade européia**200**

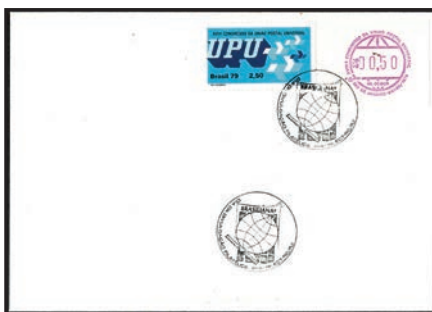
1.813 ☒ Ano 1979 - FDC não circulado com selo C1113 + SE1 com facial de 0,50 e carimbo de 1º Dia (15.9) Levemente escurecida.....**110**

LOTE

VALOR



1814



1815



1833



1828



1824

AUTÔMATOS - HISTÓRIA POSTAL (Continuação)

- 1.814 ☒ Ano 1979 - FDC não circulado com selo C1105 + SE1 com facial de 0,50 e carimbo da Brasileira referente divulgação filatélica (21.9) Ótimo estado.....120
- 1.815 ☒ Ano 1979 - FDC não circulado com selo C1106 + SE1 com facial de 0,50 e carimbo da Brasileira referente o dia dos Correios (20.9) Ótimo estado.....120
- 1.816 ☒ Ano 1981 - Envelope filatélico, circulado de Brasília (carimbo da agência central com data 10.6 - 1º Dia) circulado para o Rio de Janeiro, com chegada. Selo C1195 + Se-2 no valor de 1,00 ? ficando o numeral 1 defeituoso + SE-3 no valor de 7,00, ambos da agência 00001. Curioso.....100
- 1.817 ☒ Ano 1981 - Envelope circulado dentro do Rio de Janeiro. Selo comemorativo + SE 2 (facial de 1,00) e SE 3 (facial de 7,00) ambos da Agência VA 00004 (Copacabana) com carimbo de 1º Dia (10.06).....50
- 1.818 ☒ Ano 1981 - Envelope não circulado, com carimbo de 1º Dia (10.06) SE 3 com o **alto facial de 66,00!** Agência VA 00002. Pontos de ferrugem no envelope..130
- 1.819 ☒ Ano 1981 - Conjunto com 4 Fdcs sem circular do SE-2: AG 00003 no facial de 1,00 + AG 00003 no facial de 12,00 + AG 00004 no facial de 12,00 + AG 00009 no facial de 7,00. Todos com carimbo de 1º dia (10.6) salvo o 1º item. Todos também em qualidade europeia.....60
- 1.820 ☒ Ano 1981 - 2 Cartões tipo "Máximo" com etiquetas SE 3 no endereçamento (facial 7,00 - Agências 00001 e 00006) e na parte ilustrada SE 2 (no facial de 2,00) ambas circuladas para o Rio de Janeiro com carimbo de 1º dia (10.6) e com chegada no dia seguinte (11.6) Saídas de: Brasília e Leblon (RJ).....50
- 1.821 ☒ Ano 1981 - Série completa SE 2 em 10 diferentes envelopes, mas nem todos tem o carimbo de 1ª dia, mas todos com o facial 12,00. Qualidade e origem europeia.....80
- 1.822 ☒ Ano 1981 - Lote com 7 peças em qualidade europeia e assim distribuído: 4 Máximos com SE2 + 2 Máximos com SE3 e Envelope com SE2 + SE3. Imagem na web.....50
- 1.823 ☒ Ano 1981 - Série completa SE 3 em 10 diferentes envelopes, mas nem todos tem o carimbo de 1ª dia, mas todos com o facial 12,00. Qualidade e origem europeia.....80
- 1.824 ☒ Ano 1983 - Envelope registrado, tamanho ofício horizontal, circulado de Brasília para a Inglaterra. 2 selos regulares + selo comemorativo + 2 selos de Blocos + etiqueta SE2, agência 00001 no valor de 11,00.....50
- 1.825 ☒ Ano 1983 - 3 Envelopes impressos saindo de Nova Friburgo (RJ) datas 6.5 x 2 e 1 com data 7.7, para o Rio de Janeiro, todos com SE 2, Agência 00004 no facial de 1,00 + selo Recursos Econômicos de 10,00. O porte de 11,00 está correto ? Um deles com pontos de ferrugem.....120
- 1.826 ☒ Ano 1983 - Envelope impresso, circulado de Nova Friburgo para o Rio de Janeiro. SE 2 agência 00004 no facial de 1,00 + selo regular de 10,00 Maracujá. Correto porte impresso de 11,00 ? Pontos de ferrugem.....50
- 1.827 ☒ Ano 1986 - Envelope registrado, tamanho ofício horizontal, circulado de Brasília para Limeira. 4 selos regulares + selo comemorativo + 2 selos de Blocos + etiqueta SE2, agência 00001 no valor de 8,00. Uso tardio.....50
- 1.828 ☒ Ano 1993 - SE 4 e SE5 - 11 DIFERENTES faciais de cada, sempre em FDCs (Envelopes tipo Olho de Boi) entre faciais de 9.600 e 818100. Um ou outro se difere entre eles. Total 22 Fdcs diferentes.....160
- 1.829 ☒ Ano 1993 - 10 envelopes circulados para São Paulo e com diferentes carimbos aplicados durante a Exposição, da abertura (30.7) ao encerramento (8.8) e todas com SE 5 no facial de 12500. Parte com pontos de ferrugem.....100
- 1.830 ☒ Ano 1993 - 2 envelopes circulados do Rio de Janeiro para a Alemanha. Ambos com carimbo de 1º dia. Etiqueta SE 4 no facial de 73200.....50
- 1.831 ☒ Ano 1998 - 2 Envelopes circulados de Brasília para Santos. Um, com etiqueta SE7 (00,22) + selo regular + selo do Bloco. Nesta peça, o autômato não está carimbado e na outra, temos 2 etiquetas no mesmo valor + 5 selos de cadernetas + comemorativo e neste caso nenhum está carimbado. Vide imagem.....50
- 1.832 ☒ Lote com 8 envelopes circulados entre anos 2000 e 2004. Etiquetas: 7A (isolada) 17x3 (2 isoladas e 1 com selos complementares) 22x2 (1 com selo complementar) 32 (sem carimbo de saída) e 36 (isolada em envelope pardo um pouco maior).....65
- 1.833 ☒ FDCs (Envelopes de 1ª Dia de Circulação) - 5 diferentes Séries completas em Fdcs (Envelope Olho de Boi) SE 17/21, 25/29, 30/34, 35/38 e 39/47 - Total 29 Fdcs diferentes.....120

LOTE

VALOR



1835



1836



1837



1838



1843



1852



1849



1839

1840



1841



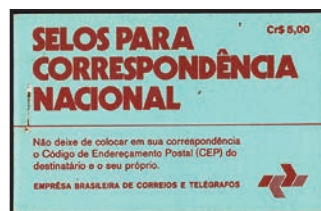
1853



1850



1851



1854



1855

OFICIAIS

1.834	- 5, 6 (papel médio) 10 e 12 - Afonso Pena - PROVAS em papel cartão. Todos com restrições (comidas) frontais. Pede-se verificar.....	50
1.835	(*) 14/29 - Mal Hermes - Série completa. Alguns valores regomados - 2.424 UF	1.200
1.836	(*)/* 14/29 - Mal Hermes - Série completa. Maioria com pontos de óxido - 2.424 UF.....	870
1.837	**/* 14/29SPM - Mal Hermes - SPECIMEN - Série completa.	300
1.838	** 14/29SPM - Mal Hermes - SPECIMEN - Série completa em quadras.....	850
1.839	o 27 - 100\$000 Mal Hermes - Data 22.Jun.1915 - 520 UF.....	380
1.840	(*) 27 - 100\$000 Mal Hermes - Novo sem goma - 520 UF.....	280
1.841	(*) 28 - 500\$000 Mal Hermes - Novo sem goma - 800 UF.....	520
1.842	**/* 30Es - 10Rs Wenceslau Braz - Quadra, sem filigrana nos 4 selos.....	50
1.843	** 30 - 10Rs Wenceslau Braz - Par horizontal, ficando o selo direito sem o picote vertical. Margem de folha e segundo consta só existem 5 exemplares desta maneira , originários de uma única folha e que foi aberta à alguns anos atrás.....	300
1.844	** 30/34 - Wenceslau Braz - Série completa em quadras. Apenas 1 selo na quadra do 500 Réis com marca de charneira - 130 UF ++.....	130
1.845	**/* 31Es - 50Rs Wenceslau Braz - Quadra, sem filigrana nos 4 selos.....	60
1.846	**/* 32/32Es - 100Rs Wenceslau Braz - Bloco de 8, canto superior de folha, ficando 2 selos sem filigrana.....	60
1.847	**/* 33Es - 200Rs Wenceslau Braz - Quadra margem superior de folha, sem filigrana nos 4 selos.....	80
1.848	o 34A - 500Rs Wenceslau Braz - Sem filigrana - 300 UF	150

CADERNETAS

1.849	**/* 1/3 - Próceres - Conjunto composto das seguintes peças: Facial 1\$300 (3 cadernetas incompletas + 1 só capa + 5 folhas internas isoladas, sendo 2 com legenda) Facial 2\$500 (1 caderneta faltando 1 folha + Só a capa + 2 folhas internas, sendo uma com a legenda) e por fim facial 4\$800 (1 caderneta incompleta + 1 só capa + 2 folhas isoladas, sendo uma com legenda completa) Só considerando as folhas completas e os selos isolados nas suas 6 posições diferentes, temos cerca de 2.000 UF. Lote vendido como visto, ou seja, nas condições que se apresenta.....	1.000
1.850	* 1 - 1\$300 Próceres - Completa e com os habituais pontos de ferrugem - 1.800 UF. Certificado de expertização Peter Meyer com custo de R\$ 200.....	1.000
1.851	* 3 - 4\$900 Próceres - Completa e com os habituais pontos de ferrugem - 1.800 UF. Certificado de expertização Peter Meyer com custo de R\$ 200.....	1.000
1.852	**/* 5/7 - Jogo completo. Apenas um ou outro com pontos de ferrugem - 1.920 UF	800
1.853	**/* 7 - Mulheres Famosas/Antigos Presidentes - Capa Vermelha. Parte dos selos **, parte com alguns pontos de ferrugem - 840UF.....	350
1.854	**/* 10A - Apenas um ou outro selo com pontos de ferrugem. Grampo extraído.....	180
1.855	**/* 15 - CF - 2 peças, ambas com vinco vertical na capa frontal - 1.400 UF	300
1.856	**/* 15 a 22 + 27 - Conjunto com 9 diferentes. Uma ou outra com pontos de ferrugem - 1.200 UF.....	500

LOTE

VALOR



1856



1857



1859



1861



1858



1860



1867



1864



1863

CADERNETAS

1.857	**/* 16 - Rock in Rio II - Lote com 10 cadernetas - 800 UF.....	250
1.858	**/* 17 (4 peças) e 19 (16 peças) Ambas do tipo CF - 1.680 UF.....	500
1.859	**/* 20 - Turma da Mônica - Lote com 21 cadernetas - 1.008 UF.	300
1.860	**/* 21 - Turma da Mônica - Lote com 47 cadernetas - 2.256 UF. Só de facial são R\$ 507,00. Aqui saindo à R\$ 14 por item	600
1.861	**/* 22 - Menino Maluquinho - Lote com 25 cadernetas - 850 UF	250
1.862	** 23 - Cidadania - Variedade: Deslocamento de cor, parcial, mas bem visível na faixa que tem a legenda Brasil 97.....	80
1.863	• CARIMBADAS - Lote com 20, maioria com carimbo comemorativo: # 16 (1) 23 (10) 24 (4) 25 (1) 26 (3) e 27(1 peça) Não tem cotação nestas condições no catálogo RHM. Algumas com pontos de ferrugem parciais.....	250

COUNANI

1.864	(*) Consular 01 - Facial 1F25 - Emitido sem goma - 600UF.....	360
-------	---	-----

TAXA DEVIDA - SELOS

1.865	* 1/9 - Cifra ABN Carmin - Série completa gomada - 276 UF.....	200
1.866	(*)/• 1ª Série - FALSOS - Lote com 21 selos, englobando todos os faciais. Novos sem goma e carimbados (carimbo também falso) Todos FALSOS para comparativo e vendidos como referência.	100
1.867	** 2, 3, 5, 7, 8 e 9 SPM - Todos em Quadra com Sobreestampa SPECIMEN - Apenas 2 selos *.....	240
1.868	(*)/•/• 5 - 200Rs - 3 exemplares: 2 sem carimbo e 1 carimbado - 410 UF.....	120
1.869	* 10/17 - Cifra ABN Unicolores - Série completa gomada, só com charneira e sem ferrugem - 60 UF	60
1.870	• 18 - 10Rs - 2 quadras com centrados carimbos: Cid. de Jahu e Taubaté - Ambos 100%.....	50
1.871	(*) 18 - 10Rs - 4 selos em diferentes posições da margem da folha (larga) O da parte inferior, com vestígio de carimbo.....	50
1.872	• 18a - 10 Réis Azul Claro - Quadra com carimbo parcial de Jaboticabal - 280 UF	150

LOTE

VALOR



1881



1892



1900



1899



1898

TAXA DEVIDA - SELOS (Continuação)

1.873	*	19A - 20Rs - 2 selos (bem limpos) com diferentes visíveis riscos de chapa.....	50
1.874	*	19 ? - 20 Réis - Picote misto do tipo 3 x 1 (3 grossas e 1 fino) Configuração não catalogada	80
1.875	o	(20) - 50Rs - Picote misto e em configuração: 11x11,5x12x14 - Não catalogado desta forma . Pontos de ferrugem.....	50
1.876	o	(20B) - 50Rs - Picote misto na configuração 3x1: 3 lados com 11 e 1 lado com 13 - Não catalogado desta forma	50
1.877	o	(20) - 50Rs - Picote misto e em configuração: 13x11x11x11 - Não catalogado desta forma . Pontos de ferrugem.....	50
1.878	o	22 - 200Réis - Sextilha vertical com duplo carimbo da Adm. dos Correios (PR) 3.Mar.1900	50
1.879	*	22A - 200Rs - Picote inferior deslocado, não aparecendo E.U. do Brasil. Pequeno adelgaçamento superior.....	50
1.880	*	22B - 200Rs em papel gessado - Tira de 5 horizontal - 80 UF ++.....	50
1.881	*	24B - 2\$000 - Par horizontal com denteado misto: 13x11x11x11 - 240UF	160
1.882	*	24B - 2\$000 Denteado misto - 120UF.....	90
1.883	o	26B - 200Rs - Par horizontal - 1 deles com as letras NSU (Consumo) 120 UF ++	100
1.884	-	27, 30, 31 e 34 - Todos PROVAS em papel cartão e com restrições: manchas e/ou "comidas" nas laterais.....	60
1.885	*/(*)	27/39 - Cifra ABN - Série completa - 225UF.....	160
1.886	**	27SPM - 10Rs - Quadra com sobreestampa SPECIMEN - 60 UF	50
1.887	o	36 - 700Rs - Par vertical com carimbo: S.Paulo Thesouraria 2.Ago.1907 - 180 UF +.....	120
1.888	(*)	44 - 100Rs Cifra horizontal. PROVA em quadra sem picote, goma e filigrana. Papel liso.....	50
1.889	**	45A - 200Rs - Quadra, margem de folha - 200 UF +	130
1.890	**	45A - 200Rs - Quadra, margem de folha - 200 UF +.....	130
1.891	**/*	47Es, 48Es, 48aEs e 51Es - Todos em pares vertical, ficando 1 com e outro sem filigrana.....	80
1.892	(*)	53 - 100Rs - Quadra sem carimbo e sem goma - 720UF.....	260
1.893	o	Conjunto com 2 peças: Selo X12 (50Rs) em tira de 4 horizontal, sobre fragmento e com carimbo: Três Irmãos 24.Ago.1898 (Estação) e Quadra do selo X18 com carimbo de São Paulo	80
1.894	**/*/(*)	3 Variedades: # 36 Prova em papel da Índia (mínimo claro) + # 68 quadra com transparência total/parcial e # 71 quadra com deslocamento do picote...80	
1.895	(*)	PROVAS - Cifra horizontal - 9: 50Rs verde (par) 100Rs vermelho (par) e 200Rs (quadra na cor clara e selo isolado na cor escura) Vide imagem.....	130
1.896	(*)	PROVAS - Cifra horizontal - Facial 1\$000 - 3 cores diferentes em par horizontal, todos margem inferior de folha. Vide imagem.....	100
1.897	**/*/(*)	SPECIMEN - Cor carmim: facial 100Rs x 5 e Cifra de cor - facial 20Rs x 2 e 50Rs x 3 - Total 10 selos isolados.	60

TAXA DEVIDA - COLEÇÕES/ACUMULAÇÕES

1.898 (*)/o **COLEÇÃO COMPLETA NOS SELOS TIPO** - Coleção montada com protetores afixados em folhas de album Lindner, com montagem própria e com o nº de cada selo embaixo dele. Plástico reforçado protegendo individualmente cada folha. Mista, mas numa primeira olhada predominam os selos usados. Ela está completa nos selos tipo (não tem diferenças de picote, papéis, cores etc) São 1 de cada, entre o X1 e o X91. Devemos ter em torno de 600 UF de catálogo.....300

TAXA DEVIDA - HISTÓRIA POSTAL

1.899	☒	Ano 1893 - Inteiro Postal EN24 (100Rs) + selo Cruzeiro de 20Rs, circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha. Carimbo "T" frontal. Realmente é curioso o porte de 120 Réis. Peça amarelada pelo tempo.....	100
1.900	☒	Ano 190 ? - 2 Cartões Postais (motivo Crianças) saindo de Canoinhas (SC) para Jaraguá (SC) e porteados com selo # 29 (50Rs) usado como franquia normal. Correto porte	150

LOTE

VALOR



1901



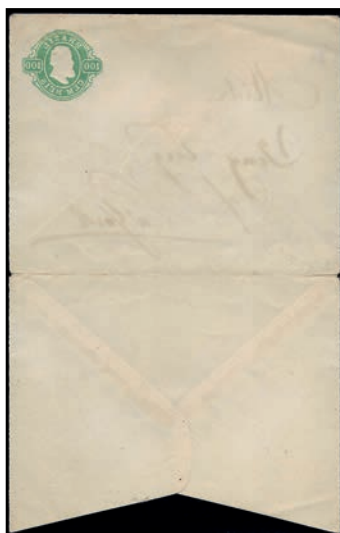
1902



1905



1908



1917



1911



1918

TAXA DEVIDA - HISTÓRIA POSTAL (Continuação)

- 1.901 ☒ Ano 1906 - Cartão Postal Francês, com selo na parte da vista, circulado para Coronel Pacheco (MG) com trânsito no Rio de Janeiro + chegada. Carimbo T + par selo 200Rs violeta (1 rasgado) para pagar a taxa.....90
- 1.902 ☒ Ano 1906 - Inteiro Postal tipo CB73, circulado da Barra Funda (SP) para Santos. Taxado, com selo 100Rs Cifra, pois o porte de 100Rs do inteiro era urbano. Selos afixados na dobra superior e danificados quando a peça foi aberta60
- 1.903 ☒ Ano 1927 e 1932 - 2 envelopes circulados para a Alemanha, ambos com carimbo "T" frontal e indicação de taxa manuscrita. Um saindo do Rio de Janeiro com selo vovó 200/300 e outro saindo de Santa Catarina com par vovó 200Rs Aviação.....50
- 1.904 ☒ Ano 1931 - Envelope timbrado vindo da Bélgica para Pelotas, com chegada. Selo regular com perfin, mas sem carimbo. Daí talvez ter sido taxado. Não tem indicação de "posta restante" o que também poderia caracterizar a taxa. Par selo 100Rs aviação, verde. Peça irregular na parte superior.....50
- 1.905 ☒ Ano 1933 - Envelope registrado circulado de Natal (RN) para a França com chegada e depois redespachado para a Italia, também com chegada e indicação "Posta Restante" e daí recebeu 2 selos de taxa Italianos. Selos vovó e Primazia. Não é muito comum aparecem peças taxadas com esta emissão aérea.....140
- 1.906 ☒ Ano 1949 - Envelope vindo de Barbados para Pelotas (RS) com chegada. Belo carimbo "T" dentro de círculo + marca transformadora de distribuição.....50
- 1.907 ☒ Ano 1991 - Lote com 13 envelopes circulados entre cidades dentro do Brasil e todos taxados, mas só o carimbo T e o valor manuscrito.....50
- 1.908 ☒ TAXADOS NA SAÍDA - Lote com 15 peças, todas vindas para o Brasil e com carimbo e/ou indicação da taxa, mas nenhuma com o(s) selo(s) de taxa pagando o serviço. Origens: Austrália, Bélgica, França x 3, Inglaterra, Argentina (cinta datada de 1889 com senão no canto inferior esquerdo) Suíça, Alemanha Federal, Espanha x 2 e Estados Unidos x 4. Anos 1889 a 1985.....60

HANSEN

- 1.909 ☒ Ano 1952 - Envelope expresso, registrado, circulado de Sorocaba (SP) para São Paulo. Quadra selo C287 (Urbanismo) + 2 selos Netinha + H1 com data 26.11.1952.....50

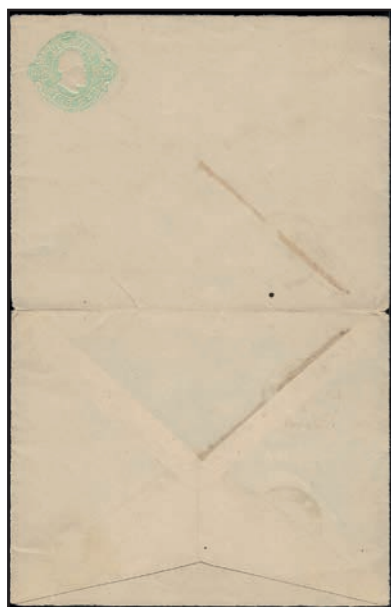
INTEIROS POSTAIS - ENVELOPES (EN) - Incluso peças tipo, variedades catalogadas e não.

Obs: Todas as peças com () referem-se a peças ainda não catalogadas

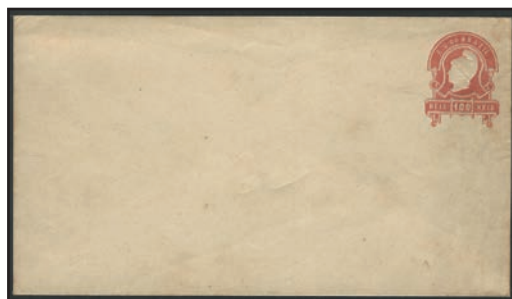
- 1.910 - 2 - 100Rs novo sem uso e em ótimo estado - 75UF ++.....60
- 1.911 - (2DE) 100Rs novo sem uso e com **decalque interno, não catalogado**. Amarelada pelo tempo.....180
- 1.912 - 3 - 200Rs - Ano 1890 - Circulada de Cabo Frio (RJ) para a Alemanha, com carimbo de trânsito + chegada. Peça com refilo e charneiras frontais.....50
- 1.913 - 3 - 200Rs - Ano 1893 - Circulada de Taubaté para a Alemanha, com carimbo de trânsito + chegada. Marca de dobra.....50
- 1.914 - 8 - 100Rs - Ano 1889 - Circulada de Pilar (AL) com data 22.Nov (1 semana após a Proclamação da República) para Viçosa (MG) com carimbo de trânsito + chegada no Rio. Nome do destinatário apagado e destino rasurado80
- 1.915 - 8 - 100Rs - Ano 1891 - Circulada de Vassouras (RJ) para o Rio de Janeiro com chegada. Carimbo 1ª de distribuição (no verso).....50
- 1.916 - 8 - 100Rs - 2 Peças sem uso e em nítida cor "verde azulado".....80
- 1.917 - (8DE) - 100Rs - Circulada de Campos para Nova York. Subscrito, mas ao que tudo indica não circulado e o carimbo de Campos é de favor. **Decalque. Não catalogado**. Muito bem conservado. Aberta em 3 laterais para mostrar a variedade.....140
- 1.918 - (9DE) - 100Rs - Ano 1892 - Circulada de São Paulo para Mathias Barbosa, com carimbo de trânsito. **Peça com decalque, que não é catalogado** e com 2 pequenos furos na lateral esquerda, provável de alguma fixação/arquivo.....130

LOTE

VALOR



1919



1927



1931



1945



1946

INTEIROS POSTAIS - ENVELOPES (EN) - Incluso peças tipo, variedades catalogadas e não. (Continuação)

1.919 - (9DE) - 100Rs - Ano 1892 - Circulado de Pelotas para o Rio de Janeiro, com chegada. Decalque, que não é catalogado. Aberta em 3 laterais para mostrar a variedade.....	150
1.920 - 11 - 300Rs - Ano 1894 - Registrado, circulado de Guarapuava para Curitiba com chegada. Pontos de ferrugem um pouco + acentuados para este tipo de peça. Cotação irreal no catalogo para peças circuladas deste facial.....	110
1.921 - 11 - 300Rs - Ano 1892 - Registrado, circulado de São Paulo para o Rio de Janeiro, com chegada. Ainda bem conservado em função da normal fragilidade do papel.....	100
1.922 - 11 - 300Rs - Ano 1892 - Circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com chegada - 120 UF	90
1.923 - 11 - 300Rs - Ano 1889 - Circulado de São Paulo para a Alemanha, com transito + chegada. Data ainda do Império. Peça com pequenas imperfeições laterais.....	60
1.924 - 13 - 200Rs - Novo sem uso e deslocamento da batida do relevo no selo fixo, dando impressão de dupla.....	80
1.925 - 14 - 300Rs - Ano 1892 - Registrado, circulado do Rio de Janeiro para Curitiba com chegada. Pontos de ferrugem um pouco + acentuados para este tipo de peça. Cotação irreal no catalogo para peças circuladas deste facial.....	100
1.926 - 14 - 300Rs - Ano 1898 - Circulado provável de S.Paulo (carimbo ilegível, mas pelo tamanho do carimbo, é quase certeza ser) para a Argentina, com carimbos de trânsito + chegada.....	70
1.927 - 15 - 100Rs - Novo sem uso. Amarelado pelo tempo - 1.500 UF.....	480
1.928 - 15F - 100Rs - Filigranado. Novo sem uso - Luxo. Conservação acima da média.....	50
1.929 - 17 - 100Rs - Ano 1893 - Circulado de S.Sebastião do Rio Bonito para o Rio de Janeiro, com carimbo de transito + chegada - 140 UF.....	110
1.930 - 17 - 100Rs - Sem uso, com visível deslocamento da batida do relevo, dando impressão de dupla.....	120
1.931 - 17DD - 100Rs - Novo sem uso e com dupla impressão do relevo, sendo uma albina. Peça com discreto vinco diagonal central - 900 UF.....	520
1.932 - 19 - 100Rs - Novo sem uso e quase em qualidade européia - 180 UF	130
1.933 - 20F1 - 100Rs - Novo sem uso e em perfeitas condições, salvo por estar um pouco "enrugado" - 160 UF	110
1.934 - 24 - 100Rs - Ano 1893 - Circulado de ? (carimbo tipo francês - falhado) para São Paulo, com chegada. Pontos de ferrugem.....	50
1.935 - 30 - 100Rs - Novo sem uso e em qualidade luxuosa.....	50
1.936 - 33 - 200Rs - Novo sem uso e em qualidade quase européia - 80 UF.....	60
1.937 - 35 - 300Rs - Ano 1900 - Circulado de Indayal (SC) para a Argentina, com trânsito no Rio de Janeiro. Vinco nos 2 sentidos.....	50
1.938 - 36 - 100Rs - Sem uso e variedade: "RFIS" no lugar de "REIS". Pontos de ferrugem.....	50
1.939 - 40 - 100Rs - Ano 189? - Aparentemente circulado dentro de Paranaguá. Pontos de ferrugem - 140 UF.....	80
1.940 - 40 - 100Rs - Ano 1894 - Circulado de Juiz de Fora (MG) para o Rio de Janeiro, com chegada. Pequenininhos senões laterais - 140 UF.....	100
1.941 - 44 - 200Rs - Novo sem uso e muito bem conservado - 120 UF.....	70
1.942 - 45 - 200Rs - 2 peças sem uso, estando uma em excepcional qualidade e a outra em bela conservação e em diferentes nuances de cor.....	110
1.943 - 45 - 200Rs - Novo sem uso e apenas com minimos pontos de ferrugem - 120 UF.....	100
1.944 - 46 - 200Rs - Nova sem uso. Qualidade européia - 350 UF ++	130
1.945 - 46 - 200Rs - Novo sem uso. Encontrar em melhor qualidade, impossível - 350 UF ++	220
1.946 - 47 - 200Rs - Novo sem uso e muito bem conservado - 360 UF.....	220

LOTE

VALOR



1947



1948



1949



1960



1962



1967

INTEIROS POSTAIS - ENVELOPES (EN) - Incluso peças tipo, variedades catalogadas e não. (Continuação)

1.947 - 47 - 200Rs - Novo sem uso e apenas com mínimo corte na parte superior - 360 UF.....	180
1.948 - 48 - 300Rs - Ano 1895 - Registrada, circulada de Paranaguá (PR) para Itaquy, com carimbos de trânsito em Rio Grande e Uruguayana.....	100
1.949 - 48F - 300Rs - Filigrana "Reub". Sem cotação para novo. Circulado cota 1.200 UF. Novo sem uso e com 2 pequenos cortes na parte superior.....	640
1.950 - 49 - 300Rs - Ano 1901 - Circulado de Joinville para a Alemanha, com trânsito em S. Francisco (SC) + chegada. Corte superior.....	50
1.951 - 49 - 300Rs - Novo sem uso, bem conservado e variedade: "RFIS" no lugar de "REIS"	60
1.952 - 49 - 300Rs - Ano 1897 - Registrado, circulado de S. Vendelino (RS) para Novo Hamburgo, com carimbo de trânsito + chegada. Peça irregular na parte superior e parcialmente na parte traseira + pontos de ferrugem mais acentuados. Variedade: "RFIS" no lugar de "REIS"	60
1.953 - 49 - 300Rs - Ano 1908 - Circulado de Indaial (carimbo azul, mas incompleto) para a Alemanha, com trânsito em Itajahy e chegada. Vinco vertical.....	50
1.954 - 49 - 300Rs - Nova sem uso e 2 variedades: partido abaixo S de Réis e entre os zeros de 300. Mínimo corte na parte superior. Muito bom estado.....	50
1.955 - 49 - 300Rs - Ano 1901 - Circulado de São Paulo para a Alemanha com chegada. Alguns reparos com charneira na parte superior. Variedade: "RFIS" no lugar de "REIS"	70
1.956 - 50 - 300Rs - Novo sem uso e quase em ótimas condições - 180 UF.....	100
1.957 - 51 - 500Rs - Novo sem uso e quase em condição européia.....	50
1.958 - 53 - 200/100 - Sem uso e em qualidade européia - 60 UF ++	50
1.959 - 53/54 - Ambas sem uso e em qualidade européia - LUXO - 79 UF	50
1.960 - 53 - 200/100 - Circulado dentro da cidade de São Paulo, com chegada. Tanto a data de saída como a de chegada é de 21.9.99. A data que consta no catálogo RHM é 15.10.99, portanto é preciso modificar a data de emissão no mínimo para 21.9.99.	160
1.961 - 53/54 - 200Rs - Ambos sem uso e muito bem conservados - 79 UF.....	50
1.962 - 54 - 200/100 - Circulado dentro da cidade de São Paulo, com chegada. Tanto a data de saída como a de chegada é de 21.9.99. A data que consta no catálogo RHM é 15.10.99, portanto é preciso modificar a data de emissão no mínimo para 21.9.99. Vide lote 1960 com a mesma data.	160
1.963 - 57 - 200Rs - Ano 1906 - Circulado do Rio de Janeiro para Petrópolis, com chegada - 140 UF	70
1.964 - 59 - 200Rs - Ano 1906 - Circulado de Encantado (RS) para Porto Alegre, com chegada. Pontos de ferrugem.....	100
1.965 - 60 - 300Rs - Novo sem uso e muito bem conservada - 290 UF +.....	150
1.966 - 61 - 100Rs - Novo sem uso e em qualidade européia. No verso, as 4 linhas do remetente estão um pouco "tortas" diagonalmente. Curioso.....	50
1.967 - (62A) - 100Rs - ALBINO - Não catalogado. No 61A cota 500 UF	400
1.968 - 64 - 200Rs - Ano 1914 - Circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha e carimbo frontal ferroviário, alemão, do trecho: Cöln - Giessen. Pouco comum de aparecerem peças nossas com carimbo ferroviário alemão e ainda na parte frontal. Discreto vinco horizontal.....	50
1.969 - 65 - 300Rs - Novo sem uso e muito bem conservado - 50 UF	50
1.970 - 65 - 300Rs - Novo sem uso e em qualidade européia - LUXO - 50 UF.....	50
1.971 - 66 - 400Rs - Novo sem uso e em qualidade européia - LUXO - 90 UF +.....	60
1.972 - 66 - 400Rs - Novo sem uso e em qualidade européia - LUXO - 90 UF +.....	60

LOTE

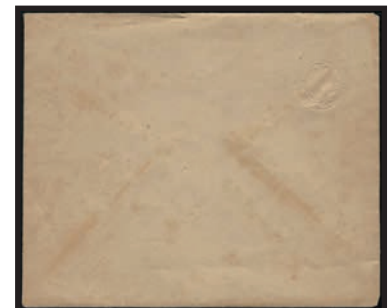
VALOR



1973



1978



1980



1985



1989



1993



1994



1995



1996

INTEIROS POSTAIS - ENVELOPES (EN) - Incluso peças tipo, variedades catalogadas e não. (Continuação)

1.973 - 67 - 700Rs - Ano 1910 - Circulado de Blumenau + selo Prínceres 100Rs, para Berlin. Pequenos amassados, limpa, mas com vinco central - 1.000 UF	250
1.974 - 69 - 100Rs - Novo sem uso e em qualidade LUXO - 120 UF ++.....	100
1.975 - 69 - 100Rs - Ano 192 ? - Circulado dentro de Porto Alegre, com carimbo da Posta Urbana. Levemente irregular na parte superior - 160 UF.....	100
1.976 - 69 - 100Rs - Novo sem uso e muito bem conservado - 120 UF.....	70
1.977 - 69 - 100Rs + selo vovó 50Rs Industria - 1921 - Circulado do Rio de Janeiro para Curitiba, com chegada.....	100
1.978 - (69DE) - 100rs - Ano 1920 - Circulada de São Paulo para o Rio de Janeiro com chegada. Peça com decalque que não é catalogado. Peça tipo é cotada em 160 UF, e em outro casos, no mínimo 3x + com esta variedade, ou seja, perto de 500 UF	220
1.979 - 70 - 150Rs - Novo sem uso e em excepcional qualidade.....	50
1.980 - 70AD - 150Rs - Novo sem uso e ALBINO, com decalque interno. Mínimo corte na parte superior - 500 UF	320
1.981 - (71DE) - 1936 - 200Rs + selo vovó 500 Réis, circulado de Recife para a Bélgica, com chegada. Peça com decalque, que não é catalogado.	120
1.982 - 72 - 400Rs - Ano 192 ? - Circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha. Peça com falta da aba de fechamento traseira - 140 UF.....	60
1.983 - (72DE) - 400Rs + 2 selos regulares - Ano 1929 - Circulado dentro da Parahyba com chegada. Peça com decalque, que não é catalogado. Vinco horizontal e mínimo senão na parte inferior.....	120
1.984 - 73 - Ano 1926 - 200Rs - 2 peças "irmãs", timbradas do Instituto Christão, Castro (PR) ambas circuladas para o Rio de Janeiro.....	60
1.985 - (75) 200Rs - Ano 1924 - Aba modelo II e tipo II (sem indicação no verso) mas em papel branco. Acompanha selo vovó 300Rs, registrado, circulado de Curitiba para Paranaguá, com chegada. Pontos de ferrugem.....	160
1.986 - 75 ? 200Rs - Novo sem uso - Aba modelo II - Variedade: Selo fixo deslocado para baixo e para dentro da peça. Amarelada pelo tempo.....	120
1.987 - 75 - 200Rs - Ano 1924 - Circulado dentro de Porto Alegre com carimbo da Posta Urbana - 140 UF.....	80
1.988 - (75DE) - 1928 - 200Rs + par selos vovó 50Rs, circulado de Florianópolis para São Paulo. Vinco vertical + pontos de ferrugem. Peça com decalque, que não é catalogado	80
1.989 - (76DE) 300Rs com decalque. Novo sem uso e qualidade LUXO, só que agora em papel tramado.....	150
1.990 - 76DE - 300Rs - Ano 1929 - Circulado do Rio de Janeiro para São Paulo, com chegada. Decalque - 60 UF	50
1.991 - 76DE - 300Rs - Novo sem uso, decalque e com o selo fixo deslocado para a direita. Bem/muito bem conservada.....	120
1.992 - 76DE - 300Rs - Novo sem uso, decalque e muito bem conservado - 70 UF +	50
1.993 - 77 - 400Rs - Novo sem uso e estaria em qualidade européia, se não tivesse marca de clips na lateral direita - 500 UF	200
1.994 - 77 - 400Rs - Ano 1924 - Circulado de Guabiroba (SP) para o Rio de Janeiro, com chegada. A peça deve ter sido lavada, pois o endereçamento está descolorido. Pedese verificar - 700 UF.....	190
1.995 - 77 - Ano 1925 - 400Rs + selo vovó 100Rs, registrado ? circulado provável dentro de São Paulo. Mínimo refile - 700 UF	250
1.996 - 77 - Ano 192? - 400Rs - Circulado de Macahé (RJ) para a França, sem chegada - 700 UF.....	220

LOTE

VALOR



1997



1998



1999



2002



2003



2018



2004



2007

INTEIROS POSTAIS - ENVELOPES (EN) - Incluso peças tipo, variedades catalogadas e não. (Continuação)

1.997 - 77 - Ano 1924 - 400Rs - Circulado de Guahyba (SP) para São Paulo, com chegada. Corte superior + pontos de ferrugem - 700 UF	220
1.998 - 77 - 400Rs - Novo sem uso e em muito boas condições - 500 UF.....	220
1.999 - 77 - 400Rs - Nova sem uso e muito bem conservada - 500 UF.....	160
2.000 - 78 - 200Rs - Nova sem uso, mas com pontos de ferrugem - 230 UF	120
2.001 - 78 - Anos 1932/1933 - 200Rs - 2 peças circuladas para São Paulo, uma com chegada. Origens: Sorocaba e Taubaté. 2 diferentes posições da filigrana: Vertical e Horizontal. Ainda bem conservadas.....	120
2.002 - (78DE) - 200Rs - Ano 1931 - Circulado dentro de São Paulo e com 3 diferentes variedades: Selo fixo deslocado para a direita + decalque do interior + filigrana invertida. Curioso. Pontos de ferrugem. Aberta em 3 laterais para mostrar a variedade.....	160
2.003 - 78DE - 200Rs + 2 selos vovó - Ano 1932 - Registrado, circulado de Santo Antonio do Imbé (RJ) para o RJ, com chegada - 900 UF	280
2.004 - 78DE - Ano 1933 - Circulado para Porto Alegre com chegada, mas sem carimbo de saída - 900 UF.....	320
2.005 - 78DE - 200Rs - Ano 1931 - Decalque interno - Circulada do Rio de Janeiro + selo vovó, para Paris - 900 UF.....	110
2.006 - 80 - 1934 - 200/300 + selo pró aeroportos (defeito) circulado de Porto Novo (MG) para São Paulo, com chegada - 240 UF	100
2.007 - 80DE - 200/300 - Ano 1933 - Aparentemente circulado dentro de São Paulo, com chegada. Decalque interior. Sem cotação para usado. Sem uso é cotado em 360 UF.....	280
2.008 - 81 - 200/300 - Filigrana vertical - Novo sem uso e em qualidade européia - LUXO - 180 UF	120
2.009 - 81 - 200/300 - Novo sem uso e em luxuosa qualidade - 180 UF ++	120
2.010 - 81 - 200/300 - 2 peças novas sem uso e nas posições de filigrana: vertical e horizontal.....	180
2.011 - 81 - Ano 193 ? - 200/300 - Filigrana horizontal. Circulado dentro do estado de São Paulo - 140 UF	80
2.012 - 83 - 300Rs - Novo sem uso e em qualidade européia - 50 UF ++.....	50
2.013 - 85 - 300Rs - Ano 1935 - Circulado de Porto Alegre para Pelotas, com chegada.....	50
2.014 - Anos 1998/2.000 - Lote com 7 diferentes, todos sem uso e no tamanho 230mm x 115mm. Parte com pontos de ferrugem. Imagem na web.....	90
2.015 - MICKEY - Embalagem lacrada com 5 envelopes na cor amarela.....	100
2.016 - MICKEY - Embalagem lacrada com 5 envelopes na cor verde.....	100
2.017 ☒ EMISSÃO ALEGORIA DA REPÚBLICA ANO 1892 - Lote com 11 peças entre EN15 e EN20, sendo 9 sem uso e 2 circuladas (1 com selo caído) Qualidade mista. Pede-se verificar.....	50
2.018 ☒ EMISSÃO CABEÇA DA LIBERDADE - Entre EN61 e EN67 - Lote com 68 peças com e sem uso. Parte das circuladas, com os selos complementares caídos/arrancados/defeituosos.....	100

LOTE	VALOR
	2019
	2021
	2043
	2024
	2041
	2042
	2044

INTEIROS POSTAIS - CARTA BILHETE (CB) - Incluso variedades catalogadas e não.

Obs: Todas as peças com () referem-se a peças ainda não catalogadas

2.019 - 2 - 50Rs - Ilmo com 20mm - Nova sem uso e bem conservada - 800 UF.....	360
2.020 - 3 - 100Rs - Ano 1886 - Circulado de Calambão (MG) para Gouvea. Pontos de ferrugem - 225 UF	120
2.021 - 3 - 100Rs - Ano 1884 - Circulado do Rio de Janeiro para Pernambuco com chegada. 2 papéis colados na parte inferior - 225 UF	150
2.022 - 7 - 100Rs - Ano 1894 - Circulado do Pará para Paris, com chegada. Destinatário riscado à pena - 180 UF.....	90
2.023 - 7 - 100Rs - Ano 1885 - Circulado de S.João da Barra (RJ) para o Rio de Janeiro, com chegada. Peça com duplo furo de grampo, 2 manchas frontais, aderência de papel e senão no picote. Pede-se verificar - 180 UF.....	50
2.024 - 10 - 200Rs - Ano 1888 - Circulado de ? (sem carimbo de saída) para a Alemanha, com chegada. Partes coladas, não sendo possível saber a origem. Além disto, a peça tem senão no verso (canto).....	50
2.025 - 10 - 200Rs - Ano 188? - Aparentemente circulada dentro da cidade de São Paulo - 110 UF.....	50
2.026 - 10 - 200Rs - Ano 1891 - Circulada do Rio de Janeiro para a Alemanha, com chegada. Pontos de ferrugem + pequena raspagem traseira - 110 UF	50
2.027 - 10 - 200Rs - Ano 1894 - Circulado de Pernambuco para a Alemanha com chegada. Pontos de ferrugem + pequeno senão na parte traseira - 110 UF.....	50
2.028 - 10 - 200Rs - Ano 1893 - Escrito em Poços de Caldas (MG) para São Paulo, com possível carimbo de trânsito na cidade de Rio Claro (carimbo parcial, aparecendo 50% dele) Origem ilegível - 110 UF.....	50
2.029 - 10 - 200Rs - Ano 1893 - Circulado de Paranaguá para a Alemanha, com carimbo de trânsito + chegada - 110 UF	50
2.030 - 13 - Ano 1885 - 200Rs - Circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com chegada. Raspagem na parte traseira - 110 UF	50
2.031 - 13 - Ano 1890 - 200Rs - Circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com carimbo de chegada - 110 UF	50
2.032 - 13 - Ano 1891 - 200Rs - Circulado de Nova Friburgo (RJ) para a Alemanha, com carimbos de trânsito + chegada - 110 UF.....	50
2.033 - 13 - Ano 1891 - 200Rs - Circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com chegada. Pontos de ferrugem - 110 UF.....	50
2.034 - 13 - Ano 1892 - 200Rs - Circulado de Pernambuco para a Alemanha, com chegada - 110 UF.....	50
2.035 - 13 - Ano 1892 - 200Rs - Circulado de São Paulo para a Alemanha, com carimbos de trânsito + chegada. Mancha lateral - 110 UF	50
2.036 - 13 - Ano 1893 - 200Rs - Circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com chegada. Peça ainda com as abas externas - 110 UF.....	50
2.037 - 13 - Ano 1893 - 200Rs - Circulado de São Paulo para a Alemanha, com carimbo de trânsito no Rio de Janeiro + chegada - 110 UF.....	50
2.038 - 13 - Ano 1893 - 200Rs - Circulado do Rio de Janeiro para Portugal, com chegada. Pontos de ferrugem - 110 UF.....	50
2.039 - 13 - Ano 1893 - 200Rs - Circulado de ? com trânsito no Rio de Janeiro + chegada no Uruguai. Selo fixo com carimbo, que é pouco usual em inteiros.....	80
2.040 - 13a - 200Rs - 2 exemplares sem uso e com a mesma variedade: Ponto Verde sobre o 2º "E" de Bilhete. Num deles, faltam os cantos superiores externos. Bem/Muito bem conservados.....	50
2.041 - 15 - 100Rs - Novo sem uso e quase em qualidade européia - 600 UF.....	220
2.042 - 15 - 100Rs - Novo sem uso e em qualidade européia - 600 UF.....	250
2.043 - 15 - 100Rs - Novo sem uso. Muito bem conservado - 600 UF	300
2.044 - 15 - Ano 1886 - 100Rs - Circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com chegada. Correto porte ? Acreditamos que deveria ser 200Rs a tarifa certa.....	300



2045



2046



2047



2048



2053



2054



2055

INTEIROS POSTAIS - CARTA BILHETE (CB) - Incluso variedades catalogadas e não. (Continuação)

2.045 - 15 - Ano 1885 - 100Rs - Circulado de Serraria (RJ - carimbo na cor verde) para São João Del Rey, com 2 diferentes carimbos de transito no Rio de Janeiro. Furinho de traça na parte inferior - 800 UF.....	320
2.046 - 15 - Ano 1885 - 100Rs - Circulado de Petrópolis para o Rio de Janeiro, com 2 diferentes carimbos no destino. Pequeno senão no canto superior.....	240
2.047 - 16 - 200Rs - Novo sem uso e em qualidade européia - 600 UF.....	300
2.048 - 16 - 200Rs - Novo sem uso e em qualidade européia - 600 UF +.....	220
2.049 - 18 - Ano 1891 - 80Rs - Circulado do Pará, para Remijo de Bellido, em Campos, com carimbo de trânsito + chegada - 90 UF.....	50
2.050 - 18 - Ano 1890 - 80Rs - Circulado de Joinville (carimbo roxo) para Blumenau.....	60
2.051 - 19 - 80Rs - Ano 1893 - Circulado de Nova Friburgo para o Rio de Janeiro, com 2 diferentes carimbos no destino. Parte inferior amarelada pelo tempo.....	100
2.052 - 20 - 80Rs - Ano 1890 - Circulado de Valença (RJ - carimbo azul) para Parahyba do Sul, com chegada. Parte inferior danificada quando da abertura.....	50
2.053 - 20 - 80Rs - Ano 1890 - Circulado de Estrada Nova (RJ) para o Rio de Janeiro, com carimbo de transito + chegada. Falta aba do fechamento e pequeno senão no picote superior - 600 UF	160
2.054 - 20 - 80Rs - Ano 1890 - Circulado do Rio de Janeiro para São Paulo, com chegada. Mancha no canto superior esquerdo - 600 UF.....	180
2.055 - 20 - 80Rs - Ano 1890 - Circulado do Rio de Janeiro para São Paulo, com carimbo de trânsito + chegada - 600 UF.....	200
2.056 - 21 - Ano 1891 - 80Rs - Circulado de Pirassununga (SP) para Descalvado (SP) - 90 UF	50
2.057 - 21 - Ano 1892 - 80Rs - Circulado de Campos (RJ) para São Paulo, com 2 diferentes carimbos de trânsito no Rio de Janeiro - 90 UF	50
2.058 - 21 - Ano 1892 - 80Rs - Circulado de Santo Antonio de Pádua para Campos, com chegada. Peça parcialmente irregular atrás.....	100
2.059 - 21 - Ano 1893 - 80Rs - Circulado da Bahia para Pernambuco, com carimbo de trânsito + chegada. Peça impressa, endereçada à "New York Life Insurance Company". Corte lateral + falta da aba do fechamento - 90 UF	50
2.060 - 21 - 80Rs - Ano 1891 - Circulado de Taubaté para S.Paulo, com chegada. Peça irregular no lado esquerdo, quando da abertura - 90 UF	50
2.061 - 21 - 80Rs - Ano 1893 - Circulado de São José do Rio Novo, para São Paulo, com chegada.....	80
2.062 - 30C - 80Rs - Só sem acento. Novo sem uso e na qualidade européia, mas faltando o canto superior externo esquerdo - 50 UF	50
2.063 - (34) - 80Rs - Nova sem uso, muito bem conservada e com variedade não catalogada, acento grave em sô	100
2.064 - 35 ou 35a - 80Rs - Novo sem uso e em ótimo estado, a não ser pela falta dos 2 cantos superiores externos, que se desprendem com muita facilidade.....	120
2.065 - 36 e 37 - Ambos novos sem uso e na qualidade européia - 44 UF.....	50

LOTE

VALOR



2069



2074



2080



2088



2090



2093

INTEIROS POSTAIS - CARTA BILHETE (CB) - Incluso variedades catalogadas e não. (Continuação)

2.066 - 36C - 80Rs - Só sem acento - Novo, muito bem conservado mas com falta do canto superior direito externo - 110 UF.....	80
2.067 - 37C - 80Rs - Novo sem uso e sem acento sobre só. Novo sem uso e muito bem conservado - 110 UF	70
2.068 - 37C, 38J e 39 - Todas sem uso e muito bem conservadas - 290 UF	180
2.069 - 37LC - 80Rs - Nova sem uso e muito bem conservada, faltando o canto superior esquerdo externo, que se desprende com muita facilidade - 440 UF	200
2.070 - 39 - 80Rs - Novo sem uso e em ótimas condições, salvo pela falta do canto superior direito frontal - 100 UF.....	50
2.071 - 41E - 80Rs - Distância entre o e endereço. Novo sem uso e na qualidade européia, mas faltando o picote superior externo. Cotação irreal no catalogo.....	50
2.072 - 43H - 80Rs - Nova sem uso, quase na qualidade européia, mas faltando o picote superior externo - 170 UF.....	120
2.073 - 45B - 80Rs - Nova sem uso e em qualidade européia - 50 UF ++.....	50
2.074 - 46G - 80Rs - Ano 1896 - Circulado dentro da cidade do Rio de Janeiro. Na parte de dentro, propaganda impressa da firma "Equitativa". Peça com 3 cortes laterais e alguma aderência - 600 UF.....	220
2.075 - 47 - 80Rs - Variedade: Picotagem no lado esquerdo, largo e torto. Novo sem uso e muito bem conservado.....	70
2.076 - 50IB - 80Rs - Acento circunflexo em sô - Novo sem uso. Muito bem conservado - 100 UF	70
2.077 - 50IR - 80Rs - Novo sem uso. Senão no canto inferior esquerdo e escurecido parcialmente na parte traseira. Sem cotação. 180 UF para circulado..	110
2.078 - 50ID - 80Rs - Sô sem acento - Novo sem uso - Luxo - 100 UF ++	110
2.079 - 52 - 200Rs - Nova sem uso e em qualidade européia - 60 UF +	50
2.080 - 53eL - 100Rs - Sem uso e variedade: Sem pauta interna. Falta dos 2 cantos extremos superiores, que se desprendem com muita facilidade - 800 UF.....	560
2.081 - 53e - 1896 - 100Rs + selo madrugada 100Rs, circulado de Petrópolis para a Italia, com carimbo de trânsito + chegada. Variedade: Deslocamento do selo fixo ou da moldura dele. Vistoso.....	80
2.082 - 54I - 100Rs - 1894 - Circulado de Petrópolis para a Bahia, com carimbo de trânsito + chegada. Circulado apenas 3 meses após sua emissão, que certamente não é comum.....	50
2.083 - 56e - 100Rs - Novo sem uso e variedade: lateral direita extremamente fina. Pontos de ferrugem.....	50
2.084 - 56eB - 100Rs - Variedade "Edereço" - Novo sem uso e em ótimas condições - 100 UF.....	60
2.085 - 58G - 200Rs - Ano 1897 - Circulada de São Paulo para a Alemanha, com carimbo de transito + chegada - 240 UF.....	150
2.086 - 59 - 200Rs - Novo sem uso e na qualidade européia - 60 UF.....	60
2.087 - 60 - 200Rs - Nova sem uso e muito bem conservada.....	50
2.088 - 64G - 200Rs + selos madrugada 20 e 50Rs - Ano 1896 - Circulado do Rio de Janeiro para a França, com chegada + carimbo circular do Paquebot (parcial) Curioso porte de 270 Réis - Variedade : Picote esquerdo, desalinhado - 320 UF ++.....	150
2.089 - 64G - 200Rs - Ano 1898 - Circulada dentro de São Paulo, com chegada. Variedade : Toda deslocada para a direita e para baixo. Pontos de ferrugem - 320 UF para a peça normal.....	150
2.090 - 67 - 100Rs - Novo sem uso. Poucos pontos de ferrugem - 440UF	160
2.091 - 68 - Ano 1905 - 200Rs + selo madrugada 100Rs, circulado do Rio de Janeiro p/ a Alemanha, c/ chegada. Leve raspagem inferior- 300 UF.....	120
2.092 - 68 - Ano 1905 - 200Rs. Circulado de Barra Mansa (RJ) para Taubaté (SP) com chegada - 300 UF.....	150
2.093 - 68 - 200Rs, picote 13,5. Novo sem uso e com pontos de ferrugem - 3.000 UF !	1.000

LOTE

VALOR



2094



2095



2098



2099



2101



2100



2106



2109

INTEIROS POSTAIS - CARTA BILHETE (CB) - Incluso variedades catalogadas e não. (Continuação)

2.094 - 68J - Ano 1906 - 200Rs, circulado de Ponta Grossa para Curitiba, com chegada. Falha na lateral direita, na parte inferior - 3.500 UF !	1.300
2.095 - 69 - 200Rs - Nova sem uso, qualidade européia e apenas com os cantos externos no lado direito, destacados (soltos) - 3.500 UF !	1.500
2.096 - 70 - 200Rs - Novo sem uso e variedade: Dupla batida do pente (denteação) na parte superior. Falta do canto inferior esquerdo externo.....	50
2.097 - (70) - 200Rs - Ano 190 ? - Aparentemente circulado dentro de S.Paulo, sem texto interno. Variedade não catalogada: Distância maior entre T e A de Carta. Bom estado.....	160
2.098 - 70J - 200Rs - Ano 1906 - Circulado de São Paulo para Curitiba, com chegada. Sem parenteses antes de Neste. Sem cotação no catalogo para circulado. Sem uso ele cota 600 UF	280
2.099 - 70J - 200Rs - Novo sem uso e sem parênteses antes de "NESTE". Pontos de ferrugem. 600 UF	250
2.100 - 70J - Ano 1907 - 200Rs - Circulado de São Paulo para Rio Claro, com chegada. Sem parênteses antes de "NESTE". Sem cotação no catalogo para circulado. Sem uso ele marca 600 UF.....	320
2.101 - 72 - 200Rs - Nova sem uso e com alguns pontos de ferrugem - 3.500 UF	1.300
2.102 - 73G - 300Rs - Ano 1898 - Circulado do Rio de Janeiro para Paris com carimbo de chegada sobre o selo fixo (que não é usual) O catalogo RHM indica o mês 10/1898 como sua emissão, mas esta peça foi enviada em 10/AGOSTO, portanto pode-se alterar a data pelo menos para esta. Reparo na lateral direita.....	120
2.103 - 74 - Congresso Pan Americano - Nova sem uso e variedade: Duplo picote no lado direito, no canto superior, atingindo a parte traseira também.....	60
2.104 - 75 - Congresso Pan Americano - Carimbo de favor (de época) de Santa Catarina (1906) e variedade: selo fixo deslocado para a esquerda e para baixo.....	70
2.105 - 75 - 100Rs - Ano 1906 - Congresso Panamericano - Circulado aparentemente dentro da cidade do RJ. Carimbo de 1ª dia (23.7) sem texto interno.....	60
2.106 - 78 - Congresso Pan Americano - Nova sem uso e variedade: Deslocamento do picote na junção das partes no lado direito. Vide imagem.....	80
2.107 - 80 - 200Rs - Nova sem uso e quase na qualidade européia - 70 UF	70
2.108 - 80 - Anos 1907 e 1908 - 2 peças circuladas: Santos para Porto Alegre, com chegada e Curvelo para Gouveia com trânsito em Camellinho - 180 UF.....	90
2.109 - (80L) - 200Rs - Ano 1907 - Circulado de Atibaia para S.Paulo, com chegada. Variedade não catalogada: Sem pauta interna. No nº 81L é cotada em 720 UF, quando a peça normal marca 30 UF. Se formos usar esta proporção nesta peça, ela marcaria cerca de 2.000 UF.....	800
2.110 - 82 - 300Rs - Nova sem uso e em qualidade européia - 50 UF ++.....	50
2.111 - 82 - Ano 1909 - 300Rs - Circulado de Pernambuco para a Alemanha, com chegada - 60 UF	50
2.112 - 83 - 100Rs - Ano 1917 - Circulada dentro do estado do Rio Grande do Sul - 70 UF.....	50
2.113 - 83 - 100Rs - Nova sem uso e ainda bem conservada - 320 UF.....	150
2.114 - 86 - 100Rs - Novo seu uso. Limpíssimo, sem ferrugem, mas com alguma aderência na parte traseira - 85 UF.....	90

LOTE

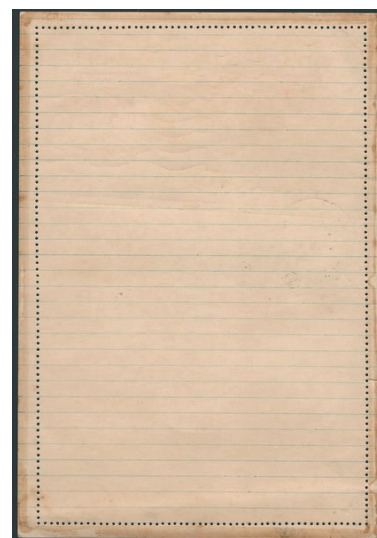
VALOR



2115



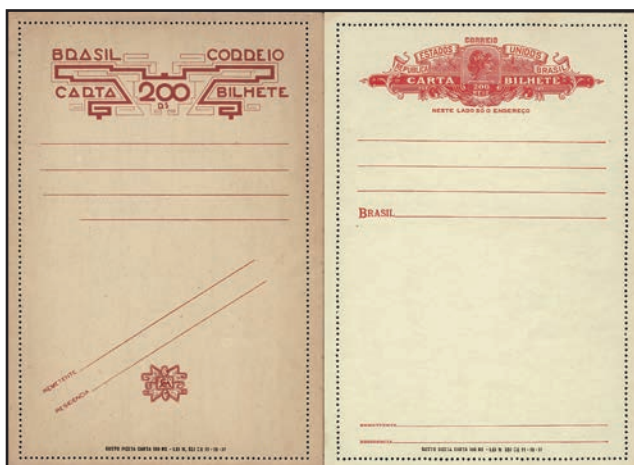
2129



2128

INTEIROS POSTAIS - CARTA BILHETE (CB) - Incluso variedades catalogadas e não. (Continuação)

2.115 - 86A - 100Rs na perfuração 11,5 - Novo seu uso. Limpissimo, sem ferrugem. Ótima conservação - 800 UF.....	500
2.116 - 89 - 100Rs - Novo sem uso e na qualidade européia - 65 UF ++.....	50
2.117 - 90 - 150Rs - 2 exemplares na cor clara e escura. Ambos sem uso e em qualidade européia - 70 UF++	60
2.118 - 90 - 150Rs - Ano 1927 - Circulado de Piracicaba (SP) para Osasco (SP) com chegada.....	50
2.119 - 92 - 200Rs - Nova sem uso e muito bem conservada - 220 UF	120
2.120 - 92 - Ano 192? - 200Rs + selo vovó, circulado de Blumenau para a Alemanha, sem texto interno - 320 UF.....	140
2.121 - 94 - 300Rs - Nova sem uso e quase em qualidade européia - 60 UF ++.....	50
2.122 - 95 - 200/300 - Novo sem uso e em qualidade européia - 60 UF++	50
2.123 - 95 - 200/300 - Nova sem uso e em quase ótima qualidade - 60 UF +	50
2.124 - 96 - 200Rs - Novo sem uso e em qualidade européia - 85 UF +	60
2.125 - 96 - Ano 1934 - 200Rs + selo pró aeroportos, circulado de Porto Alegre para Santa Cruz (RS) Ferrugem frontal.....	50
2.126 - 96 - Ano 1934 - 200Rs + selo pró aeroportos, circulado de Itaipava (RJ?) para Corréas. Carimbo ferroviário frontal, mas ilegível.....	50
2.127 - 96 - 200Rs - Novo sem uso e com pontos de ferrugem - 85 UF	50
2.128 - 98 - 200Rs - com pauta interna, não circulada, mas com carimbos comemorativos alusivos à Feira de Amostras (RJ) Novo é cotado em 1.400 UF.....	400
2.129 - 98 - 200Rs com pauta interna. Novo sem uso e em ótimas condições - 1.400 UF.....	480
2.130 - 99 - 300Rs - Nova sem uso e em luxuosa qualidade - 120 UF +	80
2.131 - 99 - 300Rs - Ano 1936 - Circulado de ? para Lambary (MG) e posterior para Cambuquira e por final devolvida ao Rio de Janeiro - 120 UF	80
2.132 - 99 - Ano 1937 - 300Rs + selos vovó complementares, circulado de S.Paulo para a Alemanha. Muito bem conservado.....	90



2133



2137

2.133 - 100 e 101 - Novos sem uso e sem o habitual vinco central - LUXO - 600 UF.....	130
2.134 - 101 - 200Rs - Nova sem uso e em qualidade européia, sem a habitual dobra central - LUXO - 300 UF ++.....	150

INTEIROS POSTAIS - BILHETES POSTAIS (BP) - Incluso variedades catalogadas e não.

Obs: Todas as peças com () referem-se a peças ainda não catalogadas

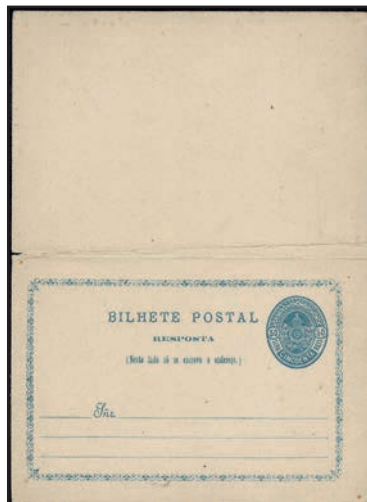
2.135 - 1 - 20Rs - 2 exemplares sem uso e em gramaturas (espessura) de papéis diferentes : 290/300 micras (normal) e 390/400 micras (pontos de ferrugem).....	120
2.136 - 4 - Ano 1883 - 50Rs - Circulado de Taubaté para o Rio de Janeiro, com 2 diferentes carimbos de chegada + carimbo 1ª (distribuição).....	110
2.137 - 5 - 80Rs - Lote com 5 peças circuladas, todas ao exterior: Bahia/Austria e no ano de sua emissão (escasso) São Paulo/Alemanha, Rio de Janeiro/Londres, Rio de Janeiro/Alemanha, Pernambuco/Estados Unidos. Apenas 1 não tem chegada. Anos 1880 a 1882. Normal conservação para lotes - 600 UF	300

LOTE

VALOR



2138



2140



2148



2149



2156



2152

INTEIROS POSTAIS - BILHETES POSTAIS (BP) - Incluso variedades catalogadas e não. (Continuação)

2.138 - 5 - Anos 1889 e 1890 - 80Rs - Ambas circuladas para a Alemanha, com carimbo de trânsito + chegada. Origem: Pelotas (carimbo preto) e Porto Alegre (carimbo Azul) Uso já bem tardio deste tipo de peça.....	190
2.139 - 6 - 20Rs Duplo - Sem a habitual dobra central. Novo sem uso e pontos de ferrugem.....	70
2.140 - 7/7a - 50Rs duplo, novo sem uso e surpreendente combinação : Cor azul escuro na parte da pergunta e cor azul claro na parte da resposta. Como isto pode ocorrer ? Nitidamente percebe-se a diferença. Peça um pouco irregular na junção das partes.....	190
2.141 - 8 - Ano 1892 - 80Rs Duplo - Circulado de São Paulo para a Alemanha, com 2 diferentes carimbos de trânsito no Rio de Janeiro (aplicados na parte da Resposta) sendo 1 deles, ferroviário + de chegada aplicado na parte da pergunta. Peça com pequeno corte na junção das partes - 350 UF.....	140
2.142 - 8 - 80Rs Duplo - 2 Peças sem uso e com a mesma variedade, mas em estágios diferentes : Mancha acima do "80" direito, na parte da pergunta.....	70
2.143 - 8P - 80Rs - Ano 1893 - Circulado de Porto do Cachoeiro (ES - carimbo azul) para a Alemanha, com trânsito em Vitória + Rio de Janeiro + chegada. Datador do dia no carimbo de saída, errado: 91, em vez de 19. Discreta marca de dobra - 350 UF ++.....	120
2.144 - 8P - Ano 1893 - 80Rs - Circulado aparentemente dentro da cidade de São Paulo. Carimbo com a data do ano falhado. Dobras verticais na peça - 350 UF ...	100
2.145 - 8P - 80Rs - Parte da Pergunta. Novo sem uso e com o corte horizontal deslocado para cima. Pequenas manchas de ferrugem.....	50
2.146 - 8P - Ano 1893 - 80Rs - Circulado do Pará para os Estados Unidos, com carimbo de chegada (particular, da empresa) - 350 UF	150
2.147 - 8R - Ano 1890 - 80Rs - Parte da resposta, usada como pergunta. Circulado de Santa Cruz para a Alemanha, com carimbo de trânsito em Porto Alegre + no Rio de Janeiro + chegada.....	160
2.148 - 8R - Ano 1891 - 80Rs - Parte da resposta, usada como pergunta. Circulado de Santos para a Alemanha, com trânsito no Rio de Janeiro + chegada. Pequeno corte lateral.....	160
2.149 - 8R - Ano 1885 - 80Rs - Parte da resposta, usada como pergunta. Circulado de Porto Alegre para a Alemanha e lá com reencaminho à outra cidade. Trânsito no Rio de Janeiro + chegada nas 2 cidades alemãs. 8 carimbos no total na peça + indicação manuscrita alemã : Darmstadt.....	220
2.150 - 8R - Ano 1889 - 80Rs - Parte da resposta, usada como pergunta. Circulado de Petrópolis para a Alemanha, com trânsito no Rio de Janeiro. Peça com dobra no canto superior direito.....	70
2.151 - 10 - Ano 1886 - 80Rs - Circulado de Barra Mansa para a Holanda, com carimbos de trânsito no Rio de Janeiro + chegada + carimbo do Paquebot Francês. Muito bom estado.....	120
2.152 - 11 e 12 - Ambos com carimbo de distribuição 1ª. O primeiro aparentemente circulado dentro da cidade do Rio de Janeiro, com chegada e o outro, de São Paulo ao Rio de Janeiro, onde o carimbo de chegada tem as datas do dia e do ano de forma invertida.....	80
2.153 - 12 - Ano 1885 - Circulado de Piracicaba (carimbo roxo frontal) para São Paulo, com chegada. Normal conservação.....	120
2.154 - 12 - Ano 1886 - 50Rs - Circulado de Alagoinhas para a Bahia, com chegada. Carimbo de distribuição 2ª. Mancha do tempo no lado esquerdo da peça.....	120
2.155 - 12 - Anos 1884/1886 - 3 peças, todas circuladas de Campinas para São Paulo, com chegada. Uma com mancha grande do tempo. Verifique.....	60
2.156 - 13P - Ano 1880 ? - 50Rs - Circulado aparentemente dentro da cidade de S.Paulo. O carimbo não está nítido, mas a data no texto diz "1880". No catálogo RHM a data de emissão seria 1884 - Quem está correto ? Pontos de ferrugem - 600 UF.....	250

LOTE

VALOR



2157



2158



2166



2167



2174



2170



2167



2174



2177

INTEIROS POSTAIS - BILHETES POSTAIS (BP) - Incluso variedades catalogadas e não. (Continuação)

2.157 - 13R - 50Rs - 1886 - Parte da Resposta - Circulado de Campinas para São Paulo com chegada. Pontos de ferrugem - 2.000 UF ?	480
2.158 - 13R - 50Rs - 1886 - Parte da Resposta - Circulado de Campinas para São Paulo com chegada. Pontos de ferrugem - 2.000 UF ?	480
2.159 - 15 - 40Rs - 2 peças circuladas dentro do Paraná, ambos com carimbo da Adm dos Correios. Data 1894 e a outra ilegível - 300 UF	140
2.160 - (21) 40Rs - Variedade não catalogada: Distância maior em N ESTE - Novo sem uso. Qualidade européia - LUXO	150
2.161 - 24 - Ano 1893 - 40Rs - Circulado de Santos para São Paulo, com chegada. Ferrugem - 120 UF	70
2.162 - 27 - Ano 1891 - 80Rs - Circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha - 80 UF	50
2.163 - 28C - 80Rs - Novo sem uso e quase em ótimas condições - 220 UF	140
2.164 - 28C - Ano 1894 - 80Rs - Circulado de São Paulo para a Alemanha, com carimbo de trânsito + chegada. Pontos de ferrugem - 220 UF	120
2.165 - 28C - 80Rs - Novo sem uso e muito bem conservado - 220 UF	150
2.166 - (30) - 80Rs - Nova sem uso - Variedade não catalogada: Sem parenteses após adresse.	120
2.167 - (30) - 80Rs, 2 exemplares sem uso (um em qualidade européia e o outro com pontos de ferrugem) Variedade não catalogada: Sem parenteses após adresse.	190
2.168 - (30) - 80Rs - Ano 1895 - Circulada do Rio de Janeiro para Londres - Variedade não catalogada: Sem parenteses após adresse. Forte vinco vertical central.	80
2.169 - 31 - Ano 1892 - 80Rs - Circulado da Bahia para a Alemanha, com chegada. Pontos de ferrugem + alguma aderência traseira - 220 UF	130
2.170 - 34 - Ano 1896 - 80Rs - Circulado de Campinas para a Alemanha, com transito + chegada. Imperfeita no canto superior direito (vide foto) 1.800 UF	360
2.171 - 35 - 80Rs - Ano 1892 - Circulado de São Paulo para a Alemanha, com 3 diferentes carimbos de transito - 240UF	80
2.172 - 35 - Ano 1894 - 80Rs - Circulado de São Paulo para a Alemanha, com carimbos de transito + chegada. No canto superior direito, as "partes" estão um pouco descoladas + pontos de ferrugem - 240 UF	100
2.173 - 35 - 80Rs - Novo sem uso e muito bem conservado - 120 UF	80
2.174 - (36) - 40Rs - 2 Peças sem uso, ambas com senão no canto superior esquerdo (vide foto) e com variedades não catalogadas: Distancia maior entre "re" e "ço" de endereço e na outra a mesma variedade + falta do parênteses antes de "neste". Ambas com oxidação da cor laranja na frase "Bilhete Postal".	220
2.175 - 37C - 40Rs - Ano 1895 - Circulado do Rio de Janeiro (carimbo de saída bem falho) para São Paulo, com chegada - 180 UF	120
2.176 - 37C - 40Rs - Nova sem uso, basicamente em qualidade européia. Falta dos parenteses - 60 UF	50
2.177 - 37L - 40Rs - Sem linhas no verso. Novo sem uso e com alguns pontos de ferrugem - 500 UF	320
2.178 - 38m1 - 40Rs - Nova sem uso e configuração das linhas: as 3 primeiras estreitas e a ultima larga. Alguns pontos de ferrugem - 90 UF	50
2.179 - 38m2 - 40Rs - Ano 1894 - Circulado dentro do estado do Rio de Janeiro. Pequenas manchas frontais - 110 UF	90
2.180 - 38m2 - Novo sem uso, com alguns pontos de ferrugem no verso - 90UF	60
2.181 - 38m3 - Ano 1894 - 40Rs - Circulado dentro da cidade do Rio de Janeiro com chegada. Pontos de ferrugem - 110 UF	70
2.182 - 39 - Ano 189 ? - 80Rs - Circulado dentro do Rio de Janeiro e deslocada para cima, aparecendo a linha de corte na parte inferior. Mancha vertical central.	50
2.183 - 39 - Ano 1895 - 80Rs - Circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com chegada. Vinco em 3 cantos - 60 UF	50

LOTE

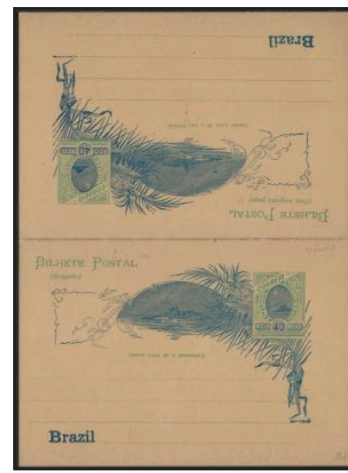
VALOR



2184



2192



2193



2198



2199



2200

INTEIROS POSTAIS - BILHETES POSTAIS (BP) - Incluso variedades catalogadas e não. (Continuação)

2.184 - 40P - Ano 1895 - 80Rs + selo madrugada 20Rs, circulado de Campinho (ES - cor roxo) para a Alemanha, com carimbos de transito - 400 UF.....	220
2.185 - 40P - 80Rs - Ano 1895 - Circulado do Rio Grande do Sul para a Alemanha, com carimbo de transito no Rio de Janeiro + chegada - 400 UF.....	130
2.186 - 40R - Ano 1895 - 80Rs - Parte da Resposta usada como pergunta, circulada do Pará (sem carimbo de saída) transito + chegada nos Estados Unidos, onde este carimbo está aplicado sobre o selo fixo.....	120
2.187 - (42L) - 40Rs - Novo sem uso e variedade não catalogada : Distância maior entre "EN" e "DEREÇO" em "ENDEREÇO". Ótimo estado.....	150



2.188 - (43eFS) - 40Rs - Novo sem uso, muito bem conservada e variedade não catalogada: **FILIGRANA DE SUTURA** atravessando a peça verticalmente antes da palavra Neste. Temos conhecimento de umas 12 peças com esta inusitada variedade. Vide lotes 2205 e 2220.....

1.000

2.189 - 43m1 - 40Rs - Nova sem uso e em qualidade européia - 130 UF +	100
2.190 - 43m1 - 40Rs - Nova sem uso e em qualidade européia - 130 UF +	100
2.191 - 43m1 - 40Rs - Ano 1896 - Circulado de Ponta Grossa para Curitiba, com chegada. Marca de dobra vertical central - 130 UF +	70
2.192 - (45el) - 40Rs Duplo, sem uso e variedade não catalogada: Sem pauta interna.....	400
2.193 - 45em4E - 40Rs Duplo - Novo sem uso e em qualidade européia - 400 UF	250
2.194 - 45em2 - 40Rs Duplo, Novo sem uso e em ótimas condições - 200 UF.....	130
2.195 - 45m1e - 40Rs Duplo, Novo sem uso. Parte da pergunta, com pequena raspagem na lateral direita - 240 UF.....	120
2.196 - 45m1P - 40Rs - Parte da Pergunta - sem endereçamento e carimbos ilegíveis. Indicação "nc" no catálogo para circulado ?.....	80
2.197 - 45m5m5 - 40Rs Duplo - Novo sem uso e em qualidade européia - LUXO - 200 UF ++	100
2.198 - 46ee - 40Rs Duplo - Novo sem uso e em qualidade européia - LUXO. Na parte da pergunta, tem carimbo de favor do Rio de Janeiro - 840 UF	480
2.199 - 46ee - 40Rs Duplo - Nova sem uso e em ótima qualidade - 840 UF.....	390
2.200 - 46Le - 40Rs Duplo - Novo sem uso e bem conservado - 840 UF	560
2.201 - (47) - 40Rs - Novo sem uso e variedade: 2º E e Ç de endereço unidos. Não catalogado - Qualidade européia.....	50

LOTE

VALOR



2202



2205



2206



2210



2211



2214



2215



2216



2217

INTEIROS POSTAIS - BILHETES POSTAIS (BP) - Incluso variedades catalogadas e não. (Continuação)

2.202 - (47) - 40Rs - 2 peças circuladas e com a mesma variedade: Distância maior antes da palavra NESTE. Não catalogado. Como são 2 peças, mostra que pode ter sido recorrente.....	200
2.203 - 47C - Ano 1897 - 40Rs - Sem parenteses - Circulado dentro do Rio de Janeiro - 80 UF.....	50
2.204 - 47C - 40Rs - Sem parenteses - Lote com 5 peças sem uso. Muito boa à ótima qualidade - 400 UF.....	120
2.205 - (47FS) - 40Rs - Nova sem uso e com FILIGRANA DE SUTURA horizontal atravessando a peça na altura da 2ª linha. Luxuosa qualidade. Desta vez temos 3 peças com FILIGRANA DE SUTURA : Este + lotes nº 2188 e 2220. Talvez existam ao todo umas 12 peças com este tipo de filigrana.....	1.000
2.206 - 47m5 - 40Rs - Ano 1897 - Circulado dentro do Rio de Janeiro - 300UF	150
2.207 - 48m5 - Ano 1898 - 80Rs + selo Madrugada de 20Rs, circulado de Petrópolis para a Alemanha, com carimbo de transito + chegada - 260 UF.....	150
2.208 - 48m5 - 80Rs - Ano 1897 - Circulado de Santos (carimbo ilegível) para a Alemanha, com chegada - 260 UF.....	120
2.209 - 50m4 - Ano 1898 - 80Rs + selo Madrugada de 20Rs (danificado) circulado de ? para a Alemanha, com chegada. Forte vinco central - 260 UF	110
2.210 - 50m5 - 80Rs - Ano 1901 - Circulado dentro do Rio de Janeiro, com chegada. No verso, propaganda da Revista Filatélica do Brasil - Alph Bruck. Sem cotação para usado. No sem uso ele marca 480 UF	240
2.211 - 50m5 - 80Rs - Novo sem uso. Configuração das linhas: as 3 primeiras largas e a última estreita - 480 UF.....	280
2.212 - 51m2 - 80Rs - Ano 1896 - Circulado da Bahia para a Alemanha, com chegada - 55 UF+.....	50
2.213 - 52E - Ano 1895 ? - 80Rs Duplo. Circulado do Rio de Janeiro para Taubaté. Só utilizado a parte da pergunta. Sem texto interno.....	100
2.214 - 52E - 80Rs - Duplo, nova sem uso e variedade: Deslocamento vertical das linhas vermelhas, "invadindo" a parte do endereçamento na resposta. Ótima conservação. Bem curioso e vistoso. Vide imagem	200
2.215 - 52H - 80Rs - Duplo, nova sem uso e variedade: Deslocamento vertical das linhas vermelhas, "invadindo" a parte do endereçamento na parte superior, na resposta. Vinco diagonal na parte da pergunta. Bem curioso e vistoso. Vide imagem.....	200
2.216 - 52P - Ano 1897 - 80Rs - Circulado de Resende (RJ) para os Estados Unidos, com carimbo de trânsito + chegada - 290 UF	200
2.217 - 52R - Ano 1898 - 80Rs - Circulado de Taubaté (sem carimbo de saída) para o Rio de Janeiro, com carimbo de transito (ambulante). Conforme o texto, peça usada como resposta. Cotação de 600 UF para peças retornadas do exterior. Esta, quanto valeria ?.....	200
2.218 - 52R - Ano 1897 - 80Rs, parte da resposta usada como pergunta, circulada do Rio de Janeiro para Luxemburgo. 290 UF para pergunta e 600 UF para resposta.....	140
2.219 - 53C - 50Rs - Ano 1900 - Circulado de Belém (sem carimbo de saída) para a Alemanha, com trânsito em Portugal + chegada. Selo complementar caído. Pequena dobra no canto superior esquerdo da peça - 160 UF.....	50

LOTE

VALOR



2220



2227



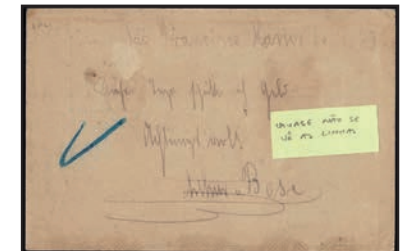
2232



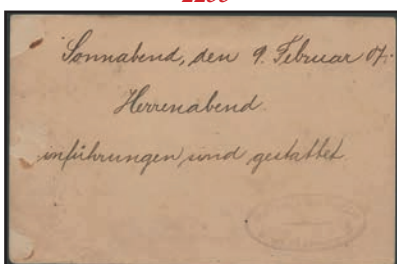
2233



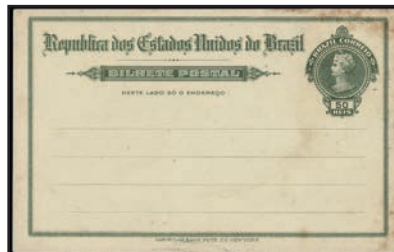
2234



2235



2240



2243



2245

INTEIROS POSTAIS - BILHETES POSTAIS (BP) - Incluso variedades catalogadas e não. (Continuação)

2.220 - (53FS) - 40Rs - Nova sem uso e com FILIGRANA DE SUTURA horizontal atravessando a peça na altura da 1ª linha. Vide lotes 2188 e 2205 com esta mesma variedade.....	1.000
2.221 - (54) - 50Rs - Novo sem uso, qualidade européia e variedade não catalogada: Ç de endereço deslocado para baixo	150
2.222 - (54) - 50Rs - Novo sem uso, qualidade européia e variedade não catalogada: "enlereço" no lugar de endereço	80
2.223 - 54E - Ano 1903 - 50Rs - Circulado dentro de São Paulo. Senão (mancha) parcial na parte inferior da peça - 160 UF.....	80
2.224 - 55E - 50Rs - Variedade: falta parcial das linhas no verso. Novo sem uso e com aderência em 2 pontos na parte frontal.....	70
2.225 - (56B) e (56C) - 100Rs - 2 peças sem uso e sem acento em um dos e de reserve a outra sem acento nos dois e de reserve (cartolina parda).....	120
2.226 - 57 - Ano 1899 - 100Rs - Circulado de São Paulo para a Alemanha, com trânsito + chegada. Variedade no selo fixo: D de Estados com grosso traço branco diagonal, ficando bem parecido com a variedade "Meia Lua"	120
2.227 - 57C - Ano 1905 - 100Rs - Circulado de Santa Catarina para a Alemanha, com chegada. Variedade: Armas da República deslocado para a esquerda.....	100
2.228 - (57C) - Ano 1905 - 100Rs - Circulado do Rio de Janeiro para a Bélgica, com chegada. Cartolina na cor parda e + 2 variedades: L sem apóstrofe e sem os 2 acentos em reserve. Vinco atravessando diagonalmente a peça + imperfeição no canto esquerdo superior.....	100
2.229 - 57C - 100Rs - Ano 1904 - Circulado de Petrópolis para a Bélgica, com trânsito mais chegada. Carimbo frontal da "legação Belga no Rio de Janeiro" - 120 UF....	80
2.230 - (60) 100Rs Duplo - Novo sem uso e na cor parda.....	50
2.231 - (60R) 100Rs - Parte da Resposta. Nova sem uso e variedade não catalogada : Sem acento do E de Bresil . Pontos de ferrugem. Já vimos uma 1/2 duzia de peças com esta variedade e sempre ela está na parte da resposta.....	80
2.232 - 61P - 100Rs - Parte da Pergunta - Novo sem uso - 1.450 UF !.....	400
2.233 - 61R - 100Rs - Parte da Resposta - Ano 1904 - Circulado de Nova Hamburgo para a Alemanha, com carimbos de transito + chegada.....	800
2.234 - 62 - 50Rs - Novo sem uso e com variedade: decalque frontal das linhas do verso.....	80
2.235 - 63 - Ano 1907 - 50Rs - Circulado para São Paulo e variedade: Quase não se vê as linhas no verso	160
2.236 - 65 - Ano 1907 - 40Rs Duplo - Circulado de São Paulo para Itu, com o carimbo de chegada aplicado na parte da resposta, que tem o endereçamento impresso da empresa F. Matarazzo. É possível que algum selo complementar possa ter sido tirado, pois o carimbo não amarra completamente a peça. Vendida como "vista".....	120
2.237 - 67L (sem pauta no verso) Ano 1907 - 50Rs + selo Madrugada 50Rs verde, circulado de São Paulo para São Caetano - 400UF.....	200
2.238 - 67 - 50Rs - Ano 1906 - Circulada dentro do Rio de Janeiro, com chegada e data : 20.11 - Somente 5 dias após seu lançamento !! Deve ser a data + antiga conhecida. Pontos de ferrugem.....	50
2.239 - 67 - 50Rs - Nova sem uso e em ótimo estado - 100 UF.....	60
2.240 - 67L - Ano 1907 - 50Rs - Sem pauta no verso. Circulado dentro da cidade do Rio de Janeiro - 400 UF.....	220
2.241 - (68L) 50Rs - Sem uso - Variedade não catalogada: Sem pauta . Manchas do tempo. Pede-se verificar.....	80
2.242 - (68L - sem pauta no verso) Não catalogado - 50Rs - Novo sem uso e no verso propaganda impressa do periódico "Ytu Ilustrado". Ótimo estado.....	150
2.243 - (68L) - 50Rs - Novo sem uso e com variedade não catalogada: Sem pauta no verso. Ferrugem na parte direita. Verifique.....	50
2.244 - 70 - Ano 1916 ? - 100Rs - Circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha e diversos carimbos alemães : Aus dem Auslande (vindo do exterior) + Geprüft Auswartiges in Berlin (Verificado pelo Ministério dos Negócios Estrangeiros, em Berlin) O selo fixo não está carimbado e foi anulado à lápis. Peça com alguns pontos de ferrugem.....	70
2.245 - 72R - Ano 1909 - 40Rs + selo Próceres 10Rs, circulado de São Manuel ? para o Rio de Janeiro com carimbo de trânsito (Ambulante) Resposta, usada como pergunta. Amarelada pelo tempo.....	240

LOTE

VALOR



2250



2251



2252



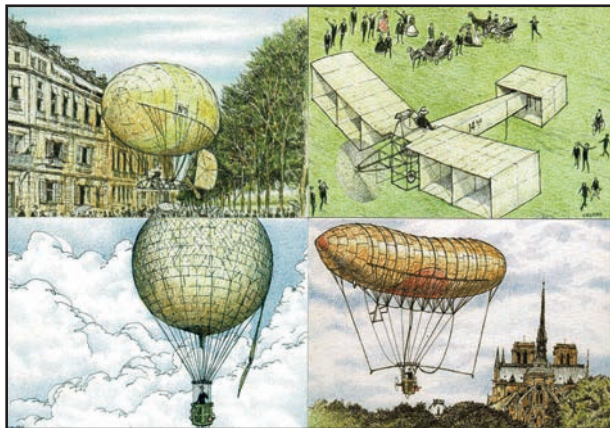
2253



2265



2266



2264

INTEIROS POSTAIS - BILHETES POSTAIS (BP) - Incluso variedades catalogadas e não. (Continuação)

2.246 - 74 - 100Rs Duplo. Novo sem uso e sem a habitual dobra central. Pontos de ferrugem - 90 UF	50
2.247 - 74R - 100Rs - Ano 1915 - Circulado de Pindamonhangaba para São Paulo. Pontos de ferrugem. Correta utilização ? - 440 UF	130
2.248 - 74R - 100Rs - Ano 1918 - Resposta usada com pergunta, circulado de São Benedito (CE) para os Estados Unidos, com carimbo octogonal da Adm. dos Correios e censurado no destino. Forte dobra no canto inferior esquerdo.....	50
2.249 - 79 - 50 Rs Duplo - Novo sem uso e quase em qualidade européia - 60 UF.....	70
2.250 - (80L) 50Rs - Sem uso e minimamente irregular no canto inferior esquerdo - Variedade não catalogada: Sem pauta.	250
2.251 - 112 - Ano 1934 - Mato Grosso (Corumbá) + selo Varig V50, sem endereçamento, mas aparentemente circulou. Carimbo frontal de Porto Alegre (22.6) e no verso de Livramento (23.6) Qualidade européia.....	100
2.252 - 117 - Ano 1934 - Aspectos do Nordeste, A Jangada. Circulado de Pernambuco para a Argentina, com chegada e + 2 selos adicionais. Ótimo estado	250
2.253 - 127 - Ano 1934 - Ponta Grossa (PR) circulado de Itápolis (SP) para Campinas. Peça com pequeno corte na lateral direita e na parte traseira, temos grande marca de fixação, deixando um adelgaçamento no papel, mas que não é notado pela frente da peça.....	150
2.254 - 143a - Ano 1934 - 100Rs - Circulado dentro do Rio de Janeiro. Imperceptível raspagem no canto superior esquerdo - 70 UF+	50
2.255 - 145, 146, 147, 150 e 151 - Todos circulados internamente e sem selos adicionais. Parte com pontos de ferrugem - 390UF.....	140
2.256 - 147 - Ano 1935 - 100Rs + selo vovó 300Rs, circulado de São Paulo para a Holanda com trânsito no Rio de Janeiro. Pontos de ferrugem - 70 UF	50
2.257 - 147/148 - 100Rs - Ambos sem uso e bem/muito bem conservados - 80 UF	50
2.258 - 148 - Ano 1935 ? - 100Rs - Circulado dentro da cidade de São Paulo - 70 UF.....	70
2.259 - 149 - Ano 1935 - 100Rs - Circulado de Petrópolis (carimbo falho) para Teresópolis, com chegada - 90 UF.....	60
2.260 - 152 - Ano 1935 - 100Rs - Circulado dentro da cidade do Rio de Janeiro e com data 16.1.35 no catálogo RHM consta como 02/1935 o lançamento - 90 UF	100
2.261 - 160 - Brasileira 79 + selo 7,00 (ordinário) circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha. Correto porte de 9,50. Leves pontos de ferrugem - 200 UF.....	130
2.262 - 160 - Ano 1979 - Brasileira 79 + selo regular de 0,70, fazendo a tarifa de 3.20, circulado do Rio de Janeiro para Recife. Pontos de ferrugem - 200 UF.....	100
2.263 - 160 - Ano 1979 - Brasileira 79 (Borboleta) + selo alusivo da Série, com a mesma figura, circulado de Bauru (carimbo de 1º dia e comemorativo) para Piracicaba. Ponto de ferrugem - 200 UF ?	60
2.264 - 161/244 - PARTE MODERNA - Lote dividido basicamente em 2 setores: 32 peças entre # 161 e 168, sem uso, com carimbo comemorativo e/ou de 1º dia e 62 itens DIFERENTES entre # 174 e 244, incluso 196/201 e 219/241. Total 94 peças.....	120
2.265 - 162 - Ano 1979 - Brasileira - Carimbo comum de Florianópolis (19.7.79) 4 dias após sua emissão e circulado dentro da cidade - 300 UF.....	160
2.266 - 164/166 - Ano 1983 - Brasileira - Jogo completo enviado da própria exposição : 164 e 165 para a Alemanha e 166 com selo igual, para Campinas - 600 UF	280

LOTE

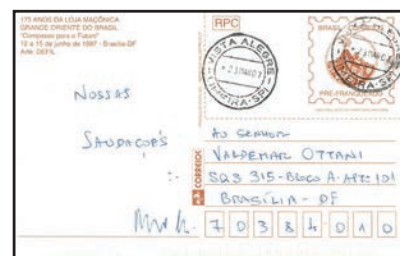
VALOR



2270



2271



2281



2289



2286



2273

INTEIROS POSTAIS - BILHETES POSTAIS (BP) - Incluso variedades catalogadas e não. (Continuação)

2.267 - 164 - Ano 1983 - Brasiliana 185,00 + selo adicional de 25,00 enviado do recinto da Exposição (Rio de Janeiro) para São Paulo - 200 UF / R\$ 1.100.....	80
2.268 - 166 - Ano 1983 - Brasiliana 1983 - Circulado do Rio de Janeiro (do recinto da Exposição) com selo adicional de 185,00 da mesma série, para a Alemanha. Correto porte de 400,00 ? Qualidade européia.....	80
2.269 - 169 - Minas e Mariana - 2 peças circuladas: Ano 1997, de Brasília para Santos e Ano 2008, de São Paulo para Brasília.....	100
2.270 - 170 - Santos - Lote com 4 peças circuladas, todas no ano 2008, de Santos para Brasília.....	160
2.271 - 171 - CESP - Lote com 4 peças circuladas, todas no ano 2008, de São Paulo para Brasília.....	150
2.272 - 172 - Cooperação - Circulado em 1997, de Brasília para Goiânia.....	60
2.273 - 173 - Maçonaria - Lote com 10 peças circuladas, sendo 9 no ano 2007 e apenas 1 no ano 1997 - 5 destinos/origens DIFERENTES: Brasília/Goiânia (1997) Limeira/Brasília x 2 (ambos com marca de triagem) Campo Grande/Brasília x 4, Brasília/Limeira x 2 e Rio de Janeiro/Brasília.....	400
2.274 - 174 - Fiscais Previdenciários - Circulado em 1997, de Brasília para Santos.....	60
2.275 - 177 - Papa - Circulado em 1997, de Brasília para Santos. Vinco vertical.....	60
2.276 - 178 - Gazeta Esportiva - Circulado em 1997, de Brasília para Santos com marca de triagem.....	60
2.277 - 181 - UFPR - Circulado em 1998, de Brasília para Curitiba e devolvido ao remetente.....	60
2.278 - 182 - Belo Horizonte - Circulado em 1998, de Brasília para Santos.....	60
2.279 - 183 - Supletivo 2º Grau - Circulado em 1998, de Brasília para Santos com marca de triagem.....	60
2.280 - 184 - Cardiologia - Circulado em 1998, de Brasília para Santos.....	60
2.281 - 186 - IAAF - Lote com 2 peças circuladas em 1998, de Brasília para Santos. 1 com marca de triagem.....	100
2.282 - 187 - COFEN - Circulado em 1998, de Brasília para Santos.....	60
2.283 - 189 - CECAERJ - Lote com 2 peças circuladas em 1998, de Brasília para Santos. 1 com marca de triagem.....	100
2.284 - 191 - Enfermagem UERJ - Circulado em 1998, de Brasília para Santos.....	60
2.285 - 193 - Congresso Câncer - Lote com 2 peças circuladas em 1998, de Brasília para Santos.....	100
2.286 - 194 - COREN - Lote com 4 peças circuladas, todas em 1998, de Brasília para Santos. 3 com marca de triagem.....	160
2.287 - 195 - Supremo Tribunal Militar - 2 peças circuladas em 1999: Poços de Caldas/Brasília e Brasília/Santos.....	100
2.288 - 196 e 197 - Santos Dumont - Ambos circulados em 1998, de Limeira para Brasília.....	120
2.289 - 196/201 - Santos Dumont - Jogo completo circulado em 1998, para Brasília. Origens: Limeira e Poços de Caldas.....	350
2.290 - 206 - Bondinho 100 Anos - Circulado em 1997 ?, de Brasília para Santos.....	60

LOTE

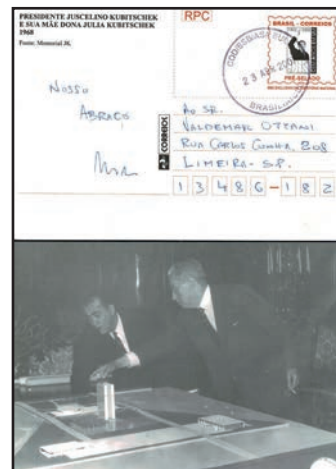
VALOR



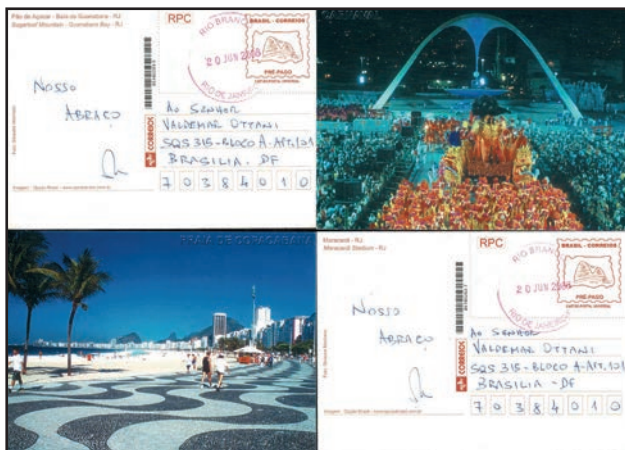
2291



2293



2296



2298



2303

INTEIROS POSTAIS - BILHETES POSTAIS (BP) - Incluso variedades catalogadas e não. (Continuação)

2.291 - 206 - Bondinho 100 Anos - Lote com 4 peças circuladas, todas em 2008, de São Paulo para Brasília e todas também com marca de triagem.....	160
2.292 - 207B - Natação com raspadinha Tennis de Campo, circulado em 1998 ? de Limeira para Brasília.....	75
2.293 - 208C - Tênis com raspadinha dos anéis - 2 peças circuladas em 1998 ? para Brasília. Origens: Limeira e Poços de Caldas.....	150
2.294 - 209A - COB com raspadinha de Natação, circulado em 1998 ? de Poços de Caldas para Brasília.....	75
2.295 - 209B - COB com raspadinha de Tênis de Campo, circulado em 1998 ? de Limeira para Brasília.....	75
2.296 - 216/218 - Juscelino Kubitschek - Lote com 3 jogos completos, circulados em 2007, de Brasília para Limeira. Todos dentro dos folders.....	250
2.297 - 219/241 - Rio de Janeiro - Jogo completo com 22 peças sem uso - 220UF.....	130
2.298 - 221, 222, 223, 224, 228, 229, 230 e 232 - Série Pontos Turísticos do Rio de Janeiro. Todos circulados em 2008 do Rio de Janeiro para Brasília.....	320
2.299 - Ano 2001 - Ballet Kirov - 1 exemplar com carimbo promocional dos correios e ano 2002 do Hotel Glória, sem uso. Ambos não constam do atual catálogo RHM, pois ele considera como "particulares".....	50
2.300 - PARTE MODERNA - Lote com 40 diversas sem uso (alguns com carimbo de 1º Dia e/ou comemorativo) entre anos 1970 e 2002.....	85



2301



2302

2.301 - PARTE MODERNA - Lote com 49, entre BP169 e 247 + 75 anos da Universidade Federal de Viçosa (Ano 2001 - não catalogado) São 29 tipos DIFERENTES. São 18 com carimbo comemorativo e 32 sem uso. Total 50 peças.....	200
2.302 ☒ EMIÇÃO ALEGORIA DA REPÚBLICA, CABEÇA DA LIBERDADE - Entre BP20 e BP41 - Lote com 84, sendo 63 sem uso e 21 circulados, destes maioria com os selos complementares caídos/arrancados/defeituosos.	160
2.303 ☒ NOVO MODELO, SELO FIXO SEMELHANTE À MADRUGADA REPUBLICANA - Faciais 40,50 e 80 Réis - Entre BP42 e BP55. Lote com 78 peças, sendo 46 sem uso e 32 circulados, e destes parte com os selos complementares caídos/arrancados/defeituosos.....	130

LOTE

VALOR



2304



2305



2306



2309



2307

INTEIROS POSTAIS - BILHETES POSTAIS (BP) - Incluso variedades catalogadas e não. (Continuação)

2.304 EMISSÃO CABEÇA DA LIBERDADE - Entre BP66 e BP74 - Lote com 166 peças, sendo 31 sem uso e 135 circulados, com apenas um ou outro com o selo complementar caído/arrancado.....200

INTEIROS POSTAIS - BILHETE POSTAL REVOLUÇÃO 1932 (BPR)

2.305 - 4 - Enviado para Matão, com duplo visto manuscrito + carimbo circular alusivo na cor preta. Furo de fixação.....65

INTEIROS POSTAIS - CINTAS (CT)

Obs: Todas as peças com () referem-se a peças ainda não catalogadas

2.306 - 1 - 20Rs - Ano 1894 - Circulada dentro do Rio de Janeiro, com chegada - 450UF.....280

2.307 - 1 - 20Rs - Ano 1890 - Circulado com carimbo: Mariano Procópio (Estação) para a Alemanha, com chegada e endereçada ao famoso comerciante filatélico "Gebruder Senf" - 450 UF.....320

2.308 - 2ª série - 2 peças circuladas: nº 4 - 20Rs - circulado do Rio de Janeiro para Cataguazes + nº 5 - 40Rs - circulado de Santos para a Alemanha, com possíveis selos complementares caídos. Anos ilegíveis.....50

2.309 - 3 - 60Rs - Ano 1891 - Circulada de Pernambuco (duplo carimbo frontal) para a Alemanha - 450 UF.....160

2.310 - 4 - 20Rs - Ano 1891 - Circulada de Campos para o Rio de Janeiro - 120 UF.....60

2.311 - 4 - 20Rs - Ano 1892 - Circulada do Rio de Janeiro para Cataguazes (MG) - 120 UF.....60

2.312 - 4 - 20Rs - Ano 1893 - Circulada dentro da cidade do Rio de Janeiro, com chegada - 120 UF.....50

2.313 - 5 - 40Rs - Ano 1893 - Circulada da Bahia para a Alemanha. Pontos de ferrugem e quantidades de vincos acima da média - 120 UF.....50

2.314 - 5 - 40Rs - Ano 1894 - Aparentemente circulado dentro da cidade de São Paulo - 120 UF.....60



2.315 - (6FS) - 60Rs - Nova sem uso e com **FILIGRANA DE SUTURA** abaixo da 1ª dobra inferior em relação ao selo fixo, conforme texto constante no foto certificado de expertização JLF - Esta é a 3ª Cinta que temos conhecimento com esta filigrana.....1.000

2.316 - 6 - 60Rs - Ano 1894 - Circulada dentro do Rio de Janeiro, com chegada - 180 UF.....120

2.317 - 6 - 60Rs - Ano 1892 - Aparentemente circulado dentro da Bahia (24.10) - 180 UF.....70

2.318 - 6 - 60Rs - Ano 1891 ? - Circulada do Rio de Janeiro para a Alemanha. Indicação pelo "S.S.Tamar" - 180 UF.....100

2.319 - 6 - 60Rs - Ano 1893 - Circulada do Rio de Janeiro para Portugal, com chegada - 180 UF.....100

2.320 - 6 - 60Rs - 2 peças circuladas: de São Paulo para Cotia - Ano ? e aparentemente dentro da cidade de Petrópolis no ano 1890 - 360 UF.....120

2.321 - 7 - 20Rs - Novo sem uso e bem conservada - 65 UF.....50

2.322 - 10 - 20Rs - Ano 189 ? - Circulado de S.Paulo para a Italia, com um dos selos complementares arrancado. Variedade : **RFIS no lugar de REIS**.....50

LOTE

VALOR



2327



2341



2342

INTEIROS POSTAIS - CINTAS (CT) (Continuação)

2.323 - 16 - 60Rs - Fecho agudo. Novo sem uso e muito bem conservado - 100 UF	60
2.324 - 21 - 20Rs - Ano 190 ? - Circulada dentro do Rio Grande do Sul - 50 UF.....	50
2.325 - (23DE) - 60Rs - Novo sem uso, ótimo estado e variedade não catalogada: Decalque interno	100
2.326 - (24DE) - 20Rs - Novo sem uso e variedade não catalogada: Decalque interno	100
2.327 - (24DE) - 20Rs - Novo sem uso e variedade: Decalque interno . Normais vincos em função do seu tamanho.....	50
2.328 - 28 - 50Rs - Novo sem uso e em qualidade européia - LUXO - 65 UF ++.....	60
2.329 ☐ Coleção com 15 diferentes sem uso: 1/6 (Império) 15 (Laranja e Amarelo) 17,18, 20, 21, 23, 24 e 26. Maioria em ótimo estado - 239UF.....	50
2.330 ☐ SÓ REPÚBLICA - Caixinha com 94 diversos, entre circulados e não. Alguns com selos complementares caídos/arrancados/rasgados. Parte em excepcional qualidade.....	150
2.331 ☐ Lote com 36 diversas para estudo, tanto do Império (sem uso) como da República. Total 22 sem uso e 14 circulados.....	70

INTEIROS POSTAIS - REMESSA DE VALOR (EV)

2.332 - 3 - Ano 1921 - 300Rs + selo Próceres 200Rs e Vovó 500Rs, circulado de Jacarehy (SP) para o Rio de Janeiro, com possível chegada	50
2.333 - 11 + selo vovó - Ano 1933 - Circulado de Agudo para Santa Cruz, ambos no Rio Grande do Sul. No verso, 3 lacres intactos, que é escasso aparecer.....	50

INTEIROS POSTAIS - AEROGRAMAS NATAL

2.334 - Zioni # 10 - Ano 1947 - CR\$ 1,00 Azul - 2 peças circuladas com diferentes tamanhos do Brasília.....	140
2.335 - Zioni # 39 - Anos 1961 - José e Maria no Presépio. Variedade: Intensa transparência da cor azul. Peça com vinco central horizontal, + acentuado.....	50
2.336 - Ano de 1976 completo circulado.....	50
2.337 - # 39 - Ano 1979 - Variedade: Começo de transparência da cor laranja, da frente para a parte interior . Circulado.....	50
2.338 - Ano de 1982 completo circulado.....	80
2.339 - Ano de 1984 completo circulado.....	80
2.340 - Ano de 1988 completo circulado.....	50
2.341 - Lote com 53 itens, assim distribuído: Zioni # 58 (1 sem uso) # 62 (1 circulado ?) # 63 (12 peças, sendo 7 sem uso, 1 subscrito e 4 com carimbo comemorativo de 1966) # 68 (11 peças, sendo 9 sem uso, 1 subscrito e 1 com carimbo comemorativo de 1965) # 70 (1 circulado com selo adicional e nº repetido no estudo) # 69 (1 circulado e 1 com carimbo comemorativo de 1966) # 70 (3 Peças com carimbo comemorativo de 1966, mas na cor azul, que não é catalogada) # 71 (3 peças, sendo 2 sem uso e 1 com carimbo comemorativo de 1966) # 87 (4 Peças, sendo 4 sem uso e 1 com carimbo comemorativo de 1966) e # 107 (15 peças, quase todas sem uso e sem carimbo) Boa/muito boa qualidade geral. Aqui saindo R\$ 5 por peça.....	260
2.342 - Lote com 60 DIFERENTES sem uso. Um ou outro dos outros seguimentos. Muito boa qualidade geral. Décadas de 70 a 90.....	450

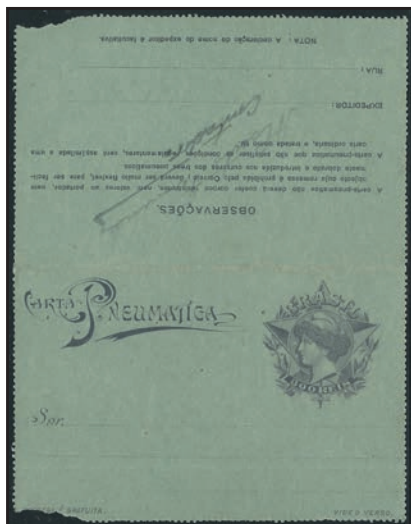
REGULARES/OUTROS

2.343 - Ano 1983 - Brasileira - Novo sem uso e variedade: Transparência acentuada da cor do fundo da imagem dos selos	50
2.344 ☐ NACIONAL/INTERNACIONAL - Lote co 25, sendo 22 sem uso e 3 circulados (nacional).....	50

Dúvidas em relação a lotes ou ao funcionamento da venda?
Fone: (11) 99950-8331 ou e-mail: neumannstamps@uol.com.br

LOTE

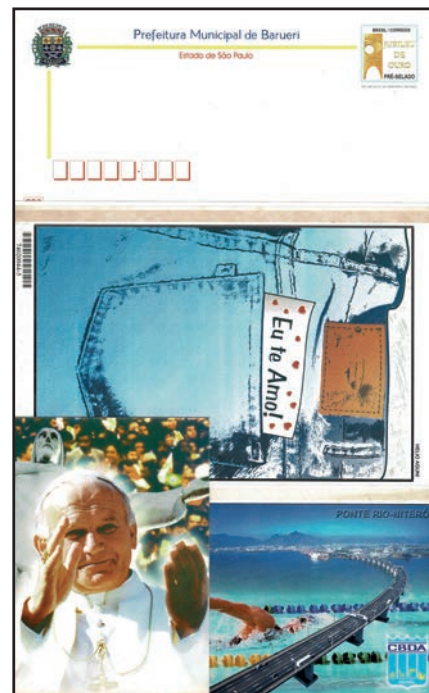
VALOR



2345



2346



2348



2354



2347

INTEIROS POSTAIS - CARTAS PNEUMÁTICAS (CP)

2.345 - 8 - 300Rs - Chancela "Contador" - Nova sem uso, sem os picotes externos e pequeno defeito no canto inferior esquerdo - 4.000 UF1.600

INTEIROS POSTAIS - ROWLAND HILL

2.346 - CBH 09 - Fonte Caxambú - Nova sem uso e em qualidade européia - 1.300 UF ++.....1.400

2.347 - ENH 01 - Envelope sem uso. Corte na parte inferior - 1.800 UF.....1.200

INTEIROS POSTAIS - LOTES/ACUMULAÇÕES

2.348 - Pacote com 157 peças, basicamente todos DIFERENTES e todos sem uso. Divido assim pelos 3 tipos: 65 BILHETES POSTAIS (BP) modernos (64 DIFERENTES) faltando provavelmente só os do COB para estar completo + 82 AEROGRAFAS diversos, maioria da década de 90 para cá e por fim, 10 ENVELOPES pré franqueados diversos, incluindo 3 da "Carta Mundial". Muito boa qualidade geral.....350

ESTAMPILHAS - SELOS

Atenção : Os selos fiscais do período do Império estão listados entre os lotes 0435 e 0437. Os próximos lotes (# 2.349 a 2.470) referem-se na maioria, ao estoque pertencente a loja filatélica J. Costa (RJ) e que ficou por décadas na mão de particular e agora estão sendo oferecidos. A numeração foi baseada no catalogo/Estudo de Luiz Reginaldo Fleury Curado, datado de 2002 e usamos a abreviação FC para a numeração. Muitos itens não constavam do estudo/catalogo daquela época, mas é possível que já sejam conhecidos hoje e que constem de atualizações feitas pelo autor. A ordem é pela sigla do estado. Exemplo: AL (Alagoas) ES (Espírito Santo) etc. Em alguns estados temos também os selos municipais (via de regra sempre + escassos) e que colocamos no final de cada estado. Também ordenamos pela data da emissão e depois pelo tipo do imposto. Chamamos à atenção com relação a qualidade dos selos fiscais, que diferentemente dos selos postais, são aceitos com defeitos (senões) uma vez que o único intuito deles era o pagamento do imposto devido. Também na maioria dos estados temos acumulações e neste caso, a qualidade é + variada do que nos lotes isolados, até em função da quantidade.

AL (Alagoas)

2.349 • Educação e Saúde - FC 1, 3, 4, 5 (algarismo grosso e fino) e 6 + Caridade FC 1 (gomado) e assistência social - Anos 1958 e 196170

BA (Bahia)

2.350 (*) Rapé - RHM 9 (40Rs vermelho, colado sobre papel) 11 (80Rs - Vinco) e 14 (7 Rs - alguns pequenos adelgaçamentos).....150

2.351 (*) Provincial - BAHIA - RHM SFP 13 - 90Rs - 250 UF.....140

2.352 (*) Provincial - BAHIA - RHM SFP 15 - 15Rs - 90 UF70

2.353 (*) Provincial - BAHIA - RHM SFP 17 - 60Rs - 120 UF110

2.354 (*) Imposto do Selo - 1\$000 - 2 PROVAS, sendo uma picotada, sem facial e só com a impressão da cor preta e a outra, sem picote, com facial e só com a cor preta impressa (raspagem) Acompanha selo normal para comparativo.....150

2.355 • Imposto do Sello - Ano 1922 - FC 28/32 - Série Completa.60

2.356 (*)/• Vendas e Consignações - Ano 1937 - FC 2, 4/10.60

LOTE		VALOR
CE (Ceará)		
2.357	◉ Expediente - Ano 1893 - FC 1/5 + 1a, 2a e 3a - Série completa. # 5 (*).	70
2.358	*/* Expediente - Ano 1929 - 200 e 600Rs sem Filigrana e 300 e 600Rs Filigranados e que não constam no catálogo/estudo.	70
2.359	◉ MUNICIPAL - Quixeramobim - Ano 1961 - Prefeitura Municipal - Imposto do Selo. Série Completa com 5 valores.	60
		
2.360	◉ Lote com 3.550 diversos para estudo. Numa 1ª olhada, bem poucos tipos diferentes.	130
ES (Espírito Santo)		
2.361	* Taxa de Assistência Judiciária - Ano 1956 - FC 1/5 - Série completa.	80
GO (Goiás)		
2.362	** Ano 1936 - Caridade - 200Rs - Selo isolado picotado e par horizontal sem picote.	50
2.363	*/* Imposto do Selo - Ano 1893 - FC 1, 2, 4, 5 e 8 - Os 2 primeiros estão (*).	60
2.364	(*) Vendas e Consignações - 13 diferentes faciais, todos em PROVAS (papel jornal) sendo 11 em pares e 2 isolados. Entre faciais de 100 Réis e 200.000 Réis.	120
MA (Maranhão)		
2.365	(*)/* Imposto do Selo - Ano 1893 e 1898 - FC 1, 2, 5, e 9/13 - 8 itens no total.	60
2.366	◉ Taxa de Expediente - FC 1 e 2 (picote grosso) + Taxa Escolar FC 1 e Taxa Pró Tuberculosos FC 1 (*).	60
MG (Minas Gerais)		
2.367	◉ Sello - Ano 1892 - FC 1, 2, 3, 4 e 11 + cores 200Rs (azul e verde) e 500Rs oliva. Total 8 selos.	60
2.368	◉ Sello - Ano 1892 - FC 12/17, 19, 21 e 22 + facial de 10\$000 na cor laranja que não consta no catálogo/estudo. Total 10 selos.	70
2.369	◉/*/(*) Imposto de Consumo - Ano 1905 - FC 1, 3 ?, 4, 5 (2 cores diferentes e também papéis) 6 e 8 (gomado) Total 7 selos.	70
2.370	◉ Adesivos - Anos 1907 e 1939 - FC 2/6, 8, 10 e 11 - Total 8 selos.	60
2.371	◉ Imprensa Oficial - Ano 1926 - FC 49, 50, 52/55 + facial de 20\$000 que não consta no catálogo/estudo. Total 7 selos.	60
2.372	◉/*/(*) Vendas e Consignações - Ano 1936 - FC 1/15 - Só faltando o fecho para estar completa.	100
2.373	◉/*/(*) Imposto do Selo - Ano 1943 - FC 56, 58/61, 63/67, 71 e 72 + 5 outros faciais que não constam no catálogo/estudo, incluindo o alto facial 30,00/30.000 - Total 17 selos diferentes.	140
2.374	(*) Imposto do Selo - Anos 1946/1963 - Mapa de Minas - FC 75/84 com 2 cores diferentes do CR\$ 2,00 - Total 11 selos.	60
2.375	(*) Cota de Previdência - Anos 1947/1963 - FC 1, 2, 3, 5, 6 e 7 + facial de 2,00 que não consta no catálogo/estudo.	60
PA (Pará)		
2.376	◉ Imposto do Sello - Ano 1891/1901- FC 58/66 - Total 9 selos.	70
2.377	◉/*/(*) Thesouro do Estado - Ano 1892 - FC 33/35 - Fechos - # 35(*).	100
2.378	(*)/* Imposto de Caridade - FC 1 (2 nuances de cor) 2 (azul claro e escuro) 3, 8, 9 e 10. Total 8 itens.	70
2.379	◉/*/(*) MUNICIPAL - Belém - Ano 1904 - Tarifa Emolumentos (300Rs). Ano 1905 (300Rs Bicolor) e tarifa de Licenças Ano 1905 (500Rs).	60
PE (Pernambuco)		
2.380	◉ Imposto de Sello - Ano 1892 - 3 variedades: FC 4 (transparência total bem parcial) FC 7 e FC 18 (Ambos com transparência total do facial).	50
2.381	◉ Vendas Mercantis - Ano 1936 - FC 2/10.	70
2.382	◉/*/(*) Imposto do Sello - Ano 1945 e 1966 - FC 140, 0,50 verde (que não consta no catálogo/estudo) FC 142 (2 tamanho do algarismo) FC 143 (2 tamanhos algarismo) e FC 152/155. Total 10 selos.	60
PI (Piauí)		
2.383	(*) Teresina - Selo Municipal - Ano 1949 - Bandeirante Domingos Jorge Velho - Faciais: 1,00 lilás + 2,00 Azul esverdeado e 20,00 - Todos em Quadras	150
PR (Paraná)		
2.384	◉ Imposto do Sello - Ano 1905 - FC 28 (2 nuances de cor) 29, 31 e 33.	60
		
2.385	* Imposto do Sello - Ano 1945 - FC 74 (5,00) com nítida DUPLA IMPRESSÃO	70
2.386	*/*/(*) Imposto do Sello - Ano 1945 - FC 67, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76 e 81 + Facial de 1.000,00 que não consta no catálogo/estudo.	90

PR (Paraná) (Continuação)

2.387 * Imposto do Sello - Ano 1963 - Percê - FC 82, 83, 84, 85, 86a, 87, 88a, 89 e 90.	100
2.388 * Vendas e Consignações- Ano 1963 - FC 32/42. O facial de 50,00 em 2 tamanhos diferentes.	60
2.389 (*)/ Imposto do Sello - 6 diferentes - Destes só 1 consta no catálogo, que é o No 7. São 2 do "Pinheiro" e 4 do Pinheiro e Casal de Lavradores.	60
2.390 * MUNICIPAL - Lapa - Ano 1888 - Faciais: 200, 1.000, 5.000 e 10.000.	100
2.391 * MUNICIPAL - Porecatú - Ano 1962 - Faciais: 2,00 (2 diferentes tamanhos de algarismos) 5,00 e 10,00.	60

RJ (Rio de Janeiro)

2.392 */(*)/ Imposto de Vendas e Consignações - Ano 1936 - FC 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33 e o raro 35. Todos com Filigrana Cruz de Malta e os Faciais de 100, 200, 500, 1.000, 2.000, 5.000, 6.000 na filigrana Casa da Moeda + que não constam no catálogo/estudo. Total 18 Selos.	130
2.393 ** Vendas e Consignações - Ano 1936 - 6 diferentes entre 1.000Rs e 100.000Rs, todos em pares e sem picote, salvo o facial + alto, que está isolado.	130
2.394 */(*) Imposto do Sello - Ano 1943/1967 - FC 43/54 - 12 Faciais diferentes.	100
2.395 * Vendas e Consignações: FC 65, 66, 67, 70, 73, 74, 75, 76 e 79 - Total 9 diferentes.	60
2.396 * Imposto de Vendas e Consignações - Ano 1946 - FC 78 e 79 - Fechos da Série.	60
2.397 * Imposto de Vendas e Consignações - Ano 1956/62- FC 96/110 - Faltando somente o número 98 (0,50). Total 14 Faciais diferentes.	70
2.398 */ Taxa de Aposentadoria - Ano 1958 - FC 24, 25, 26, 27, 30 e 32 - 6 diferentes Faciais.	70
2.399 **/ MUNICIPAL - Distrito Federal - Vendas e Consignações - Anos 1949 - 9 faciais diferentes: FC 14 e 17 a 24.	70



2.400 * MUNICIPAL - Duque de Caxias - Ano 1955 ? Facial 5,00 violeta, figurando Duque de Caxias. Não consta do estudo.	50
---	----

2.401 ** MUNICIPAL - Pirahy (RJ) - 1\$000 e 2\$000 Imposto do Sello - Ambas em quadras margem de folha.	60
2.402 * MUNICIPAL - Santa Madalena - Ano 1895 - (1\$000) + Bissectado com facial de 500Rs manuscrito. Realmente bissectados em selos fiscais é um material bem inusitado e escasso.	160



2.403 - MUNICIPAIS - Lote com 33, de 10 DIFERENTES cidades: Cabo Frio x 7 (6 deles são PROVAS sem picote) Itaperuna x 2 (com e sem picote) Therezópolis x 2 (com e sem picote) Niterói x 7, Nova Friburgo x 5, Rio de Janeiro, Sapucaia, Bom Jardim x 3, Nova Friburgo x 3 e Pirahy x 2.	160
---	-----

RN (Rio Grande do Norte)

2.404 * Vendas e Consignações - Ano 1938 - FC 1/5, 7/9 - 8 Faciais diferentes.	60
2.405 (*)/ Vendas e Consignações - Ano 1962 - FC 39/53 - Série Completa com 15 Faciais diferentes.	120
2.406 (*) Vendas e Consignações - 8 faciais diferentes de 2 diferentes séries. Todos sem goma (como emitidos).	50
2.407 ** Ano 1929 - Imposto do Sello - 1\$000 e 2\$000.	50

RS (Rio Grande do Sul)

2.408 * Imposto do Sello - Ano 1897 - FC 16/25 - Série completa e com o facial de 50\$000 em 2 cores bem diferentes (ambos com visível e grande defeito).	60
2.409 * MUNICIPAL - Arroio do Meio - 16 diferentes.	80
2.410 */ MUNICIPAL - Cangussú - 12 diferentes.	70
2.411 * MUNICIPAL - Rio Pardo - 12 diferentes.	60
2.412 * MUNICIPAL - São Lourenço - 26 diferentes.	150
2.413 * MUNICIPAL - Soledade - 10 diferentes.	60

LOTE

VALOR



2414



2439



2428



2433



2420



2443

RS (Rio Grande do Sul) (Continuação)

- 2.414 * MUNICIPAL - Taquari - Gal Canabarro - CR\$ 2,00 - Duas estampilhas com a mesma variedade: Transparência total da cor - 1 com adelgaçamento.....50
- 2.415 * MUNICIPAL - Taquari - 27 diferentes.140

SC (Santa Catarina)

- 2.416 * Taxa de Educação/Saúde - 11 diferentes, todos figurando o Sanitarista Oswaldo Cruz.....50
- 2.417 * Aposentadoria e Pensão - Ano 1956 - 6 diferentes faciais: 0,50/1,00/2,00/5,00/10,00 e 100,00 - O 1º e o último não constam do estudo.....60
- 2.418 * Aposentadoria e Pensão - Ano 1961 - FC 5/11 - Série Completa.....50
- 2.419 */(*) MUNICIPAL - Lajes - Ano 1965 (emolumentos 200,00/30,00 - 2 exemplares) e Ano 1957 (Taxa de Divulgação e Turismo - 3 selos novos sem goma).....50

SE (Sergipe)

- 2.420 ** Balão Porvir - Faciais: 1\$000, 2\$000, 5\$000, 10\$000, 20\$000, 50\$000 e 100\$000 - Todas com e sem picote. Total 14 e todas **. Item procurado pelos colecionadores temáticos (Balão Porvir).....110
- 2.421 * Imposto do Selo - Ano 1894 - Balão Porvir - FC 2, 3, 4, 5 e 6.60
- 2.422 */(*) Balão Porvir - Conjunto com 13 diferentes, todos figurando o Balão. 6 delas de Consumo (sem carimbo) Qualidade mista. Sempre um item temático bem procurado.....160
- 2.423 * Imposto do Selo - Ano 1926 - Colméia FC 23 e 24 + facial de 5\$000 que não consta do catálogo/estudo.....60
- 2.424 * Vendas Mercantis - Ano 1935 - Balão Porvir - FC 3, 5, 6 a 11 - Total 8 selos.60
- 2.425 * Vendas e Consignações - 1940 - FC 4, 5(cor amarela) 6/9, 10 (2 cores diferentes) 11/14 + facial de 600Rs que não consta do estudo/catálogo - Todos na filigrana CASA + e faciais 500 e 1.000 na filigrana Cruz de Malta. Não consta esta diferença no estudo/catálogo - Total 15 selos.80
- 2.426 * Imposto do Selo - Ano 1954/1955 - FC 56, 57, 58, 59, 60 e facial 50,00 picotado.60
- 2.427 ** Ano 1936 - Imposto do Sello - Facial de 600Rs com e sem picote + 2.000Rs sem picote - Todos **! Temática Abelhas (Colméia).....50

SP (São Paulo)

- 2.428 */* Taxa de Expediente - FC 1, 4, 6, 8, 10 e 11 - Raro aparecerem neste estado.....160
- 2.429 * Taxa de Expediente - FC 8 e 10 - 10\$000 e 20\$000.....80
- 2.430 (*) Imposto do Selo - Ano 1892 - Facial 20\$000 - Novo sem goma. Penúltimo valor da série.....50
- 2.431 (*) Imposto do Selo - Ano 1892 - 200Rs, 3\$000, 4\$000, 5\$000 e 20\$000 - FC 2, 7, 8, 9 e 12.100
- 2.432 * Imposto do Selo - Ano 1892 - Lote com 17 estampilhas, de 5 diferentes tipos e todos com a mesma variedade: Decalque/Transparência do facial, mais ou menos nitida. Qualidade mista.....100
- 2.433 (*) Imposto do Selo - Ano 1905 - 5\$000 Verde - Possível PROVA anulada com X, em par vertical e totalmente sem picote. Parcialmente aberta na junção dos selos. Possivelmente única.190
- 2.434 * Imposto do Selo - 100\$000 - FC 46.....50
- 2.435 ** Imposto do Selo - 5\$000 - FC 25 - Escasso neste estado.....50
- 2.436 * Custas Judiciais - 50\$000 - FC 14 - Trinca + par horizontal.....80
- 2.437 (*) Taxa de Expediente - PROVAS - Facial 10\$000 Azul / Preto (2 pares) e 10\$000 Vermelho/Preto (1 par).....120
- 2.438 * Emolumentos - Ano 1932 - 10\$000 e 20\$000 - FC 22 e 23.....50
- 2.439 ** 50\$000 Judicial - Ano 1933 - FALSO para fraudar a fazenda.....150
- 2.440 * Vendas Mercantis - Ano 1936 - FC 3, 7, 8, 9, 10 e 11.....50
- 2.441 */(*) Vendas e Consignações - Ano 1937 - FC 1/4.....50
- 2.442 (*) Vendas e Consignações - Anos 1938/1940 - FC 18, 19, 23, 24 e 25.....50
- 2.443 - COLEÇÃO - Classificador com cerca de 500 itens com e sem uso, quase todos diferentes, começando na 1ª série (onde temos ela quase completa !! sem carimbo) e vindo até a década de 50. Basicamente todos separados pelas séries e de forma sequencial. Uma boa parte numerados, mas não sabemos por qual catálogo. Material de um modo geral, bem limpo.....300

SP (São Paulo) (Continuação)

2.444 ○/(*)/* MUNICIPAL - SANTOS - Escasso conjunto com 65 itens dentro de classificador e em cartelas. Acompanha espécie de esboço de album, com os itens que o colecionador conseguiu ter as imagens.....200

ESTAMPILHAS - FEDERAL

2.445	○ Emissão Cruzeiro do Sul - 10\$000 e 50\$000 - Ambas FALSAS para fraudar o Fisco. Vide catálogo Fleury Curado Pg 62.....	120
2.446	* Tesouro Nacional - Ano 1891 - 200Rs - 2 selos gomados em diferentes nuances de cor - 1 deles, quase ** !.....	50
2.447	○/* Fumo - Anos 1892/1899 - 10Rs violeta, 25Rs violeta, 50Rs bistre, 60Rs oliva e 200Rs Carmim. Todos picotados.	60
2.448	(*) Imposto de Velas - Ano 1902 - Facial 20 Réis - 2 Blocos : 20 e 25 estampilhas.....	60
2.449	**/* Consumo Tecidos Importados - 100\$000 Vermelho - FC 83 - Lote com 5 estampilhas : 2 pares vertical e 1 isolado.....	120
2.450	(*) Tesouro Federal - Ano 1905 - Faciais: 100Rs Vinho, 200Rs Laranja, 400Rs Rosa, 500Rs Castanho, 1.000Rs Vermelho, 2.000Rs Amarelo Bistre, 3.000Rs Verde e 2 nuances do 5.000 Violeta. Total 9 selos.	120
2.451	(*) Imposto de Consumo - Ano 1913 - 20\$000 Vermelho, canto inferior de folha.....	50
2.452	(*) Imposto de Consumo - Anos 1923/1935 - 6 pares horizontal diferentes, todos sem picote. Cores : Vermelho - faciais : 200, 300 e 400Rs e Azul : Faciais 100, 150 e 200Rs - PROVAS ?.....	50
2.453	(*) Consumo - Anos 1931/1935 - Todos na cor verde - 17 pares horizontal, entre faciais de 10 e 8.000 Réis. Todos sem picote. PROVAS ?.....	100
2.454	(*) Tesouro Nacional - Ano 1932 - Vendas Mercantis - 1\$000.000 - Fecho da série - PROVA sem picote, filigrana.....	50
2.455	** Tesouro Nacional - Anos 1932/1933 - 6 diferentes faciais: 300Rs, 1\$000, 2\$000, 3\$000, 4\$000 e 5\$000 - Todos **.....	60
2.456	**/* Tesouro Nacional - Anos 1936/1938 - 30Rs à 6.000Rs - 12 faciais diferentes, maioria **. Só que picotados e não em pares.....	100
2.457	* Tesouro Nacional - Anos 1936/1938 - 100\$000 Verde - Par horizontal.....	50
2.458	(*) Tesouro Nacional - Exatorias Federais no interior - 1940 - 30Rs a 10.000Rs - 15 PROVAS em pares sem picote, goma e filigrana. Papel pardo.	120
2.459	(*) Consumo - Anos 1936/1940 - 8 pares diferentes sem picote. 2 deles de Cigarro (faciais 20 e 60Rs).....	80
2.460	(*) Consumo - Seda Importada - Ano 193 ? - 6 faciais (500, 1.000, 1.500, 2.000, 3.000 e 5.000Rs) diferentes em pares sem picote - Série completa.....	100
2.461	(*) Consumo (Cigarros) - Anos 1937/38 - Série completa 11 valores, em pares sem picote.....	140
2.462	(*) Consumo (Seda) - Ano 1938 - Série completa em pares + as devidas provas em papel pardo, sem filigrana. Total 12 pares (6 normais e 6 provas).....	150
2.463	(*) Consumo (Tecidos Nacionais) - Anos 1938/39 - Série completa sem picote (10 valores).....	140
2.464	○ Obrigações de Guerra - 10,00 em par horizontal - FC 8.....	50
2.465	- Pequeno, mas seletivo conjunto com 11 estampilhas diferentes entre faciais de 20\$000 e 200\$000: Tesouro Nacional (maioria, todos usados) Consumo (100\$000 nova) e Imigração (100\$000 nova).....	80

ESTAMPILHAS - ACUMULAÇÕES

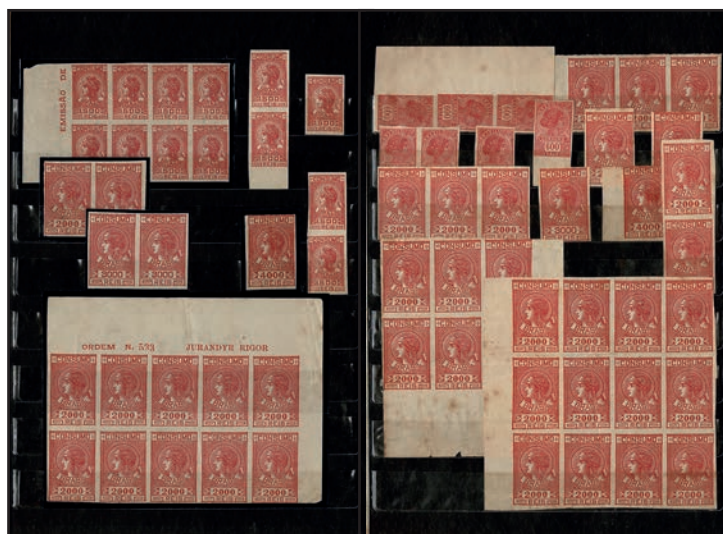
2.466	- Cartela com 35 itens, quase todos um pouco "diferenciados" dos que normalmente aparecem. Incluso Estados do Norte, alguns municipais e outros de uso + restrito. Parte sem uso.....	100
2.467	- PROVAS - 7 em pares, todos Federal, sendo 5 de Consumo + Educação e Saúde e Venda Mercantil + 2 isoladas : Talão Guia (Federal) e Vendas/Consignações (Alagoas) Total 16 PROVAS todas em papel "palha", sem picote e sem goma.....	110
2.468	- SÓ FEDERAL, SÓ CONSUMO e SÓ NA COR VERMELHA - Classificador contendo estoque com cerca de 550 itens, com e sem uso, quase todos em múltiplos ou blocos maiores. Engloba cerca de 3 séries, mas todas só do tipo mencionado: Federal, de consumo e na cor vermelha. Material bem limpo de um modo geral.....	200
2.469	- SÓ FEDERAL - Classificador com 330 itens diversos, desde o começo da República e quase todos usados (alguns sobre fragmento) Parte separados pelas séries (consumo na sua maioria) e também alguns numerados por qual catálogo ?.....	100



2.470 - **CAIXA DE SAPATO** - Caixa de sapato com vários milhares de itens diversos entre Federal e Estaduais. Parte separados pelos tipos, múltiplos maiores, alguns do Império etc. Uma bela "salada" a ser desmembrada.....400

LOTE

VALOR



2468



2476



2471



2474



2475

ESTAMPILHAS - DOCUMENTOS em GERAL

- 2.471 - Pacote com 32 documentos diversos para estudo. Anos 1905 a 1977.....100
- 2.472 - **MATO GROSSO** - Ano 1956 - Caderneta de Porte de Arma e defeza. 5 estampilhas diversas, todas do MT.....50
- 2.473 - **CEARÁ** - 3 recibos datados de 195 ?, 1958 e 1962, com diferentes selos Municipais da cidade de Quixeramobim - Imposto do Sello - 1,00 x 2 1,00 e 2,00 respectivamente + selos do Tesouro Nacional. Vide imagem dos 3 itens.100
- 2.474 - **PERFURADOS** - Conjunto com 5 Notas Promissórias, com selos fiscais. 3 delas com perfuração no valor devido, 1 com perfuração provavelmente quando foi paga e a outra com múltiplas perfurações "PAGO". Anos 1908 a 1954.....100

FERROVIA - CARIMBOS - Selos/História Postal

Obs : Neste capítulo alguns selos podem apresentar pequenos defeitos, mas aqui estamos vendendo o carimbo. O período do Império encontra-se entre os lotes 0292 e 0295

- 2.475 • **SÓ DA BAHIA** - Folha de classificador com escasso conjunto com 44 carimbos, sendo a maioria do tipo retangular e de várias linhas e/ou números diferentes. Alguns circulares também no conjunto. Aplicados sobre selos das emissões: Próceres/Alegoria e Vovó. Apenas 1 carimbo é sobre quadra da Madrugada do facial 10 Réis - 4 múltiplos no conjunto (3 pares e 1 quadra) que foram contados como 1 carimbo só.....100
- 2.476 • **SÓ RS e SOBRE EMISSÃO MADRUGADA** - 5 tipos DIFERENTES, com 11 carimbos no total. Rio Grande a Bagé x 4 + Couto a Santa Cruz (par) E.F. Santa Maria a Itararé x 2 + E.F. Santa Maria a Cruz Alta e Porto Alegre a Novo Hamburgo x 3.....120



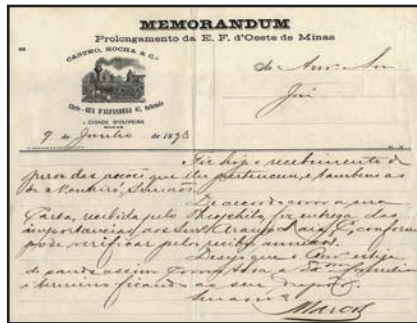
- 2.477 • **RS** - Trinca selo emissão Netinha (400Rs) com carimbo em 2 linhas: Condutor de Malas nº 4 - Santa Maria.....50

FERROVIA - CARIMBOS - Selos/História Postal (Continuação)

2.478 ☒ Ano 1891 - Inteiro Postal EN14 (300Rs) circulado ? da Estação do Chiador e endereçado ao Presidente da República "Manoel Deodoro da Fonseca" no Rio de Janeiro. Realmente circulou ?.....100

2.479 ☒ Ano 1891 - Bilhete Postal BP14 (40Rs) circulado de Campinas para São Paulo, com carimbo de chegada. Carimbo frontal: Campinas C.A.....85

2.480 - Ano 1893 - Inteiro Postal Carta Bilhete # 10, circulado da Estação de Ribeirão Pires (SP) para a Alemanha, com carimbos de trânsito + chegada. Destinatário parcialmente apagado.....80



2481



2484

2.481 ☒ Ano 1893 - 2 Memorandos (Prolongamento da E.F. Oeste de Minas) timbrados da Empresa Castro Rocha e Cº, enviado da cidade de Oliveira (MG) para a mesma pessoa, mas sem indicação da cidade.....100

2.482 ☒ Ano 1893 - Bilhete Postal CB 21 (80Rs) circulado de Campinas (SP) para o Rio de Janeiro. 2 diferentes carimbos de transito: São Paulo (tipo francês) e L. Cachoeira - C. Ambulante (parcialmente falho) + de chegada no destino60

2.483 ☒ Ano 1909 - Frente de envelope circulado para São Pedro - 14 selos da série Próceres (13 de 10Rs e 1 de 50Rs) fazendo 180 Réis de porte e com carimbo: S. Paulo 1º Trem - Amb. Ituana.....50

2.484 ☒ Ano 1910 - BAHIA - Inteiro Postal tipo EN (100Rs) circulado de Calçada para Remanso com carimbo de chegada em Joazeiro. No verso, carimbo: Linha de Alagoinhas.....50

2.485 ☒ Anos 1934 e 1953 - 2 carimbos de Piracicaba: Ano 1934 - Piracicaba/Campinas, circulado para São Paulo e Campinas x Piracicaba, circulado para Franca. Ambas com chegada.....50

2.486 ☒ BAHIA - 2 envelopes circulados com diferentes carimbos triangulares dos trechos Baianos. Ano 1919, circulado dentro da Bahia com chegada e duplo carimbo frontal: Linha de Bahia - Barracão nº 12. Selo alegoria 100Rs um pouco "comido" atingindo parte de um dos carimbo e outro envelope é de 1936, endereçado à São Paulo e também duplo carimbo: Santo Amaro - Candeias nº 18. Nesta temos 2 selos emissão novô.....50

2.487 ☒ PARANÁ - Anos 1907 a 1910 - 3 Inteiros Postais tipo BP (50Rs) circulados dentro do estado e com carimbo: Correios do Paraná 3ª Linha e Estação Paulo Frontin x 2 em roxo.....70

NAVEGAÇÃO - Selos e História Postal

2.488 • 2 selos novô 300Rs Mercúrio com carimbo do Vapor "Cruzeiro".....80

2.489 ☒ Anos 1896 e 1897 - 2 Inteiros Postais com destino Alemanha: Ano 1896, de Santos com carimbo octogonal Ligne J, Paq Fr nº 6 em azul e Ano 1897, de São Paulo com carimbo octogonal Ligne J, Paq Fr nº 5 em preto - Esta peça está com forte ferrugem superior.....60

2.490 ☒ Ano 1897 - Inteiro Postal tipo BP (80Rs) circulado de Pernambuco para a Bélgica, com chegada. Carimbo frontal do Paquebot: Ligne J, Paq. Fr nº 5.....50

2.491 ☒ Ano 1897 - Inteiro Postal BP (40Rs) + 4 selos de 10 Réis Madrugada, circulado de Sorocaba para a Alemanha, com carimbos de trânsito + chegada. Carimbo octogonal: Buenos Ayres a Bordeaux 1ª - nº 2. Correto porte de 80 Réis80

2.492 ☒ Ano 1898 - Inteiro tipo BP (100Rs) circulado de S. Paulo para a França. Três, dos quatro cantos com senão, mas em compensação, com belo e inteiro carimbo: Buenos Ayres a Bordeaux 2º - Linha K nº 4.....50

2.493 ☒ Ano 1898 - Envelope timbrado, circulado de São Paulo para a Suíça, com 2 diferentes carimbos de transito (1 deles ferroviário) + chegada. 2 selos Madrugada. Indicação pelo "La Plata". Carimbo frontal: Buenos Ayres a Bordeaux 2º - Linha K nº 5.....60

2.494 ☒ Ano 1898 - Inteiro Postal tipo BP + selo madrugada 20Rs, circulado de Santa Catarina para a Suíça, com 3 carimbos de transito no Rio de Janeiro + chegada. Carimbo frontal: Buenos Ayres a Bordeaux 2º - Linha K nº 4.....50

2.495 ☒ Ano 1901 - Inteiro tipo BP (50Rs) circulado dentro da cidade do Rio de Janeiro e no verso **propaganda a respeito da recepção que será feita pelos oficiais do "SMS Vineta" no Club Germania, às 20:30.** Vinco vertical não afetando texto.....50

2.496 ☒ Ano 1907 - Inteiro Postal EN 52 (500RS) registrado, enviado do Rio de Janeiro para o Capitão Muhle do navio S.S. Koblenz, em Santos. Carimbo de chegada na cidade e de recepção no navio. Peça com corte superior e um pouco amarelada pelo tempo.....50

2.497 ☒ Ano 1907 - Inteiro Postal BP (50Rs) circulado aparentemente dentro da cidade do Rio de Janeiro e enviado para o maquinista à bordo do Vapor Pernambuco. da Cia Hamburg Sudamerika.....50

2.498 - Ano 1919 - Lista de passageiros do navio "Gelria" da empresa: Lloyd Royal Holandês, referente a viagem de Amsterdã para Buenos Aires, passando pelas cidades brasileiras do Rio de Janeiro e Santos.....50

2.499 - Ano 1927 - Lista de passageiros do navio "Weser" da empresa: Norddeutscher Lloyd Bremen, referente a viagem de Buenos Aires para Bremen, passando pelas cidades brasileiras: Rio Grande do Sul, S. Francisco do Sul, Santos, Rio de Janeiro e Bahia. Capa colorida e todo em papel couchê.....50

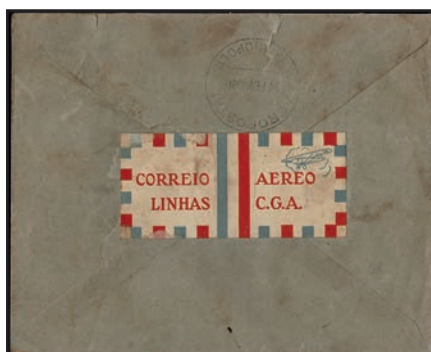
2.500 ☒ Ano 1934 - Envelope enviado para Santos. Selos C59 + C64 e carimbo circular na peça: "Posted on the High Seas - M.V. Highland Patriot"50

LOTE

VALOR



2502



2505



2507



2509



2512



2511

NAVEGAÇÃO - Selos e História Postal (Continuação)

- 2.501 ☒ Ano 1945 - Envelope timbrado do Lloyd Brasileiro, circulado de Santa Vitória do Palmeira para a Agência da própria empresa em Pelotas. Porteadado com 3 selos C182 (0,90 Centenário Olho de Boi) Grande carimbo frontal e no verso, de propaganda da empresa, da Agência de Santa Vitória. Vistoso.....50
- 2.502 ☒ **NOMES DE NAVIOS** - Lote com 14 envelopes e com indicação de 11 diferentes navios: Itacolomy, Itaipava, Almanzora x 2, Conte Biancamano, Giulio Cesare x 2, Voltaire, Arlanza, Itapuhu, Itapuça, Itaquera x 2. São 6 com circulação interna e 8 ao exterior (Alemanha, Portugal etc) Todos selados e englobando entre emissões Próceres e Vovó.....70

AVIAÇÃO BRASIL (Separado por Empresa Aérea)

AEROPOSTALE

- 2.503 ☒ Ano 1929 - Inteiro Postal EN73DE (Decalque interno) + selos aéreos 7 e 8 + par vovó, circulado de Natal (RN) com carimbo alusivo na cor roxa, para Juiz de Fora (MG) com transito no Rio de Janeiro + chegada. Refilo no lado esquerdo + alguns pontos de ferrugem.....50
- 2.504 ☒ Ano 1930 - 2 Envelopes aéreos Franceses, circulados para o Rio de Janeiro, com chegada. Datas: 22.2 e 16.3 - Uma delas com bela franquia múltipla do selo Pasteur e timbrado da empresa. Normal conservação50
- 2.505 ☒ Ano 1930 - Envelope circulado de Florianópolis para São Paulo. Na parte frontal, carimbo retangular Linhas CGA e no verso, carimbo redondo da empresa de Florianópolis e etiqueta da empresa. Vide imagem - 3 selos diversos.....50
- 2.506 ☒ Ano 1931 - Envelope circulado de Florianópolis para a Alemanha. Carimbo retangular frontal: Via Aeropostale. Par selos vovó + A13. Limpa, mas com vinco horizontal atravessando toda a peça.....50
- 2.507 ☒ Ano 1932 - Envelope timbrado circulado de Pelotas para a Alemanha. No verso, três etiquetas timbradas da empresa, com carimbo alusivo amarrando - 8 selos diversos (1 no verso, sem carimbo).....110
- 2.508 ☒ **CARIMBO CORREIO AÉREO, LINHA CGA** - Do tipo retangular e em 2 linhas. Lote com 13 envelopes circulados, sendo 2 ao exterior e 11 internamente. Alguns são só frentes. Anos 30.....50

AIR FRANCE

- 2.509 - Ano 1936 - Air France - 2 cartões Postais timbrados da empresa, sentido vertical e alusivo ao Centenário da Travessia do Atlantico Sul com correio totalmente aéreo Brasil-Europa. Um dos cartões, tem inusitada variedade: Falta da cor Azul Escuro, assim falta parte do símbolo da empresa, na bandeira. Cartões originais de época e em ótima conservação.....200

BALBO

- 2.510 - Ano 1930 - Cartão Postal Italiano, circulado para a Bahia, com chegada e figurando esquadra nº 14 ? sobre o Atlântico e alusivo à ligação Itália/Brasil. Manchas de Bolor.....65
- 2.511 ☒ Ano 1930 - Raro cartão postal Italiano, em tom azulado, sentido vertical, figurando aviador + 4 aviões + figura do General Italo Balbo e alusivo a "Crociera Aérea Transatlântica ITALIA-BRASILE" (Cruzeiro Aéreo Transatlântico Itália-Brasil) Peça com os mesmos carimbos das peça abaixo + etiqueta alusiva ao evento. Qualidade européia, a exemplo dos 2 lotes abaixo.....220
- 2.512 ☒ Ano 1930 - Raro cartão postal Italiano, figurando tripulação do Aparelho nº 9 - Esquadilha "Rosa" e alusivo à "Crociera Aérea Transatlântica ITALIA-BRASILE" (Cruzeiro Aéreo Transatlântico Itália-Brasil) Peça ainda com "etiqueta" na cor da esquadilha + 2 carimbos alusivos ao evento e também circulada internamente e seguindo o lote acima, em qualidade européia.....220

LOTE

VALOR



2513



2514



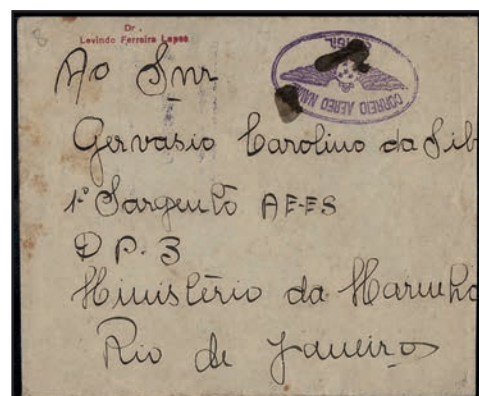
2518



2516



2517



2528

BALBO (Continuação)

- 2.513 ☒ Ano 1930 - Raro cartão postal Italiano, figurando tripulação do Aparelho nº 10 - Esquadrilha "Verde" e alusivo à "Crociera Aérea Transatlântica ITALIA-BRASIL" (Cruzeiro Aéreo Transatlântico Itália-Brasil) Peça ainda com "etiqueta" na cor da esquadrilha + carimbo alusivo ao evento e também circulada internamente e seguindo os lotes acima, em qualidade européia, apenas com mínima raspagem num ponto da imagem (aviador).....220

CONDOR

- 2.514 ☒ Ano 1930 (16.9) Envelope timbrado com todos os carimbos alusivos ao 1º Voo: Corumbá/Cuyabá. Selo K1 + vovó (este defeituoso).....65
- 2.515 ☒ Ano 1930 - Envelope refilado no lado esquerdo, circulado do Rio Grande do Sul para o Rio de Janeiro, com chegada. Ambos carimbos alusivos. Selo vovó + K11 (Victor Konder com data 16.1 - 1 semana após seu lançamento) Pontos de ferrugem e peça com vinco central.....190
- 2.516 ☒ Ano 1930 - Envelope timbrado do Banco Popular do Rio Grande do Sul, circulado de Porto Alegre para o Rio de Janeiro com chegada. Ambos carimbos alusivos. Selo vovó + K11 (Victor Konder) Peça refilada na parte inferior, onde constava o destino.....300
- 2.517 ☒ Ano 1930 - Envelope circulado de São Francisco (SC) para o Rio de Janeiro, com chegada (ambos carimbos alusivos) Selo vovó na frente + selo 11 (Victor Konder) no verso. Peça refilada lateral.....300
- 2.518 ☒ Ano 1930 - Envelope expresso circulado de Florianópolis para o Rio de Janeiro, com chegada. Ambos carimbos alusivos. Selo K11 (Victor Konder) + aéreo + 2 vovó. Pontos de ferrugem.....320
- 2.519 ☒ Ano 1931 - Escasso envelope circulado de Belmonte (BA) para o Rio de Janeiro, com chegada. O carimbo da Condor está no verso da peça, que tem pontos de ferrugem e está refilada no lado esquerdo. 4 selos diversos.....130
- 2.520 ☒ Ano 1932 - Envelope circulado de São Francisco (carimbo alusivo) circulado para a Alemanha, com carimbo no transito. Selo aéreo + comemorativo + selo Varig? (sem carimbo) Seria algum voo combinado? Leve marca de dobra central.....50
- 2.521 ☒ Ano 1936 - Condor/Lufthansa - Envelope circulado de Santos para a Alemanha. Na frente, carimbo do Vôo e no verso, alusivo de Santos.....50
- 2.522 ☒ Ano 1936 - Envelope circulado de Blumenau para a Alemanha. Carimbo redondo alusivo frontal na cor azulada e no verso, carimbo do Agente da empresa: Walter Seifert (Hotel Boa Vista) na mesma cor. Selo comemorativo com excesso de cola + 2 regulares.....60
- 2.523 ☒ Ano 1937 - Condor/Lufthansa - 2 envelopes circulados para o Exterior (São Paulo/Suíça e Rio de Janeiro/Alemanha) ambos com carimbo comemorativo da 250ª Travessia Aérea do Atlântico Sul, sendo um em preto e o outro em roxo. Selos diversos. Boa/Razoável conservação. Muller # 247.....60
- 2.524 ☒ Ano 1937 - Envelope circulado de Santa Catarina para a Alemanha, com carimbo circular alusivo e no verso, escasso carimbo da própria empresa: Sindicato Condor/Serviço Aéreo na América do Sul/Joinville 2.Nov.37. Selo comemorativo + 2 vovó. Bem limpo.....100
- 2.525 ☒ Ano 1937 - Envelope timbrado da empresa, circulado de São Paulo para a Indochina !! com chegada. 6 selos diversos entre Regulares e Aéreos. Peça com duplo vinco vertical e pequeno "pique" na lateral direita. Bem escasso destino.....60
- 2.526 ☒ Ano 1938 - 2 Envelopes timbrados (1 refilado em cima) da Cia Hering, circulados de Blumenau para a Alemanha. Selos diversos entre comemorativos e regulares. Ambos com carimbo do Agente da empresa: Walter Seifert (Hotel Boa Vista) em tom esverdeado.....120
- 2.527 ☒ Ano 1939 - Envelope timbrado da Cia Hering, censurado, circulado de Blumenau para a Alemanha. 4 selos regulares e 2 comemorativos. No verso, carimbo do agente da empresa: Walter Seifert (Hotel Boa Vista) em tom esverdeado.....60

C.A.N (Correio Aéreo Naval)

- 2.528 ☒ Ano 1940 - Envelope livre de porte, enviado pelo Correio Aéreo Naval para o Rio de Janeiro e com carimbo de mesma legenda. Carimbo de recepção com datador no verso "CORREIO AÉREO NAVAL - 29/03/1940 - MINISTÉRIO DA MARINHA".....200

LOTE

VALOR



2529



2543



2531

C.A.M (Correio Aéreo Militar)

2.529 ✉ Anos 40 ? - Envelope livre de porte, enviado pelo Correio Aéreo Militar, do Rio de Janeiro para militar no Campo de Marte (SP) Carimbo alusivo retangular na cor violeta. Peça com refile superior e pontos de ferrugem no lado direito.....200

D.O.X

2.530 ✉ Cartão Postal não circulado, figurando o DOX sobre a bahia da Guanabara. Vincos nos 2 sentidos. Pede-se verificar.....50

NYRBA

2.531 ✉ Ano 1930 - 3 envelopes circulados internamente, com carimbo via Nyrba: Ilhéos/Salvador, Ceará/Rio de Janeiro e Bahia/Rio de Janeiro (este com curioso carimbo de registro aéreo) Acompanha envelope timbrado circulado do Rio de Janeiro para os Estados Unidos, sem chegada e com selo Norte Americano, também sem carimbo. Total 4 peças.....50

PANAIR/PAN-AMERICAN

2.532 ✉ **CARIMBO CIRCULAR DA EMPRESA** - Anos 1934/1935 - 4 envelopes circulados (2 internamente e 2 ao exterior) todos saindo de São Paulo e com o carimbo circular da empresa (vide imagem) aplicado sempre no verso, quando da saída - 3 em preto e 1 em violeta.....50

2.533 ✉ **CARIMBO CIRCULAR DA PAN AMERICAN** - Anos 1931/1934 - 11 envelopes circulados, tendo como saída as cidades de: Belém x 3, Fortaleza x 6, Porto Alegre e Rio de Janeiro (este escrito Panair do Brasil) Parte como obliterator.....50

2.534 ✉ Ano 1946 - 2 envelopes vindo da cidade de São Diego (USA) para o Rio de Janeiro, com 2 selos Brasileiros frontais, para pagar o valor da taxa de devolução. No verso, carimbo de recepção da própria empresa. Voo de teste, da mala aérea interamericana para verificar o tempo gasto e a entrega. Bem limpos.100

VARIG

2.535 ✉ Ano 1929 (14.10) Envelope circulado de Porto Alegre para Pelotas, com chegada. Selo vovó + V2 com variedade na sobreestampa: R de Varig partido. Peça com alguns cortes na parte inferior/traseira. Pede-se verificar.....50



2536



2537

2.536 ✉ Ano 1931(21.2) Envelope registrado circulado de Pelotas para Santa Maria. Selo vovó + V4 + V14 - Selos usados isolados cotam 320 UF.....120

2.537 ✉ Ano 1931(21.2) Envelope registrado circulado de Pelotas para Santa Maria. Selo vovó + V4 + V13 - Selos usados isolados cotam 320 UF.....120

2.538 ✉ Ano 1931 - Envelope circulado de Porto Alegre (carimbo alusivo) para Blumenau, sem chegada. Série completa V17/26 + 300Rs revolução de 30.....55

2.539 ✉ **1º VOOS** - Anos 1931/1934 - Lote com 6 envelopes circulados, de 5 diferentes primeiros Voos: Porto Alegre/Santa Cruz, Porto Alegre/Uruguayana, Palmeira/Porto Alegre, Porto Alegre/Caxias x 2 (Festa da Uva) e Quarai/Porto Alegre (6 selos na peça, com rasgo de traça atingindo 2 selos) Selos variados.....50

ZEPPELIN (Ordenado pelo nº do Vôo, de acordo com o Catálogo Sieger, após o nº do lote)

2.540 ✉ 59A - Ano 1930 - Cartão Postal do Rio de Janeiro, circulado de São Paulo (carimbo da Condor alusivo) para ? Endereço do destinatário apagado, mas com todos os carimbos alusivos ao Vôo. Selo Z1 + vovó.....90

2.541 ✉ 59A - Ano 1930 - Cartão circulado de Recife para os USA, via Rio de Janeiro, com todos os carimbos alusivos ao Vôo. Selo Z1 + vovó.....130

2.542 ✉ 59A - Ano 1930 - Cartão circulado do Recife para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Vôo. Selo Z1 + vovó.....130

2.543 ✉ 59A + 59C - Ano 1930 - 2 selos da 1ª série no mesmo envelope, circulado do Rio de Janeiro, via Recife, para os Estados Unidos, com todos os carimbos alusivos ao Voo triangular. Selos Z1+ Z3 + vovó. Muito bom estado.....160

LOTE

VALOR

ZEPPELIN (Ordenado pelo nº do Voo, de acordo com o Catálogo Sieger, após o nº do lote) (Continuação)2.544  59B - Ano 1930 - Envelope circulado de Recife para os Estados Unidos, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z2 + vovó. Limpo.....100

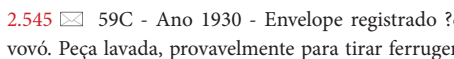
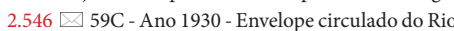
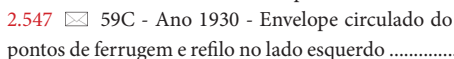
2545



2546



2547

2.545  59C - Ano 1930 - Envelope registrado ?circulado do Rio de Janeiro, via Recife, para a Espanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z3 + vovó. Peça lavada, provavelmente para tirar ferrugem - 320 UF.....2002.546  59C - Ano 1930 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Espanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z3 + selo vovó. Limpo - 320 UF2502.547  59C - Ano 1930 - Envelope circulado do Recife, para os Estados Unidos com chegada + todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z3 + vovó. Peça com pontos de ferrugem e refilo no lado esquerdo1302.548  59E - Ano 1930 - Envelope circulado do Rio de Janeiro, via Recife, para a Estados Unidos com chegada + todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z8 + vovó. - 370 UF160

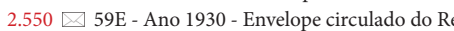
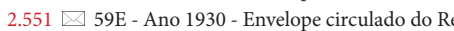
2549



2550



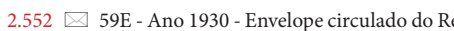
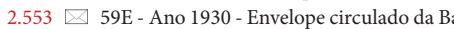
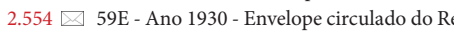
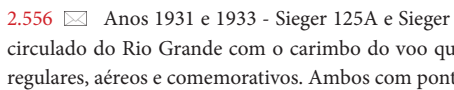
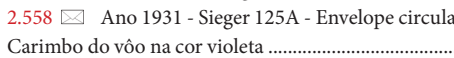
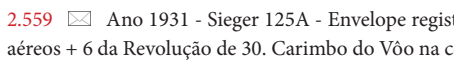
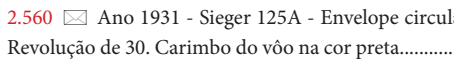
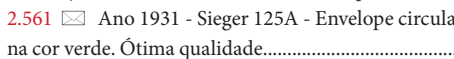
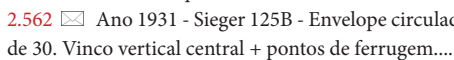
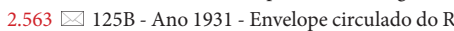
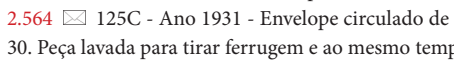
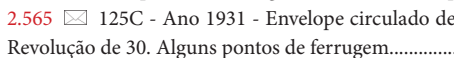
2551

2.549  59E - Ano 1930 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para os USA, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z8 + selo vovó.....2202.550  59E - Ano 1930 - Envelope circulado do Recife para os USA, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z8 + selo vovó.....2202.551  59E - Ano 1930 - Envelope circulado do Recife para os USA, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z8 + selo vovó.....220

2552



2554

2.552  59E - Ano 1930 - Envelope circulado do Recife para Canada, com carimbo alusivo ao Voo - Selo Z8 + vovó - 370 UF2002.553  59E - Ano 1930 - Envelope circulado da Bahia, via Recife, para os USA, com carimbo do Voo - Selo Z8 + vovó - 370 UF.....2202.554  59E - Ano 1930 - Envelope circulado do Recife para os USA, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z8 + selo vovó.....2202.555  59E - Ano 1930 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para os USA sem carimbo do voo e sem chegada. Selo Z8 que usado cota 160 UF + selo vovó, danificado na lateral.1102.556  Anos 1931 e 1933 - Sieger 125A e Sieger 233A - Respectivamente. Ambos circulados para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos aos Voos. O 1º circulado do Rio Grande com o carimbo do voo quase ilegível, com selo Z10 + 2 selos da Revolução de 30 e o segundo, de Salvador com 14 selos diversos entre regulares, aéreos e comemorativos. Ambos com pontos de ferrugem.....652.557  Ano 1931 - Sieger 125A - Envelope circulado do Rio de Janeiro para Portugal com chegada e com todos os carimbos alusivos ao Voo - Selo Z10 + 2 selos da série vovó - Pontos de ferrugem.....502.558  Ano 1931 - Sieger 125A - Envelope circulado de Pelotas para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo - Selo Z10 + Selo 400Rs Revolução de 30. Carimbo do voo na cor violeta652.559  Ano 1931 - Sieger 125A - Envelope registrado circulado de São Paulo para a Inglaterra, com chegada e todos os carimbos alusivos ao Voo. Selos Z10 + 2 aéreos + 6 da Revolução de 30. Carimbo do Voo na cor violeta. Pontos de ferrugem + acentuados.....802.560  Ano 1931 - Sieger 125A - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo - Selo Z10 + vovó + 3 selos da Revolução de 30. Carimbo do voo na cor preta.....652.561  Ano 1931 - Sieger 125A - Envelope circulado de Curitiba para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo - Selo Z10 + par vovó. Carimbo do voo na cor verde. Ótima qualidade.....1102.562  Ano 1931 - Sieger 125B - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a França, com todos os carimbos alusivos ao Voo - Selo Z11 + 3 selos da série Revolução de 30. Vinco vertical central + pontos de ferrugem.....502.563  125B - Ano 1931 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z11 + vovó. Ótima qualidade.....1002.564  125C - Ano 1931 - Envelope circulado de Florianópolis para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selos Z10 e Z11 + 400Rs Revolução de 30. Peça lavada para tirar ferrugem e ao mesmo tempo, o carimbo do Voo está quase ilegível - 190 UF.....1002.565  125C - Ano 1931 - Envelope circulado de Pernambuco para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selos Z10 + Z11 + 2 selos da série da Revolução de 30. Alguns pontos de ferrugem.....120

ZEPPELIN (Ordenado pelo nº do Voo, de acordo com o Catálogo Sieger, após o nº do lote) (Continuação)

2.566	☒	130A - Ano 1931 - Circulado de Santos para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z10 + vovó. Lateral esquerda bem refilada.....	50
2.567	☒	Ano 1931 - Sieger 130B - Envelope circulado de Pernambuco para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z1! + vovó. Carimbo do voo na cor violeta. Ótima qualidade.	80
2.568	☒	Ano 1931 - Sieger 130C - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo A38 + 2 selos série vovó. Bem poucos pontos de ferrugem	50
2.569	☒	Ano 1931 - Sieger 130C - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo A38 + vovó. Carimbo do voo na cor preta. Ótima qualidade.....	65
2.570	☒	Ano 1931 - Sieger 134A - Envelope circulado da Bahia para a Itália, com chegada e com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z10 + 2 vovó (estes com excesso de cola) Vinco vertical central. Carimbo do voo na cor violeta	50
2.571	☒	Sieger 139A - Ano 1932 - Envelope circulado de Porto Alegre para a Alemanha, com chegada + todos os carimbos alusivos ao Voo. 4 selos diversos, entre aéreos e comemorativos. Ferrugem + acentuada. Pede-se verificar.....	50
2.572	☒	Ano 1932 - Sieger 158B - Envelope circulado do Bahia para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. 2 pares selo Z13 (7\$000/10\$000) + 2 vovó. Peça com vinco, pequeno refilo e amassado em 2 laterais	65
2.573	☒	Ano 1932 - Sieger 158B - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z13 + 4 outros.....	50
2.574	☒	Ano 1932 - Sieger 172 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Inglaterra, com chegada na Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z12 + vovó. Carimbo do voo na cor violeta.....	50
2.575	☒	178B - Ano 1932 - Envelope circulado de Pernambuco para o Rio de Janeiro, com todos os carimbos alusivos ao Voo interno - 4 selos diversos.....	110
2.576	☒	Ano 1932 - Sieger 178B - Envelope circulado do Rio de Janeiro para Pernambuco, com todos os carimbos alusivos ao Voo interno. 4 selos diversos. Carimbo do voo na cor violeta. Ótima qualidade	80
2.577	☒	Ano 1932 - Sieger 178B - Envelope circulado de Pernambuco para a o Rio de Janeiro, com todos os carimbos alusivos ao Voo interno. 3 selos diversos. Carimbo do voo na cor violeta.....	65
2.578	☒	Ano 1932 - Sieger 184 - Envelope circulado de Florianópolis para a Austria, com chegada e todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Z12 + 2 vovó. Peça com vinco vertical + reparo no lado esquerdo. Carimbo do voo na cor violeta.....	50
2.579	☒	Ano 1932 - Sieger 190 - Envelope circulado da Bahia para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Par Selo Z12 + vovó. Marca de fixação com durex nos 4 cantos. Carimbo do voo na cor preta ?	50
2.580	☒	Ano 1933 - Sieger 205 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para Portugal, com transito na Espanha + chegada e todos os carimbos alusivos ao Voo. 4 selos diversos na peça, que tem vinco, refilo inferior e pontos de ferrugem.....	50
2.581	☒	Ano 1933 - Sieger 227A - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. No verso, carimbo da Condor da origem. 5 selos diversos. Pontos de ferrugem.....	50
2.582	☒	Ano 1933 - Sieger 227A - Envelope danificado na parte superior, circulado do Rio de Janeiro para a Inglaterra, com carimbo de chegada na Alemanha + todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo Aéreo + vovó. Pede-se verificar.....	50
2.583	☒	227A - Ano 1933 - Envelope circulado de Pernambuco para a Inglaterra, com todos os carimbos alusivos ao Voo. 2 Selos aéreos + vovó.....	50
2.584	☒	227A - Ano 1933 - Envelope circulado de São Paulo para a Tchecoslovaquia, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo aéreo + vovó.....	50
2.585	☒	227A - Ano 1933 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo + redespacho interno. 2 selos diversos. Peça com pequeno senão na parte inferior.....	50
2.586	☒	233A - Ano 1933 - Envelope circulado de Porto Alegre para a Austria, com todos os carimbos alusivos ao Voo. 4 selo aéreos + vovó. Peça com pequeno senão na lateral esquerda.....	50
2.587	☒	233A - Ano 1933 - Envelope circulado de Porto Alegre para a Holanda, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Todos os 12 selos afixados no verso, sendo 11 da série Primazia e destes, 10 do facial de 1\$000.....	50
2.588	☒	Ano 1933 - Sieger 236A - Envelope registrado circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. 6 selos diversos. Carimbo do voo aplicado no verso e na cor arroxeadá. Quase qualidade européia	50
2.589	☒	Ano 1933 - Sieger 239Eb - Voo triangular - Envelope registrado circulado do Rio de Janeiro (do recinto da Exposição) para a Bélgica e todos os carimbos alusivos ao Voo. Carimbo especial da Feira de Amostras. Parte do destinatário riscado. 6 selos diversos. Ótima qualidade.....	80
2.590	☒	Ano 1934 - Sieger 255B - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a França, com chegada na Alemanha e no destino. Sem o carimbo do Voo - 3 selos diversos. Limpa, mas com vinco vertical central.....	50
2.591	☒	255B - Ano 1934 - Envelope circulado de Pernambuco para a Inglaterra, com carimbo de chegada na Alemanha + o carimbo do Voo. 2 selos de 700Rs da série Feira Internacional de Amostras + 2 selos aéreos. Muito bem conservada.....	70
2.592	☒	266A - Ano 1934 - Envelope circulado do Rio de Janeiro para a Alemanha, com todos os carimbos alusivos ao Voo. Selo aéreo + regular.....	50



2.593 ☒ Sieger 275AA - Ano 1934 - Envelope circulado dentro do Rio de Janeiro, com série completa C70/73 (Exposição Nacional) com carimbos alusivos nas cores verde e vermelho + duplo carimbo do Congresso Philatélico Brasileiro + carimbo da 8ª Viagem do Zeppelin, realizada durante o evento da Feira de Amostras. A peça não circulou pelo Zeppelin, apenas tendo o carimbo alusivo.....

100

VÔOS MISTOS/COMBINADOS (2 diferentes empresas Aéreas)

2.594 ☒ VARIG/CONDOR - Ano 1932 - Envelope circulado de Bagé para S.Paulo. Carimbo Varig de saída 30.4, chegando em Porto Alegre no dia 1.5, onde recebeu 5 selos 200Rs Primazia (afixados no verso) com carimbo da Condor de Porto Alegre. O selo Varig tem defeito, bem como a peça, que está parcialmente oxidada na parte superior e um pouco "enrugada".....

80

LOTE

VALOR



2598



2599



2602

VÔOS MISTOS/COMBINADOS (2 diferentes empresas Aéreas) (Continuação)

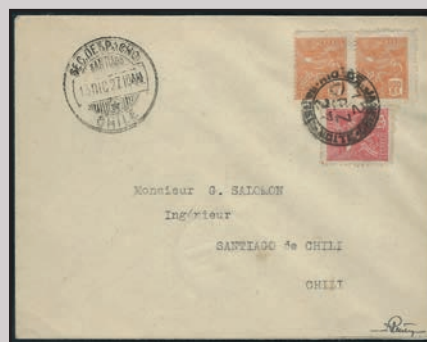
- 2.595 ✉ VARIG/ ? - Ano 1932 - Envelope circulado de Bagé para S.Paulo. Carimbo Varig de saída 22.6, chegando em Porto Alegre em 26.6 com selo Primazia 500Rs para fazer o trajeto até S.Paulo, onde chegou no mesmo dia (26.6).....80
- 2.596 ✉ VARIG/CONDOR - Ano 1933 - Envelope saindo de Ijuí (RS) via Varig, com selo alusivo, via Porto Alegre, onde teve seus selos carimbados, via Condor, para a Alemanha, com carimbo de transito no Rio de Janeiro - 3 selos no total. Peça com algumas manchas de cola.....80
- 2.597 ✉ VARIG/ ? - Ano 1934 - Envelope circulado de Livramento (20.1) chegando em Porto Alegre no mesmo dia, com selo Primazia 500Rs e tendo como destino Belo Horizonte. No verso, 2 diferentes carimbos do Rio de Janeiro (ambos 21.1) e chegada em MG no dia 22.1. Peça com 1 selo caído e refilo.....50
- 2.598 ✉ **VOO COMBINADO** - Ano 1933/1934 - Envelope reaproveitado ? de voo anterior (Palmeira/Porto Alegre) via Varig e depois outros 5 selos diversos, saindo em 19.2.1934 de Porto Alegre e tendo como destino à Alemanha, mas sem chegada. Peça a ser estudada.....50

AVIAÇÃO - DIVERSOS/OUTROS/ACUMULAÇÕES etc...

- 2.599 ✉ Ano 1922 - Raro Cartão Postal Portugues, figurando Gago Coutinho e Sacadura Cabral. Sem uso, vertical e em qualidade/origem européia.....130



2600



2601

- 2.600 ✉ Ano 1927 - Raríssimo envelope alusivo ao Raid: Rio de Janeiro (saída 12.12) à Santiago (Chile) com chegada no dia 13.12. Aviadores franceses: Dieudonne Costes e Joseph Lebriz. Muler # 28. **Só 11 peças foram viajadas.** 6 selos vovó. Peça limpa, mas com vinco horizontal na parte inferior. Uma das principais peças da Aerofilatelia Brasileira e extremamente + rara que os carimbos triangulares da Varig e da Condor, dos quais existentes dezenas de exemplares. São poucas as peças na aerofilatelia mundial, das quais só foram viajadas esta baixíssima quantia!.....2.800
- 2.601 ✉ Ano 1927 - Outro envelope do mesmo vôo acima, com a saída e chegada na mesma data. Agora com 3 selos Vovó e também em ótimas condições, ou seja, existem só outras 9 peças deste Voo.....2.800
- 2.602 ✉ **MERMOZ** - Ano 1934 - Envelope circulado da França para o Rio de Janeiro, com chegada. Voo realizado com o avião Arc-em-Ciel e pelo piloto Jean de Mermoz.....160
- 2.603 ✉ **DÉCADA DE 30** - Lote com 10 envelopes aéreos para estudo, sendo 5 circulados internamente (1 só frente) e 5 para o exterior (1 também só frente) Alguns com indicação e/ou carimbo da empresa: PAA, Condor, Panair, Aeropostal, Air France. Acompanha cartão da Cruzeiro do Sul, referente Voo Inaugural Brasil-Bolívia (1951) mas sem comprovação de circulação. Solicite imagem no caso de interesse.....55
- 2.604 ** Ano 1935 - Selo fiscal de Sergipe (Balão Porvir) Vendas Mercantis - 7 diferentes faciais, Fleury Curado 6 a 12 (1\$000 a 100\$000) com e sem picote, ou seja, 14 estampilhas diferentes.....110
- 2.605 - **SANTOS DUMONT** - Ano 1951 - Folhinha em homenagem ao 20º aniversário do Clube Filatélico do Brasil, com nº 0000 (fac simile ou prova ?) com impressão dos dizeres/selos, albina (sem cor) Selos C270/271.....50



2606



2613

AVIAÇÃO - DIVERSOS/OUTROS/ACUMULAÇÕES etc... (Continuação)

2.606 ✉ **SANTOS DUMONT** - Caixa de sapato contendo 238 !! peças filatélicas de um modo geral. Começa nos anos 30 e vem até o ano 2006. Circulados, souvenirs, Fdc's, Folhinhas, Carimbos, Máximos etc. No meio, + de 100 selos/Blocos também alusivos, com e sem carimbo.....700

FDCs/EPDs (Envelopes de 1ª Dia de Circulação)

- 2.607 - 2 - Recursos Minerais - Curiosidade: sem selos e sem carimbo.....50
- 2.608 - 42 - Meios de Comunicação - Variedade: Cor "marrom" deslocada para cima. CBC+PD (SP)60
- 2.609 - 267 - Lubrapex 1982 - Bloco - CBC + PD (PR) 400 UF.....200
- 2.610 - 502 - União Internacional de Transportes - Variedade: **Falta a impressão da cor preta frontal** (inscrições).60
- 2.611 - 727/727X - Rio + 20 - Jogo completo com todos os envelopes.....50
- 2.612 - 727/727W - Rio + 20 - Jogo completo em 6 Fdc's, todos em quadras.....50
- 2.613 - Ano 1983 - FDC particular (Kees Filet) com bloco 62 (Balão) da série Brasileira, com carimbo comemorativo. Peça com algumas pequenas ressalvas na qualidade, bem como o bloco tem mínima raspagem na margem direita.....200
- 2.614 - Ano 2015 - Mal Rondon - Conjunto composto de: Série completa em envelopes individuais com carimbo do Pré Lançamento + Série completa em envelopes individuais com carimbo alusivo + 4 EPDs (envelope Olho de Boi) sendo 2 com carimbo do Pré Lançamento e 2 com carimbo alusivo, sempre em sextilhas. Total 16 peças.....80
- 2.615 - EPD 38/38W - Oceanos - Série completa.....90
- 2.617 - **SÓ DO REAL** - Pacote com 119, quase todos DIFERENTES e entre anos 1993 e 2001. Alguns com Blocos, bem como alguns EPD's. Boa qualidade.....120



2.618 - GRANDIOSO estoque com cerca de 2.500 envelopes, desde o nº 1 até o começo do Real e muito bem abastecido nos bons anos 1972 a 1975. Diversos com blocos. Difícil precisar a quantia de duplicatas, mas não são muitas de cada, talvez umas 5x no máximo. Vários milhares de Unidades Filatélicas. Logicamente nesta quantia, parte das peças tem pontos de ferrugem. Aqui saindo na base de R\$ 0,80 por peça, que é muito barato e bastante vantajoso numa possível revenda.....2.000

Estamos aptos a atender lista de faltas de quase todos os países do Mundo, com ênfase em Brasil, Alemanha em geral, Japão, Rússia e Israel.



2632 - Frente

2632 - Verso



2633

MÁXIMOS - Oficiais e Particulares

- 2.619 - 151 - Ano 1991 - Papa - 2 peças em cores do fundo bem distintas.....50
- 2.620 - 152A/154A - Brapex 91 - Selos do Bloco - Jogo completo60



- 2.621 - **Oficiais** - Volumoso conjunto dentro de caixa, com 1.000 !! itens, desde o nº 1 até o ano 1991. Difícil precisar a repetição, mas deve ser de no máximo 5x de cada. Muito boa qualidade geral. Altíssimo valor de catálogo. Aqui saindo na base de R\$ 1 cada, que dá ótima margem para revenda1.000
- 2.622 - **Particular** - Ano 1898 - Inteiro postal tipo BP (40Rs Madrugada) + selo de 10Rs da mesma emissão, circulado do Rio de Janeiro (1.1 - enviado no 1º dia do ano !!) para o Rio Grande do Norte. Vinco horizontal.....100

EDITAIS

- 2.623 - Ano 1981 - Escasso edital da 2ª série dos Automatos. Peça dupla, ou seja, de um lado temos o SE2 (facial 1,00) e no outro o SE3 (facial 7,00) Ambos com carimbo de 1º dia: 10.06.81 e de Brasília. Peça vincada em 2 locais e ligeiros pontos de ferrugem80
- 2.624 - Ano 1997 - Nº 21 - Integração do Mercosul - Selado - **Variedade no edital** : Grande deslocamento horizontal das cores.....50
- 2.625 - Ano 1997 - Nº 22 - Compositores - Selado - **Variedade no edital** : Bem grande deslocamento horizontal das cores.....50
- 2.626 - Ano 1999 - Nº 16 - Joaquim Nabuco e Rui Barbosa - Selado - **Variedade no edital** : Grande deslocamento vertical das cores.....50

CENSURA (Referência de acordo com o estudo de Jürgen Meiffert - Arge Brasilien, Alemanha)

OBS: Via de regra, boa parte das correspondência deste gênero tem alguma ressalva na qualidade, principalmente quando da abertura da mesma, ocasionando pequenos danos (em diferentes proporções) na peça e/ou nos selos. Pedimos que os possíveis interessados observem esta questão com relação a qualidade das peças, principalmente nos lotes de acumulações. A parte do exterior encontra-se entre os lotes 7.151 e 7.159.

- 2.627 ☒ Anos 1917 e 1939 - 2 envelopes circulados internamente e montados em folha tamanho A4 com a descrição manual. O 1º, timbrado, circulado de Ribeirão Bonito (com carimbo ferroviário: São Carlos à Bariry) para o Rio de Janeiro, com chegada + ref. 1.1.1.0 (batido 2x) + ref. 2.2.1.0 (nº 12) + fita a classificar. Porteados com selo 100Rs Próceres e o 2º, registrado e circulado do Rio de Janeiro para São Francisco do Sul (SC) com chegada + carimbo ref. 2.1.14.0 (nº 15) 3 selos Vovó + selo Aéreo.....100
- 2.628 ☒ Ano 1930 - Bem limpo e perfeito envelope circulado de Porto Alegre para Rio Grande. Censurado em função da Revolução de 30 com carimbo ref. 1.6.3.0 na cor violeta. Franquia mecânica no facial de 300Rs. No verso, carimbo de chegada, propagandístico de produtos.....120
- 2.629 ☒ Ano 1935 - Envelope vindo da Alemanha para Vitória (ES) com chegada. Porteados com 4 selos regulares. Duplo carimbo ref 1.6.8.0 + fita à estudar. Censurado em virtude da Revolução Comunista de 1935.....50
- 2.630 ☒ Anos 1942 e 1945 - 2 envelopes circulados internamente e montados em folha tamanho A4 com a descrição manual. O 1º circulado de São Paulo para Santos, com duplo carimbo ref. 1.4.15.0 + fita a classificar e o 2º, circulado do Ceará para o Rio de Janeiro, com ref. 2.5.10.0 (nº 1263) batido 3x + fita a classificar. Ambos porteados com selos da série Netinha.....100
- 2.631 ☒ Ano 1943 - Cartão Postal (Vista do Paraná) circulado de Curitiba para Porto Alegre. Selo A51 + etiqueta alusiva à Vitória dos Aliados. Na parte inferior, temos o carimbo ABERTA PELA CENSURA com moldura incompleta e que não consta do estudo, mas não podemos garantir se o carimbo é legítimo e também se a etiqueta não foi colada de propósito, pois a mesma está cobrindo o endereçamento. Peça vendida como "vista"50
- 2.632 ☒ **TRIPLA CENSURA** - Ano 1943 - 2 envelopes circulados no mesmo ano, via USA. Saídas: Paraná para a Inglaterra e do Rio Grande do Sul para a Suécia. Ambas com tripla censura. Selos variados.....50
- 2.633 ☒ Conjunto com 11 envelopes circulados para estudo de carimbos/etiquetas. 8 deles são pós a 2ª Guerra e como destino à Europa, só com censura no transito/chegada (1 com selo caído) + uma peça só frente + envelope vindo dos USA para o Brasil com 1 selo caído e por fim, envelope saindo da Bahia, registrado, indo para a Irlanda, com dupla censura (saída/chegada) Vide imagem completa na web.....50

FRANQUIA MECÂNICA

- 2.634  Ano 1937 - 2 envelopes timbrados (1 impresso) circulados do Rio de Janeiro para o Rio Grande do Sul. 1 com chegada. Ambos com franquia da empresa Dias Garcia, com mensagem: Coelho Estrella, produto sem rival para a fabricação de queijo.....50

CARTÕES POSTAIS (Por ordem de Estado)**Alagoas**

- 2.635 - Penedo, Partida da Procissão dos Navegantes - Edição Mazoni.....50
 2.636 - S. Francisco, Lavagem de roupa. Colorido. Typ Commercial M.J. Ramalho.....50
 2.637 - Lavanderia - Kampa Tollavejo - nº 17 - Ref. G 9726 14 - Colorido.....50

Minas Gerais

- 2.638 - Belo Horizonte - Tipo fotográfico, figurando cavaleiros. Circulado em 1911.....50

Mato Grosso

- 2.639 - Porto de Corumbá III - Impresso na Alemanha. Escrito, mas não circulado.....50
 2.640 - 2 diferentes ref. Capivara de 100 Kg, impressos na França. Qualidade européia.....90

Pará

- 2.641 - Quartel General - nº 20 - Agencia Martins. 2 pequenas raspagens na parte inferior.....50
 2.642 - Parque Baptista Campos - nº 5 - Eduardo A. Fernandes.....60
 2.643 - Belém - Jardim Prudente de Moraes.....50
 2.644 - Avenida de S. Jerônimo nº 45 - Tavares Cardoso & Cª. Novo sem uso.....50
 2.645 - Avenida da Independencia nº 5 - Agencia Martins. Novo sem uso.....50
 2.646 - Belém, Bahia de Guajará nº 10 - Viúva Eduardo Fernandes. Novo sem uso.....50

Paraíba

- 2.647 - João Pessoa - 3 diferentes, feitos em couro : Casa de Pedro Américo x 2 e Igreja do Carmo. Todos sem uso.....100

Pernambuco

- 2.648 - Lavadeira de roupa no rio Dua Una - Nº 22 - M. Nogueira de Souza.....50

Rio de Janeiro

- 2.649 - Nicheroy, Icarahy, entrada do Porto, sem editor. Circulado em 1908, do Rio de Janeiro para a Inglaterra. Selo Madrugada com Cifra 7.....50
 2.650 - Rio de Janeiro - Entreé de rio e fort de Sta Cruz, sem editor. Circulado em 1900 para a Alemanha com chegada. Selo Madrugada 100Rs com carimbo octogonal do Paquebot Buenos Ayres a Bordeaux 2ª Linha K nº 4. Ótima conservação.....70

Rio Grande do Sul

- 2.651 - Irahay, Pensão Descanço - Ref. R 80 - Tipo fotográfico.....50
 2.652 - Pelotas, Carreta de Bois - Edição Meira nº 20. Pequeno corte superior.....50

Santa Catarina

- 2.653 - Lembrança de Joinville - sem editor.....60

São Paulo - Capital e Interior

- 2.654 - A Hora do Almoço, Lembrança de S.Paulo - Vanorden & Cº - Qualidade européia.....50
 2.655 - SP ? - Com imagem de carro de Boi, tomando 1/3 do cartão. Saindo de S.Paulo e circulado para a França.....50
 2.656 - Rua de S. Bento nº 5 - Sentido vertical - Rosenhein & Meyer - Circulado em 1914.....50
 2.657 - SP ? - 2 diferentes fotográficos (ref. 3244 e 3245) ref. Kermesse : Voltando e no Caminho para a (....).....50
 2.658 - Guarujá, Praia - tipo fotográfico e figurando carro de boi na areia da praia.....50
 2.659 - Itu - Lavanderia - nº 8 - Casa Guimarães.....70
 2.660 - Piracicaba - Salto - Tipo fotográfico, circulado em 1925.....50
 2.661 - São Simão - Fotógrafo Rodolpho Miranda. Circulado em 190 ? Senão na lateral direita.....50
 2.662 - Santos - Ilha das Palmas - Série Sud Amerika 1233 - Impresso na Alemanha e com carimbo de 1899 !.....50

LOTE

VALOR



2665



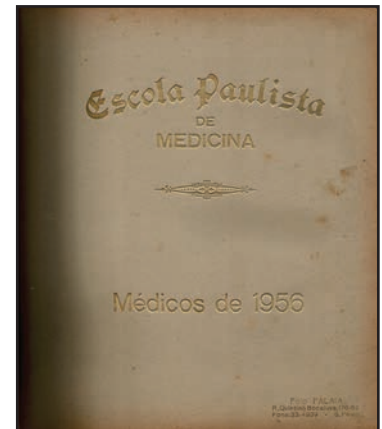
2671



2667



2672



2674

CARTÕES POSTAIS - DIVERSOS/LOTES/ACUMULAÇÕES

- 2.663 - Ano 1932 ? - Tonico Juventude Alexandre. Cartão de propaganda, figurando parte dos selos da Revolução de 32. Vinco lateral.....50
- 2.664 - Ano 1903 - Sentido vertical, figurando Dr Luiz Betim, o reorganizador dos correios do Brasil, circulado dentro do RJ em 1908.....80
- 2.665 - **DÉCADA DE 70 PARA CÁ** - 4 caixas plásticas, com 1.000 postais em cada (peso liquido total +/- 17Kg) com 4.000 postais no total. Engloba de um modo geral, todo o Brasil em maior ou menor proporção. Possivelmente alguma repetição. Basicamente só de cidades/locais etc e talvez alguns abaixo da década de 70. Aqui saindo na base de 0,15 centavos por item.....600
- 2.666 - Caixa de papelão, com 3,5 Kg liquido e com material extremamente similar ao lote anterior. Agora são cerca de 800 postais.....120
- 2.667 - **267 KILOS !! DE POSTAIS** - Isso mesmo que vc leu ! Diversas caixas com ao todo **267 Kilos brutos de cartões postais**. Infelizmente são pouquíssimos tipos diferentes (maioria centenas ou milhares de iguais) e predominado algumas poucas cidades do interior de S.Paulo: Bauru (maioria) Marília, Barra Bonita, São Manuel, Guararapes, Jaú, Ibitinga, Valparaíso, Perderneiras, Garça + Manaus e Belém. Basicamente são postais da década de 80 e conforme já frizamos, são pouquíssimos tipos DIFERENTES. Contamos 1.000 postais e que pesam 4,4 Kg. Se formos descartar as caixas, devemos ter entre 50.000 e 60.000 postais. Aqui pedimos o infimo valor de 0,03 (três !! centavos) por peça, justamente em função da sua grande repetição. Fizemos uma imagem das caixas.....1.600

FOTOS

- 2.668 - 3 diferentes na medida 23x17cm, mostrando interior de loja : Atelier Astro (SP) secção de Cama e Mesa/Roupas Brancas e Santos (Fotógrafo Marques Pereira) Provável anos 30.....50
- 2.669 - Caixa lotada pesando + de 20 Kg !!, contendo milhares de itens. Predominam as fotografias/fotos de pessoas, mas muitos outros aspectos no meio, como: Lugares em geral, Igrejas, Militares e muito +. Grande maioria do Brasil, mas material do exterior também no meio, bem como negativos, Slides, fotos de artistas, lambe lambe etc. Temos desde fotos bem pequenas, até algumas bem grandes, papel duro, dentro de porta fotos, famílias etc. Também fotos reveladas relativamente modernas (década de 90) etc. Não é possível descrever muito + do que já fizemos, uma vez que o lote é uma "salada".....130
- 2.670 - Ano 1965 - Album contendo 25 fotografias diferentes, todas no tamanho 30x24cm e alusivas à visita do Superintendente da Sudene, à Escola Técnica Antarctica, mantida e Administrada pela família Zerrenner. Muito bem conservado e com texto na pagina introdutória a respeito.....50
- 2.671 - **TIPO CARTÃO POSTAL** - Lote com 213, todas diferentes e boa parte no tamanho do cartão postal e na gramatura dele. Todos são tipo "lambe lambe" e de pessoas em geral/recordações. Maioria de cidades litorâneas (Santos, Guarujá, S. Vicente) algumas da capital de S.Paulo, uma ou outra de cidades do interior de S.Paulo, diversas de Poços de Caldas (MG) e outras tantas sem identificação. Aparentemente ronda às décadas de 20/30.....160
- 2.672 - Caixa contendo 7 aluns com fotos diversas, tipo "recordação de família". Alguns com identificação do lugar/época. Mix de tamanhos e períodos. Diversos centenas de itens. Alguns aluns com + ou - fotos. Pelos itens anotados, temos desde a década de 30 até década de 60.....130
- 2.673 - Pacote com um "mix" de material, basicamente separado em 3 setores: Postais (22, parte com senões, algumas reproduções, modernos etc) + 11 pequenas fotos/figurinhas (maioria não são Brasileiras) e depois 19 "Imãs" de Geladeira no tamanho 5,5 x 8,5 cm, maioria com ilustrações vintage de Bebidas nacionais e do exterior. Uma "salada" de material....Vendido como "visto".....50
- 2.674 - **ESCOLA PAULISTA DE MEDICINA** - Album completo das fotos dos formandos e demais integrantes da turma de 1956. Capa de MADEIRA.....80
- 2.675 - **ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO "OLAVO BILAC" (SP)** - Album faltando 2 fotos dos formandos em técnicos de Contabilidade e demais integrantes da turma de 1948. Capa de MADEIRA, mas a frontal, solta.....50

LOTE

VALOR



2683



2688



2684



2685



2689

CARIMBOLOGIA - SELOS

- 2.676 - RIO DAS PEDRAS (SP) Lote com 14 selos/fragmentos + 2 peças. Entre anos 1906 e 1953.....50
 2.677 - CARMO DO RIO CLARO (MG) - Lote com 3 itens. Emissões: Cruzeiro, Madrugada (tira de 4 do facial 1\$000) e Cruzeiro Sobretaxado.....75

CARIMBOLOGIA - HISTÓRIA POSTAL (Ordendo pelo Estado/Cidade e depois pelo tipo, diversos etc..)

- 2.678 ☒ **BAHIA** - Coleção com 40 diferentes, todos um a um identificados. Começa em 1892 e vem até a década de 50, mas a grande maioria das peças é só até os anos 20. Boa parte são inteiros Postais. As vezes o carimbo da cidade é o mesmo, mas de forma diferente, cor etc. Mediante solicitação enviaremos a relação das cidades....260
 2.679 ☒ **SÓ CIDADES DE MINAS GERAIS** - Pequeno lote com 40 peças circuladas DIFERENTES, quase todos envelopes e entre anos 1904 e 1970. Entre Administração dos Correios e Viçosa. Algumas da mesma cidade, mas em tipos diferentes. Mediante solicitação enviaremos a relação das cidades.....80
 2.680 ☒ **PARECY NOVO (RS)** - Ano 1925 ? - Inteiro Postal tipo EN (100Rs) + 2 selos vovó, circulado para a Alemanha, com carimbo de transito. Nítido carimbo...50

ETIQUETAS EM GERAL - SELOS/HISTÓRIA POSTAL

- 2.681 (*) **SELOGRAMA** - Cartela com 16 DIFERENTES entre década de 50/começo de 6050
 2.682 */(*) **SELOS FECHO** - SF 3 - Cor Azul - Normal e tipo "percê". Ambos em quadra. Alguma outra tiragem ?.....100
 2.683 ** **SELOS FECHO** - Cor Roxa - Quadra margem inferior de folha, com variedade: Transparência/Decalque total.....80
 2.684 **/* **SELOS FECHO** - Cor Roxa - Sextilha horizontal, margem superior de folha e com enorme deslocamento do picote em ambos os sentidos.....60
 2.685 **/*/(*) **SELOS FECHO** - Estoque com 283 selos, assim dividido pelas 3 cores: 49 do Vermelho + 151 das 2 nuances do Violeta, incluso blocos de 30 e 45 selos e 83 selos do Azul, também com 2 nuances, além de muitos estarem no papel grosso.....200
 2.686 (*) **TREINAMENTO PROFISSIONAL** - Percê - facial 0,80 - Par tete beche.....50
 2.687 (*) **TREINAMENTO PROFISSIONAL** - Percê - facial 0,10 - Par tete beche.....50
 2.688 (*) **TREINAMENTO** - Anos 80 - Facial 0,50 - Quadra nova sem uso e marcante variedade: **DUPLA IMPRESSÃO DO VERMELHO**.....120
 2.689 (*) **TREINAMENTO** - Anos 80 - Cartela com 32 diversas, incluso 1 Tete Beche e 1 com **DUPLA IMPRESSÃO DO PRETO**. Engloba pelo menos 2 DIFERENTES séries, entre percê e picotados.....250



- 2.690 - ANO 2017 - Conjunto com 4 tiras completas, com 4 etiquetas diferentes adesivas (16 no total) feitas a título de propaganda pela empresa Cartor durante a exposição Internacional Brasília 2017.....100

LOTE

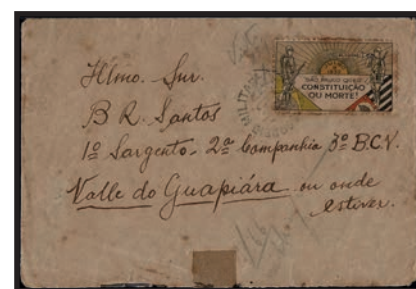
VALOR



2691



2692



2694



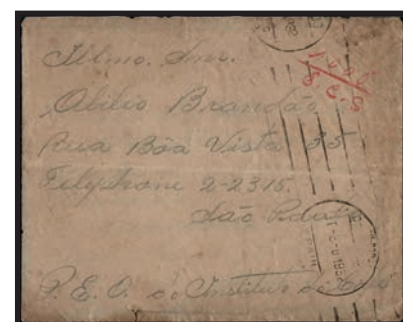
2696



2703



2701



2704

ETIQUETAS EM GERAL - SELOS/HISTÓRIA POSTAL (Continuação)

- 2.691 - **DIVERSAS** - Lote com 630 diversas, com diversidade de períodos. Sem Anti Tuberculose (que está no lote abaixo) No meio, 4 cadernetas, de 2 tipos diferentes: Ano 1922, do Centenário da Independência do Brasil (ambas completas, mas uma com a capa quebrada) e Ano 1942, do Congresso Eucarístico Nacional, em diferentes cores de capa e talvez uma esteja completa. No meio, também vimos alguns passes de ônibus/metrô.....150
- 2.692 - **SÓ ANTI TUBERCULOSE** - Lote com 1.420 desde os primeiros anos. Boa parte em múltiplos ou blocos maiores. No meio, 18 folhas COMPLETAS, incluindo do ano 1954 (FBST) Alguns separados pelas séries em envelopes de celofane.....280
- 2.693 ✉ Ano 1994 - Envelope com carimbo da Gerência de Recursos Humanos/SC e carimbo "treinamento" registrado ? e porteado com par tete beche de etiqueta de treinamento de novos funcionários da ECT - Fantasia ? Grampeado na peça, está o respectivo recibo de registro. Estranha a data, visto que são da década de 70. Vendido como "visto".....100

REVOLUÇÃO DE 1932 - SELOS/PEÇAS

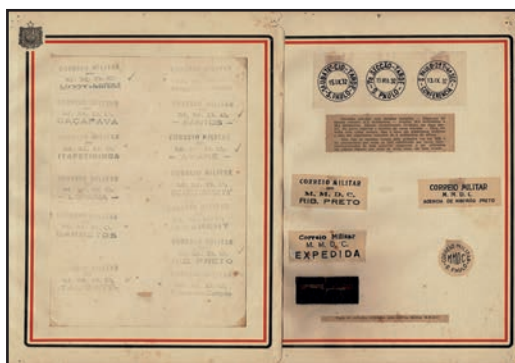
- 2.694 ✉ Data 24.9.32 (tirada da carta que ainda está dentro) Envelope circulado de São Paulo para o "Vale do Guapiára ou onde estiver". Etiqueta alusiva (um pouco descolorida) com carimbo circular correspondente + aparente duplo "visto" manuscrito. Normal conservação.....140
- 2.695 ✉ Data 16.9.32 - Envelope censurado, ref. 1.4.10.0 (estudo de J. Meiffert) na cor violeta, circulado dentro de São Paulo e porteado com selo de 700 Réis em franquia isolada.....50
- 2.696 ✉ Data 17.9.32 - Envelope timbrado da "Assistência da Associação Evangélica" - Café do Soldado, circulado de Campinas para S.Paulo. Visto manuscrito + circular do Correio Militar + "Correio Militar do MMDC - Campinas" - estes 2 em azul. No verso, possível chegada com data 17.9.32 + carimbo que não sabemos se autorizado do correio ou não, alusivo à "Pomada São Carlos". Normal conservação para peças do gênero.....140
- 2.697 ✉ Data 23.10.32 - Envelope timbrado circulado dentro de São Paulo, com franquia isolada selo 700 Réis. Pontos de ferrugem e vinco.....55
- 2.698 ✉ Data 30.10.32 - Envelope expresso circulado dentro de São Paulo e porteado com quadra facial 500 Réis. Pontos de ferrugem.....50
- 2.699 ✉ Data 30.10.32 - Envelope expresso circulado dentro de São Paulo e porteado com quadra facial 400 Réis. Pontos de ferrugem.....50
- 2.700 ✉ Data 20.9.32 - Envelope censurado, ref. 1.4.10.0 (estudo de J. Meiffert) na cor violeta, circulado dentro de São Paulo e porteado com selos de 400 Réis e 1.000 Réis. Pontos de ferrugem.....50
- 2.701 ✉ Data 8.10.32 - Lote com 5 envelopes aparentemente circulados dentro de São Paulo e dirigidos a mesma pessoa: Benedito Levi. Todos sem chegada e com provável assinatura do destinatário em cima de cada uma delas. Entre faciais de 100 e 700 Réis. Pontos de ferrugem.....80
- 2.702 ✉ Data 21.9.32 - Envelope censurado, ref. 1.4.10.0 (estudo de J. Meiffert) na cor violeta, circulado dentro de São Paulo e com par facial 100 Réis.....50
- 2.703 ✉ Data 28.9.32 - Envelope circulado de São Paulo para João Pessoa, com chegada no dia 13.10 e porteado com os últimos 3 selos da série. Valor deles usados: 425 UF. Bem limpo.....200
- 2.704 ✉ Data 27.7.32 - Envelope com carta ainda dentro, escrita no Bairro dos Prados (cidade ?) enviado para São Paulo com chegada no dia 2.8. No verso, carimbo retangular em violeta do Regimento 9 de Julho. Nenhum outro carimbo na peça.....50
- 2.705 ✉ Franquia 100 Réis + 200 Réis - 2 Envelopes circulados com 300 Réis de porte nesta franquia bicolor. Um circulado dentro de São Paulo e o outro de São Paulo para Curitiba, com chegada.....50

LOTE

VALOR



2706



2707



2710



2720



2725



2731

REVOLUÇÃO DE 1932 - SELOS/PEÇAS (Continuação)

- 2.706 ☒ **ENVELOPES** - Conjunto com 9, todos sem circular e timbrados da empresa CH. Lorilleux & Cie (SP) Todos também com a mesma data: 27.9.32 e assim distribuído pelos faciais: 100Rs (quadra) 200Rs (quadra) 300Rs (isolado) 400Rs (quadra) 500Rs (quadra) 600Rs (isolado e quadra) 700Rs (quadra) e 1.000 Réis (isolado) Alguns pontos de óxido. Valor dos selos usados: 277 UF.....80
- 2.707 - **COLETÂNEA** - Pequena coleção montada 8 bem antigas folhas quadriculadas e retratando os carimbos usados nas cidades durante a revolução + desenhos de outros, cartão do "Juventude Alexandre", 1 papel timbrado e outros itens que ilustram os selos alusivos. Não tem envelopes e nem selos do período. Mediante solicitação, enviaremos a imagem total do lote.....300

HISTÓRIA POSTAL (Destinos e Procedências - Sequência por data)

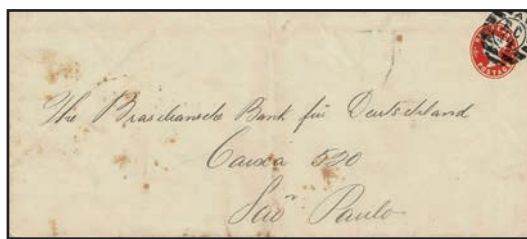
- 2.708 ☒ Ano 188 ? - PROCEDÊNCIA BARBADOS - Inteiro postal de 1 Penny, timbrado, circulado para Pernambuco. Carimbo mudo de forma ovalada sobre o selo fixo. Pontos de ferrugem.....50
- 2.709 ☒ Anos 1885 - PROCEDÊNCIA ARGENTINA - Inteiro Postal tipo Cinta (4 Cts) circulado para o Rio de Janeiro. Indicação pelo "Equateur". Limpo, mas com marca de vinco central, típico de Cintas.....80
- 2.710 ☒ Ano 1889 - DESTINO PERÚ - Inteiro Postal BP 10 (80Rs) circulado de Santos (SP) para Lima, **no dia seguinte da Proclamação da República**, solicitando orçamento de coleção de selos do Perú. Via Montevideu/Valparaíso. Carimbos de transito e chegada. Interessante.....180
- 2.711 ☒ Ano 1891 - DESTINO POLONIA - Inteiro Postal BP 27 (80Rs) circulado de São Paulo, com carimbo de transito + chegada. Peça com algumas manchas.....60
- 2.712 ☒ Ano 1892 - DESTINO SÃO MARINO - Cinta CT5 (40Réis) circulado de Campos. Muito bom estado.....80
- 2.713 ☒ Ano 1893 - DESTINO CHILE - Inteiro Postal CB 48 (80Rs) circulado de São Paulo, com carimbo de trânsito no Rio de Janeiro + chegada. Pequena falha no picote superior.....50
- 2.714 ☒ Ano 1894 - PROCEDÊNCIA DINAMARCA - Inteiro Postal 5 Ore + selo complementar de 10 Ore, circulado para o Rio de Janeiro, com 2 diferentes carimbos na chegada.....70
- 2.715 ☒ Ano 1895 - DESTINO HUNGRIA - Ano 1895 - Carta Bilhete 200Rs, circulado do Rio de Janeiro com carimbo de chegada e enviado pela "Casa Filatélica Internacional". Peça com senão na lateral direita e pontos de ferrugem.....80
- 2.716 ☒ Ano 1895 - DESTINO MÉXICO - Inteiro tipo EN (100Rs) + selo Cabecinha, circulado do Rio de Janeiro, com carimbo de transito + chegada.....100
- 2.717 ☒ Ano 1895 - DESTINO ÍNDIAS ORIENTAIS - Inteiro Postal BP (80Rs) circulado da Bahia, com carimbo de transito + chegada.....130
- 2.718 ☒ Ano 1895 - DESTINO ÍNDIA INGLESA - Inteiro tipo BP (40Rs) circulado de Santos, com diversos carimbos de transito (inclusive ferroviário) + chegada. Curioso porte de só 40Rs, quando deveria ser de 80Rs. Não há vestígio de ter tido outros selos na peça.....140
- 2.719 ☒ Ano 1896 - DESTINO CONTANTINOPLA - CP saindo de Pernambuco, com selo madrugada 50Rs verde e com 2 diferentes carimbos no destino.....110
- 2.720 ☒ Ano 1896 - DESTINO JAVA - Inteiro Postal BP 52P (80Rs) circulado do Rio de Janeiro, com carimbo de trânsito (Paquebot Francês) + chegada.....230
- 2.721 ☒ Ano 1896 - DESTINO NATAL - Inteiro Postal tipo BP (80 Réis) circulado de Sorocaba, com carimbos de transito + chegada.....80
- 2.722 ☒ Ano 1897 - DESTINO MÉXICO - Cinta CT 17 (60Rs) circulado de S.Paulo, com chegada, que é pouco comum acontecer em cintas.....80
- 2.723 ☒ Ano 1898 - DESTINO DINAMARCA - Inteiro BP 57 (100Rs) circulado do Rio de Janeiro com chegada. Enviada no mesmo ano da sua emissão.....100
- 2.724 ☒ Ano 1898 - ORIGEM CHILE - Inteiro Postal circulado para Sorocaba, com carimbos de transito + de chegada.....80
- 2.725 ☒ Ano 1898 - ORIGEM FUNCHAL - Envelope circulado para São Paulo, com carimbo de transito em Santos, Ambulante e chegada. Selo Carlos 1º. 100Rs.....150
- 2.726 ☒ Ano 18?? - PROCEDÊNCIA DINAMARCA - Cinta de 5 Ore + selo de 5 Ore, circulado para o Rio de Janeiro.....100
- 2.727 ☒ Ano 1899 - PROCEDÊNCIA ALEMANHA REICH - Inteiro Postal com selo adicional, enviado no último dia do século 19 (31.12.1899) para Victória (ES) com 2 diferentes carimbos de transito no Rio de Janeiro + chegada em Victória no dia 30.01.1900.....60
- 2.728 ☒ Ano 1899 - ORIGEM MÉXICO - 2 inteiros postais iguais (3 centavos) ambos vindo para o Rio de Janeiro, com carimbo de transito + chegada.....100
- 2.729 ☒ Ano 1900 - DESTINO MÉXICO - Inteiro Postal BP 57B (100Rs) circulado da Bahia, com chegada. Não tem cotação para circulado no catalogo.....150

LOTE

VALOR



2735



2753



2754



2755

HISTÓRIA POSTAL (Destinos e Procedências - Sequência por data) (Continuação)

- 2.730 ☒ Ano 1900 - DESTINO TRANSVAAL - Inteiro Postal CB56e (100Rs) + selo madrugada 200Rs azul, circulado de Pernambuco. Indicação via Lourenço Marques. Basicamente todo o destinatário com tinta roxa por cima. Pontos de ferrugem.....80
- 2.731 ☒ Ano 1902 - DESTINO CURAÇAO - Envelope saindo do Rio Grande do Sul, com diversos carimbos de transito (Rio de Janeiro, Barbados etc) e com carimbo de chegada no destino. 300Rs de Porte 3m tira de 6 selos 50Rs verde, emissão Madrugada, afixado no verso. Bela franquia múltipla. (Imagem na pág. 150).....360
- 2.732 ☒ Ano 1904 - ORIGEM ALGÉRIA - Cartão Postal colorido, tipo 3 vistas, circulado para Coronel Pacheco (MG) com duplo carimbo de chegada no Rio de Janeiro. Selo Francês porteando a peça50
- 2.733 ☒ Ano 1904 - ORIGEM RÚSSIA - Cartão Postal circulado para Coronel Pacheco (MG) com transito em Nova York + duplo carimbo de chegada no Rio de Janeiro.....80
- 2.734 ☒ Ano 1904 - DESTINO BOLÍVIA - Inteiro BP57B (sem acento) circulado do Rio de Janeiro, com carimbo de transito + chegada.....120
- 2.735 ☒ Ano 1904 - DESTINO ÍNDIA BRITÂNICA - Inteiro Postal BP 57B (100Rs) circulado do Rio Grande do Sul para a cidade de Mangalore, com carimbo de transito + chegada. Só o inteiro cota 80 UF150
- 2.736 ☒ Anos 1905/1906 - ORIGEM GUADALUPE - 2 Cartões Postais circulado para Coronel Pacheco (MG) com transito no Rio de Janeiro + chegada80
- 2.737 ☒ Ano 1906 - ORIGEM MADAGASCAR - Cartão Postal circulado para Coronel Pacheco (MG) com transito no Rio de Janeiro + chegada50
- 2.738 ☒ Ano 1906 - ORIGEM GRÉCIA - 2 Cartões Postais circulado para o Rio de Janeiro, com chegada.....100
- 2.739 ☒ Ano 1907 - DESTINO EGITO - Cartão Postal circulado de São Paulo, com carimbo de transito + chegada. 2 selos da série Próceres.....80
- 2.740 ☒ Ano 1909 - DESTINO FINLÂNDIA (Sob Domínio Russo) - Inteiro Postal BP68 + selos Próceres, circulado de Campinas, com chegada.....100
- 2.741 ☒ Ano 1912 - DESTINO NOVA GALEAS DO SUL - Cartão postal do Rio de Janeiro, circulado de Cuiabá, com selo Próceres. 2 diferentes carimbos de transito: Port Said e Port Taufiq - Peça com várias dobras. Pede-se verificar.....50
- 2.742 ☒ Ano 1912 - DESTINO ALGÉRIA - Cartão Postal de Santos, provável circulado de lá, sem carimbos de transito e nem chegada. Selo Próceres 100Rs.....50
- 2.743 ☒ Ano 1919 - DESTINO CABO VERDE - Cartão Postal da Bahia, com carimbo de chegada. Selo 100Rs Alegoria afixado na parte ilustrada.....80
- 2.744 ☒ Ano 1922 - PROCEDÊNCIA ÍNDIA HOLANDESA - Inteiro Postal + selo adicional, circulado para o Rio de Janeiro, sem chegada.....60
- 2.745 ☒ Ano 1924 - PROCEDÊNCIA ITÁLIA - Envelope registrado circulado para a Bahia, com 2 carimbos de transito Italianos. Par selo Yv 73. Peça com vinco vertical central e um pouco irregular na margem superior.....50
- 2.746 ☒ Ano 1925 - DESTINO GUATEMALA - Inteiro Postal BP 81(100Rs) circulado de S.Sebastião do Cahy (RS) com o carimbo de chegada na parte frontal....50
- 2.747 ☒ Ano 192? - DESTINO NICARAGUA - Cinta 20Rs + 4 selos vovó (1 sem carimbo) circulado do Rio de Janeiro. 80Rs de porte. Correto ?.....50
- 2.748 ☒ Ano 1927 - PROCEDÊNCIA ITÁLIA - Cartão timbrado da Banca Commercial e Italiana, circulado para Ribeirão Preto, com possível carimbo de transito. Selo regular com perfim (perfuração BCI) Peça com 1 furo de arquivo no lado esquerdo e pontos de ferrugem.....50
- 2.749 ☒ Ano 1930 - DESTINO COSTA RICA - Inteiro Postal tipo BP 200Rs, circulado de São Paulo, com chegada.....50
- 2.750 ☒ Ano 1938 - DESTINO QUEENSLAND - Envelope registrado circulado de Campo Grande (SP) com carimbo de transito + chegada. 5 diferentes selos, sendo 3 comemorativos e 2 regulares. Bem limpo.....60
- 2.751 ☒ Ano 1939 - DESTINO GRÉCIA - Envelope registrado circulado de Catanduva (SP) com chegada + etiqueta e carimbo de censuras Grego. Porteados com 2 selos comemorativos e 2 regulares, fazendo o correto porte de 2.500 Réis. Visto item.....80
- 2.752 ☒ Ano 1962 - DESTINO LOURENÇO MARQUES - Envelope registrado circulado de São Paulo, com transito em Portugal, Moçambique e chegada. 11 selos da emissão Bisneta.....50
- 2.753 ☒ ORIGEM INGLATERRA - Lote com 5 peças enviadas ao Brasil, sendo 3 com chegada. Século 19 à ano 1905.....65

ACUMULAÇÕES - SELOS(Sequência de valor)

- 2.754 ☉/(*)/** ANOS 1945 a 1981 - Folhas de album impressas nos USA e oriundas de lá, contendo coleção (infima repetição) entre os anos mencionados, mas falha nos bons anos 70. Engloba os Comemorativos, Regulares e alguns poucos Blocos. São pouco + de 500 selos. Qualidade geral muito boa.....160
- 2.755 ☉ CASA DA MOEDA/CRUZEIROS - Antigas folhas de caderno artesanal, contendo 136 selos usados e de 4 tipos diferentes: Nº 57 (200Rs Rosa x 36 selos, sendo boa parte com carimbo do RS) e 3 faciais da série Cruzeiro: 100Rs nº 72 (7 selos) 200Rs nº 73 (31 selos) e 100Rs tipografado nº 78 (59 selos) Afixados com antiga cola (saem na água ?) Vendidos com esta ressalva. Garimpo para defeitos de chapa e carimbos.....180

ACUMULAÇÕES - SELOS(Sequência de valor) (Continuação)



2756



2757



2758



2759



2763



2761



2760



2762

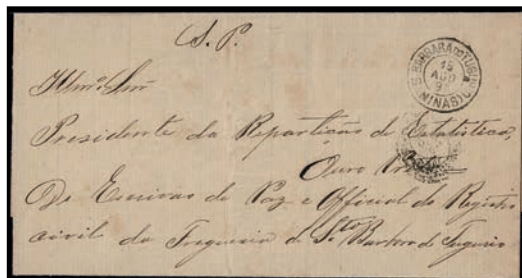
ACUMULAÇÕES - SELOS(Sequência de valor) (Continuação)

- 2.756 - CAIXA** - Contendo cerca de 2.700 selos diversos, com e sem carimbo, entre comemorativos e regulares entre décadas de 50 e 80. Cerca de 400 sem carimbo ou com carimbo de 1º dia entre anos 1976 e 1989. Acompanham ainda 29 Blocos, realmente circulados (com carimbo comum de postagem) entre décadas de 70 e 80. Também algumas sextilhas circuladas do período, como: Monteiro Lobato, Forças Armadas, UPU 1979 etc. Qualidade geral muito boa.....**180**
- 2.757 */(*) PRIMEIRAS EMISSÕES DA REPÚBLICA** - Lote com ao todo 178 selos, de 4 diferentes emissões do começo da República: Tintureiro (59 selos usados) Cabecinha (41 selos + 2 pares, todos usados) Jornal Sobretaxado (17 selos usados + 23 selos novos sem goma, sendo a maioria do 128ab - 55UF cada) + 34 selos usados da emissão Cruzeiro Sobretaxado. Não verificado a qualidade, mas seguramente a maioria está perfeito. Alto valor de catálogo.....**200**
- 2.758 **/* ANOS 1976 a 1983 + 1989** - Conjunto com selos entre os anos mencionados. Entre 1976 e parte de 1979, no máximo 2x de cada, a partir de parte de 1979 a 1982, entre 8x e 10x cada. Já em 1983 no máximo 3x cada. Acompanham 3 anuários de 1989, onde provavelmente só 1 está completo. No meio também parte dos blocos do anos e por fim, 25 Fdcs entre anos 1979 e 1981. São no total, 1.700 selos e 48 Blocos, dentro de 2 classificadores + os anuários.....**240**
- 2.759 - 3 EMISSÕES DO COMEÇO DA REPÚBLICA** - Cartelas com ao todo 358 selos, assim dividido pelas 3 emissões: Tintureiro (21 selos usados) Cabecinha (8 usados e 1 sem carimbo) e Madrugada Republicana (328 selos, englobando até o facial de 2\$000 e destes, 23 estão sem carimbo, parte com sua goma original, incluso 1 de 2\$000 em papel gessado, mas com mínimo adelgaçamento).....**300**
- 2.760 - 2 SÉRIES SOBRETAXADAS** - Cartelas com ao todo 108 selos, com e sem carimbo, assim dividido pelas 2 emissões: Jornais (22 selos sem carimbo e 38 usados) e Cruzeiro (5 selos sem carimbo e 43 usados) Não separados pelas cores e picotagens. Grande maioria perfeitos. Total 2.778 UF pelos tipos + baratos e se todos estivessem perfeitos.....**400**
- 2.761 - VARIG + CONDOR** - Diversas cartelas (vide imagem) oriundas dos USA com 204 selos no total, quase todos sem carimbos e assim dividido pelas 2 Cias Aéreas: 101 selos da CONDOR entre K1/K7 e K12/K15 e 103 selos da VARIG desde a 1ª série. Parte separados pelos tipos, parte separados pelas séries. Qualidade de um modo geral muito boa, visto sua origem. Alto valor de catálogo.....**450**
- 2.762 * PERÍODO 1940/1966** - Coleção oriunda dos USA, extremamente limpa (basicamente todos gomados, só com leve marca de charneira e sem ferrugem) entre os anos mencionados. Engloba a parte dos Comemorativos, Aéreos e Blocos. Aparentemente bem completa. Alguns selos usados pelo meio, mas em quantia mínima. Afixados em folhas impressas de album Scott. Itens melhores no meio, como: C153/155 e 161 + Regulares 453A e 455A + Folhinha FO10 em luxuoso estado + Bloco 11 (Ouro Fino) Só nestes 8 itens temos 1.150 UF fora todo o resto.....**500**
- 2.763 - DIVERSOS SETORES** - 169 cartelas de venda (vide imagem) oriundas dos USA e só com setores considerados por eles, como do "final do catálogo", pois estão baseados e numerados pelo catálogo Scott. Engloba o seguintes setores: Expresso, Taxas (muito material desde a 1ª série) Oficiais, Jornais (as 3 séries) e Hansen. Centenas e centenas de selos com e sem carimbo com grande valor de catálogo. Parte separados pelos tipos, parte pelas séries etc. Qualidade de um modo geral muito boa, vista sua origem fora do Brasil.**500**

ACUMULAÇÕES - SELOS(Sequência de valor) (Continuação)



2.764 - GRANDIOSA COLEÇÃO ENTRE ANOS 1889 e 2008 - Coleção extremamente completa nos períodos mencionados, englobando os seguintes setores: Regulares (todos os períodos, começando na emissão Cruzeiro) Comemorativos (desde a 1ª série) Aéreos (completo nos selos tipo, desde a 1ª série) Blocos (completo, desde o começo, incluindo todos os selos de Blocos, inclusive dos não picotados, como Dutra, Ouro Fino e Roosevelt - só neste setor, acima de 4.000 UF) Além destes setores, temos o setor dos Oficiais completo sem carimbo (+ de 2.500 UF só neles) Diversas cadernetas, incluindo as boas 5/7 com certificado de expertização(4.000 UF só neste setor) Muito bem abastecido no setor dos Automatos, basicamente só faltando a boa série 12/16, com 3x o nº SE1 em diferentes faciais, SE4/5 em pares vertical sem facial e com certificado de expertização. No setor dos regulares, faltam só as "super peças" como # 243, 274, 293, 402/404 e outros. Tem todo o restante, predominando os sem carimbo. O nº 477 está usado e com certificado de expertização. Também temos diversas variações da séries das frutas, com diferenças no papel traseiro de fixação/impressão. No setor dos comemorativos, ele está basicamente completo nos selos tipo (não tem as filigranas menores e/ou diferentes) mas em compensação tem o setor dos Pacelli completo, incluindo o bom triângulo (2.200 UF) só ele + folha da transamazônica + diversas opções de se-tenants desde a década de 70 etc. Só de REAL temos cerca de 15 anos (com raríssimas lacunas, mas de selos bem baratos) em todos os setores. Toda a coleção está montada em 12 super bem conservados ALBUNS importados do fabricante Alemão Lindner, com o devido estojo e todos nas cor marrom claro (custo na Alemanha de cada album deste novo é de 77 Euros !! + impostos + frete) fora as centenas de folhas montadas com o devido plástico rígido protetor. Ela também está toda em protetores importados! e extremamente limpa de um modo geral. No começo da República predominam os selos usados, bem como em alguns regulares, mas basicamente de 1940 para cá, toda sem carimbo (salvo um ou outro caso pontual) A coleção tem ao todo 7 certificados de expertização Peter Meyer, que já tem um custo de R\$ 1.400 + as 12 Capas com estojo, folhas etc. Até para o revendedor, o preço inicial pedido é extremamente vantajoso. Ilustramos 8 folhas, para o potencial interessado ter uma ideia da montagem.....**9.000**

HISTÓRIA POSTAL - DIVERSOS BRASIL (Por data, outros serviços/tipos)

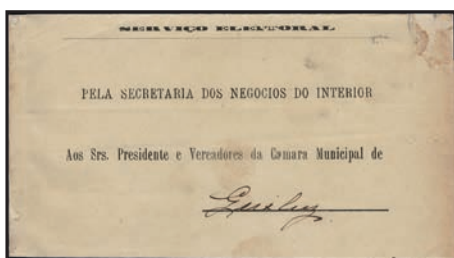
2.765 ☒ Ano 1891 - **SERVIÇO PÚBLICO** - Sobrecarta circulada pelo SP (Serviço Público) RHM MIPm5, enviada pelo Escrivão de Paz e Oficial de Registro Civil da Freguesia de Sta Barbara do Tigurio (MG) para o Pres. da Repartição de Estatística em Ouro Preto. Belo carimbo frontal de saída e no verso Ambulante. Ótimo estado.....190

2.766 ☒ Ano 1892 - **CIA TRANSPORTES** - Inteiro Postal CB 42 (80Rs) circulado para a Posta Restante, dentro do Rio de Janeiro e texto interno a respeito de mercadoria vinda de Buenos Aires e carimbo da Empresa: P. Bizel - Agente Geral no Brasil da Cia Nacional Transportes - Expresso Villalonga (RJ).....80

2.767 ☒ Ano 1897 - **NÃO RECLAMADA** - Inteiro Postal tipo EN (200Rs) circulado do Rio de Janeiro (9.2) para a Austria, com chegada e devolvida com chegada em (9.5) e por fim um outro carimbo, datado de 30.6 + etiqueta Austríaca de "Não Reclamada" e carimbo frontal com os mesmos dizeres. Peça amarelada pelo tempo + senão no canto superior direito.....100

2.768 ☒ Ano 1897 - **NÃO RECLAMADA** Inteiro Postal tipo EN (300Rs) circulada no mesmo dia que o lote anterior, com as mesmas datas das devoluções e com os mesmos carimbos Austríacos. Peça "irmã", mas agora em bem melhores condições.....120

2.769 ☒ Ano 1897 - **DEVOLVIDAS** - 2 Carta Bilhete (figura da Madrugada) postados **mas sem endereçamento**. Ambas saindo do RJ, sendo uma com data de 17?. Maio e no verso carimbo em roxo do dia 20. Maio e manuscrito: Art 400, (1º) - Deve ser o artigo que trata deste tipo de correspondência. A outra é datada de 25. Maio, carimbo no versos de 2. Junho e depois um roxo frontal com data de ? de Junho. Como podem ter sido aceitas e como foi feita a devolução ?.....120



2.770 ☒ Ano 1909 - **SERVIÇO ELEITORAL** - Impresso dobrado enviado pela Secretaria dos Negócios do Interior, de São Paulo, para a Câmara de Vereadores da cidade de Queluz (SP) Texto alusivo à eleição de Senador Estadual. Selo caído ou arrancado. Alguns pequeninos furos de inseto.....50

2.771 (☒) Ano 1917 - Fragmento um pouco maior, circulado de Barbacena para São Paulo e com carimbo patriótico, oficial do Correio de Barbacena: "As Armas Brasileiros - Defendamos nossa Pátria". Alusivo à 1ª Guerra Mundial. Selo Próceres 100Rs.....50

2.772 ☒ Ano 192 ? - Frente de envelope registrado, circulado de ? para a Holanda e enviado para "Guilherme II - Ex Imperador da Alemanha". Porteadado com 1.100 Réis em 4 selos da emissão vovó.....50

2.773 ☒ Ano 1922 - **DEVOLVIDO** - Inteiro Postal BP + 4 diferentes selos vovó, circulado de Santa Cruz (RS) para a Suécia, com chegada e devolvido, com carimbos: Adresse Insuffisante x 2, Retur e Inconnu (no verso) onde também existe um carimbo do Rio de Janeiro, com data não legível, mas deve ser quando a peça foi devolvida. Pontos de ferrugem.....50

2.774 ☒ Ano 1932 - **MÁRIO DE SANCTIS** - Inteiro Postal BP 83, enviado de São Paulo para Barbacena, com chegada. Assinado por Mário de Sanctis.....50

2.775 ☒ Ano 1946 - **DEVOLVIDO** - Envelope registrado circulado de Petrópolis (22.2) para a Africa do Sul e devolvido, com diversos carimbos e anotações, fora 2 etiquetas Sul Africanas, tipo de "fechamento" na parte inferior. O último carimbo é de Petrópolis de 1.7.- Selos 1,30 e 1,70 da série UPAC (C216/217) Normal conservação para peças do gênero.....70

2.776 ☒ Ano 1961 - **JUSCELINO KUBITSCHKE** - Envelope timbrado do Presidente da República, circulado de Brasília para o Rio de Janeiro, com isenção postal, tendo no seu interior, carta de agradecimento impressa e assinatura também impressa do presidente. Carimbo 16.01.1961. Algum senão na abertura.....80

2.777 ☒ Ano 1962 - **REENCAMINHADO** - Alemanha/Brasil - Envelope vindo da Alemanha Ocidental para endereço na cidade do Rio de Janeiro e depois reencaminhado para o município de Murj (RJ) com selos adicionais para pagar este serviço. Pontos de ferrugem.....50

2.778 ☒ Ano 1963 ? - **CARIMBO RODOVIÁRIO** - Envelope timbrado, circulado de Santos para São Paulo. Carimbo Rodoviário, de Santos.....90

2.779 ☒ Ano 1963 - **CARIMBO RODOVIÁRIO** - Envelope circulado dentro da cidade de São Paulo, com carimbo alusivo. Selo C49850



2.780 ☒ Ano 1963 - **18 CARIMBOS NA PEÇA** - Envelope circulado de São Leopoldo para a cidade de Monte Verde (MG) Ao todo ela tem 18 Carimbos ! onde é difícil saber qual o primeiro e qual o último. Selo C490. Curiosidade. Pontos de ferrugem.....50

2.781 ☒ Ano 1965 - **OFICIAL** - Envelope oficial da Coudelaria Tindiqueira (Curitiba) circulado para São Paulo. Convite ainda dentro.....50

HISTÓRIA POSTAL (Carimbos Comemorativos - Baseado no Catálogo Zioni)

2.782 ☒ Ano 1906 - **Carimbo Zioni # 2** - Inteiro BP 65 (Congresso Pan Americano) com carimbo comemorativo alusivo. Data 28.7.....50

2.783 ☒ Ano 1906 - **Carimbo Zioni # 2** - 3º Congresso Pan Americano (data 28.7) sobre inteiro postal alusivo. Não circulado. Pontos de ferrugem.....50

2.784 ☒ Ano 1936 - **Carimbo Zioni # 40/41** - 1ª Exposição Philatélica organizada pela Sociedade Philatélica Paraense - Lote com 23 peças, entre envelopes timbrados (2) e cartões (21). Os 2 tipos de carimbos (retangular/triangular) nas 2 cores.....100

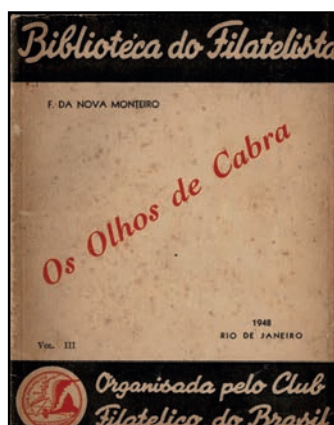
HISTÓRIA POSTAL - ACUMULAÇÕES**2785****2788**

2.785 - Pacote com um "mix" de 92 peças, quase todas DIFERENTES e basicamente de 5 seguimentos: 53 peças com carimbos comemorativos da década de 40 à 2.000 + 1 Vale Postal do ano 1931 + 4 inteiros postais sem uso e bem antigos + 2 jogos da década de 80 da coleção de cartões postais oficiais do correio + 32 editais diferentes e selados dos anos 1975, 1976 e 1988.....**80**

2.786 ☐ Lote contendo peças diversas, com um mix de períodos e tipos: Cjto lacrado postais dos carros antigos (ano 2001) + 2 Máximos Particulares (anos 1982 e 2017) + 8 envelopes circulados com diferentes franquias da série Recursos Econômicos + 3 Inteiros Postais particulares com mensagens (anos 2008 ?) + 3 peças alusivas à Revolução de 32 (anos 1957 x 2 e 1982) e 3 alusivas à Constituição, todas de 1946. Total 20 itens.....**65**

2.787 - Pacote com um "mix" de 20 peças: 13 delas com comemorativos das décadas de 30/40 + 1 Taxado + 1 com selo Cabecinha (feio) + 4 com selos vovô e 1 Cartão Postal. Quase todos circulados. Qualidade a ser verificada. Nada passa do começo dos anos 40.....**70**

2.788 ☐ **DEPOIS DA HORA (DH)** - Caixa com 310 envelopes circulados, sendo a minoria ao exterior. Bem concentrado nas décadas de 80 e 90. Muitos registrados. Porteados com selos regulares e/ou comemorativos.....**160**

LITERATURA**2789****2795****2797**

2.789 - Anos 1938 e 1948 - 2 publicações da Biblioteca do Filatelista - Clube Filatélico do Brasil : Os Olhos de Boi (José Klope - capa com algum bolor) e Os Olhos de Cabra (Francisco da Nova Monteiro).....**100**

2.790 - Ano 1986 - Selos de Todo o Mundo - 2 livros, um em capa dura original (Geografia e História) e o Guia do Colecionador, encadernado. Ótimo estado.....**50**

2.791 - Ano 1990 - História Geral da Aeronáutica Brasileira (de 1921 às vésperas da criação do Ministério da Aeronáutica) Volume 2 - Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica - 626 páginas.....**50**

2.792 - Anos 1991 e 1994 - Catálogo Histórico dos selos do Império do Brasil + Falsificações e Fraudações na Filatelia Brasileira. Ambos do mesmo autor: Marcelo G. C. Studart.....**100**

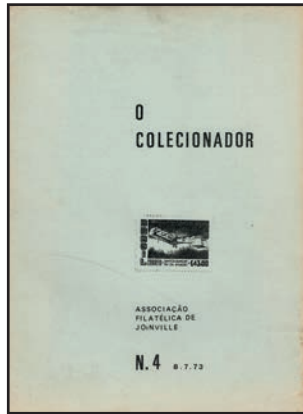
2.793 - Até o Ano 1995 - Xerox em espiral do catálogo Zioni/Evair Soares, alusivo aos carimbos comemorativos do Brasil - Centenas de páginas frente/Verso. O mínimo pedido sequer paga a xerox.....**50**

2.794 - HISTÓRIA DOS SELOS DE TODO O MUNDO - Ano 1952 ? 1º Album - Indicação "Diário da Noite" e concurso promovido pela S.A. Radio Tupi com colaboração do Diário da Noite. São 16 páginas, com a figura dos selos (não são os selos originais) colados nos lugares dos países. Incluso do Brasil. Capas com alguma senão, mas é um album "vintage".....**50**

2.795 - BRASIL FILATÉLICO - CLUB FILATÉLICO DO BRASIL : Anos 1932 a 2004 - Coleção com 51 números DIFERENTES: # 3, 8, 9, 36, 51, 72, 72, 75, 126 a 128, 134 a 138, 140, 144, 147, 152, 156 a 163, 166 a 178, 180, 181, 183 a 191, 208 e 227.....**350**

2.796 - REPÓRTER FILATÉLICO : Anos 1958 a 1965 - Coleção com 30 números, sendo 29 DIFERENTES. Incluso os 5 primeiros.....**100**

2.797 - REVISTA MOSAICO : Anos 1991 a 2003 - Conjunto com 14 números, sendo 11 DIFERENTES: nº1 x 2, 10, 12, 15, 16, 17 x 2, 18, 19 x 2, 22, 26, 37.....**120**

LITERATURA (continuação)

2.798 - O COLECIONADOR - ASSOCIAÇÃO FILATÉLICA DE JOINVILLE : Anos 1973 a 1977 - Coleção com 13 números DIFERENTES: Nº 4 a 15 + nº 20.....**100**

- 2.799 - INFORMATIVO TEMINHA** : Anos 1978 a 1980 - Coleção entre nº 1 e nº 26, faltando o nº 21 e depois uma grande quantidade de repetições dos mesmo números, sendo quase 100 no total. Era o suplemento Juvenil da revista temática.....**100**
- 2.800 - 5 Publicações** : Rio Grande Filatélico (nº 23 de dezembro/2000) Boletim nº 73 da Sociedade Numismática Paranaense/Abril 2018 + Boletim nº 93 da AFNB de Jan/Jun 2019 + Catálogo Maçonico de selos e Carimbos do Brasil (1997 + suplemento de 2001).....**50**
- 2.801 - CARIMBOLOGIA DO BRASIL CLÁSSICO**: 2 Volumes encadernados (xerox) retirados dos Boletins do Brasil Filatélico + os fascículos originais das letras M e P (Plataforma a Purificação) todos de autoria de Reinhold Koester.....**80**
- 2.802 - Catálogos/Estudos do Império**: Xerox Catálogo Paulo Ayres (em espiral) + Catálogo ilustrado dos carimbos sobre Olho de Boi (ano 2011 - Henrique B. Ferreira) + xerox letra "M" do Koester + algumas xerox isoladas de páginas do Paulo Ayres + xerox artigos sobre Ferrovia (Brasil Filatélico)**90**
- 2.803 - 4 Publicações/Estudos do Império**: Os Verticais (Inventário Filatélico, só os artigos retirados da revista Mosaico em 2003 a respeito) + Os múltiplos de D. Pedro, só os artigos retirados da Revista Mosaico de 1994 a 2000 + Carimbos Postais do Século XIX (Ano 1989, publicação do Correios) e os Carimbos Sobre Olho de Boi, originalmente publicados no Rio Grande Filatélico, de autoria de Henrique B. Ferreira. Encadernação tipo "canoa", salvo a dos Correios.....**85**
- 2.804 - Lote com 16 publicações, de 3 tipos diferentes**: 6 números do Seleções Filatélicas entre nº 21 e 67 + 4 números do São Paulo Filatélico entre nº 64 e 74 e por fim, 6 boletins oficiais de exposições: Brapex III (1954) Lubrapex 1974 x 2, Brasileira 1983 (3 diferentes) Rio 2000.....**70**
- 2.805 - Lote com 5 publicações**: Falsificações e Fraudações na Filatelia Brasileira (Marcelo Studart) e 4 diferentes catálogos RHM: 1994 (Inteiros Postais) 1994 (Volume III - 1967 a 1993) 2005 e 2010. Todos em ótima conservação.....**50**
- 2.806 - VOLUMOSA e PESADA CAIXA**: Caixa pesando 14 Kg, contando acima de 100 publicações diversas. Não tem catálogo de preços e nem boletins de clubes, mas tem muitas publicações da FILACAP (parte com boa repetição) algumas revista Cofi (maioria + antigas) Compêndios, algumas publicações regionais, de divulgação dos correios, alguns fascículos temáticos etc. Numa primeira olhada, material dos anos 70 para cá.....**100**
- 2.807 - DIPLOMAS/ESTATUTOS/FOTOS** - Pequeno conjunto com "papelada" alusiva, basicamente de 3 setores: Núcleo Filatélico de Franca (maioria, incluso o Estatuto e alguns diplomas) 2 fotos da Exposição JUFIBRA 1978 e 2 diplomas de participação de colecionador e da Comissão Municipal de Cultura de Santos (Anos 1965 e 1966)**100**

ACESSÓRIOS

- 2.808 - ANTIGAS CASAS FILATÉLICAS** - Lote com 4 acessórios + 1 impresso : 2 porta selos de bolso, do Centro Filatélico e Numismático de Santos Leitão (2 endereços diferentes no RJ) + 2 odontômetros da Casa Filatélica Curt Zander (SP) e Sanchez (SP - este em relevo) + impresso da Casa Filatélica e Numismática Universal (SP) circulado dentro de S.Paulo, em 1953 e dirigido à Heitor Sanchez.....**50**

NÃO FILATÉLICO

- 2.809** - Ano 1916? - Album do município de Juiz de Fora - 494 pgs - Capa dura (original?) As 2 primeiras folhas rasgadas na parte superior e ao mesmo tempo não temos como afirmar se o mesmo está completo. Muito bem conservado pela idade que tem.....**80**

- 2.810 - LITERATURA NUMISMÁTICA - 3 catálogos** - Lote com 3 publicações: Ano 1987 - Catálogo de Bolso, cédulas Brasileiras Cruzeiro e Cruzado - 80 páginas + 1979 - Catálogo Santos Leitão das Moedas Brasileiras - 250 páginas e 1987 - Catálogo do Papel Moeda do Brasil - Violo Idolo Lissa - 300 páginas.....**60**

*Imagens complementares poderão ser solicitadas através do Whatsapp
(11) 99950-8331 ou pelo nosso e-mail: neumannstamps@uol.com.br*

COLEÇÃO "PATY"

Alguns itens que estarão na nossa 86ª VSO a ser realizada no 2º semestre deste ano.
Ênfase em emissões de Países extintos, Ocupações em geral, Privados e Cinderelas/Etiquetas.

